# LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 6°B OA4 GUÍA 2 SEMANA 2

| |
|---|
| Nombre: |
| Meta: Leer comprensivamente texto narrativo y extraer información relevante. |

Antes de leer el texto responde

- ¿Qué es un volantín?_____
- ¿Qué características tiene un volantín? _____
- ¿En qué época del año es común elevar volantines? _____

Lee el siguiente texto y luego responde

**El volantín azul**

En un país muy lejano existía un pueblecito que en sus tiempos había sido encantador y donde la gente era alegre y divertida. Pero sucedió algo y todo se convirtió en tristeza y caras azules.

¿Caras azules?
Así es. Sucedió cuando a un niñito se le ocurrió encumbrar un volantín azul, con tan mala suerte que se quedó enredado en el Sol, tapándolo completamente y dejándolo azul, como una ampolleta de árbol de Navidad.

El pueblo entero se reunió para buscar una solución. Pero por más que buscaron y rebuscaron no pudieron encontrarla en ninguna parte, y ya todos se estaban desesperando de mirar puros paisajes y cosas azules, azuladas, azulinas y azulencas. Los más viejos, agrupados alrededor del fuego, decían que era lo más terrible que les había pasado desde que al abuelo Nicomedes se le cayó su último diente. Las mujeres se quejaban de que su cutis se estaba avejentando de tanto colorete para verse sonrosadas. Y los niños estaban muy asustados.

Esperaron la época de los Vientos Suaves, pero nada: el volantín seguía firmemente pegado al Sol. Esperaron el año de la Tormenta Rápida, igual resultado… Parecía que la solución se había ido junto al volantín, porque ni los más sabios la encontraron por más que consultaron sus libros y archivos. Nadie quería visitar el lugar, pues decían que estaba embrujado.

Hasta que un día apareció el Peregrino de las Cien Historias y las mil ocurrencias. Este era un viejito que de tanto caminar y conocer, sabía muchas historias y soluciones. (…)

Cuando llegó al pueblo azul no tuvo necesidad de preguntar qué pasaba.
Dio una miradita por aquí y otra por allá; se rascó su barba pelirroja y enderezó su sombrero de piel. Después se sentó en una piedra y lustró pacientemente sus altas botas de charol.

La gente observaba, sin decir palabra, todos los movimientos del Peregrino, hasta que de un salto se encaramó a su carruaje y sacó un volantín. Del color, no me acuerdo. Lo que sí me acuerdo es que lo empezó a encumbrar alto, alto y en pocos minutos estuvo cerquita del Sol. Tan cerca que casi lo toca. Tan cerca que…¡zumm!, lo cortó. Entonces el volantín azul cayó suavemente, y todo se volvió multicolor como antes, y la gente volvió a sonreír y a ser feliz.

Y el Peregrino de las Cien Historias y las mil ocurrencias se marchó. Lo vieron doblar por la curva del camino con muchos más regalos de los que trajo. Entre ellos, un volantín azul y una nueva historia que contar.

Ana María Güiraldes. En *Cuentos de Chile I*. Santiago: Zig-Zag, 2011. (Fragmento)

Ahora a responder

1) ¿Qué efectos tuvo para las mujeres y los niños del pueblo que el volantín cubriera el Sol?

_____
_____

2) Marca cómo era el Peregrino del relato.
   a) Sabio.
   b) Astuto.
   c) Ignorante
   d) Desconfiado

3) ¿Quién cuenta la historia?
   a) El niñito.
   b) El narrador.
   c) El Peregrino.
   d) Ana María Güiraldes.

4) ¿Qué hecho del relato no podría ocurrir en la realidad? Fundamenta.

_____
_____

5) Escribe el significado de 5 palabras que desconozcas

_____
_____
_____
_____
_____

Lee y transcribe en tu cuaderno

**El mundo ficticio y el narrador**

¿Sabías que los hechos narrados en los cuentos nunca son "reales"? En efecto, son **ficciones**, es decir, historias creíbles o verosímiles inventadas por un autor.

El autor es la **persona real** que escribe una obra literaria; el **narrador**, en cambio, es una **voz ficticia** creada por el autor y que existe únicamente dentro del texto literario. Según la **forma de relatar la historia**, se distinguen, en general, narradores en primera persona y en tercera persona.

El **narrador en 1ª persona** (yo / nosotros) cuenta los hechos en los que participó. Se le conoce también como narrador protagonista. En algunos casos, este narrador deja de lado el papel protagónico y relata desde su perspectiva los hechos que les ocurren a los otros personajes. Emplea verbos en primera persona del singular o plural y, generalmente, en un tiempo pasado. Por ejemplo, en este fragmento de *Me hace falta*, de Elsa Bornemann:

*Yo no <u>me acuerdo</u>, claro. De lo que sí me acuerdo —aunque vagamente— es…*
*Verbo en 1ª persona*

El **narrador en 3ª persona** (él / ella / aquello) cuenta lo que le sucede a otros personajes y no participa en la historia. Este tipo de narrador cuenta las acciones de los personajes empleando verbos en tercera persona del singular o plural. Por ejemplo, en *El volantín azul*:

*El pueblo entero <u>se reunió</u> para buscar una solución.*
Verbo en 3ª persona

Apliquemos lo aprendido, lee el siguiente texto

**Mapocho**

Nadie supo cómo ni por qué, pero el hecho es que un lunes cualquiera un dinosaurio apareció nadando en el Mapocho. El día se volvió de pronto feriado nacional. El Parque de las Esculturas recaudó fondos nunca antes vistos con los curiosos que llegaban por montones, trepándose en las instalaciones para ver de cerca al monstruo, mientras que los más valientes iban derecho al agua. Antes de que el asunto llegara a mayores, trajeron un par de grúas y se llevaron al monstruo a la piscina municipal, donde el pobre bicho murió por una alergia fulminante al cloro.

Paulina Valenzuela. En *Santiago en 100 palabras*.
Santiago: Revista *Plagio*, 2009.

6) ¿Cuál es el hecho narrado que no podría ocurrir en la realidad?

_____
_____
_____

7) ¿Quién es el autor del cuento? ¿qué tipo de narrador cuenta la historia?

_____
_____
_____

**LOS EXTRAÑO**

**VAMOS A SUPERAR ESTE MOMENTO ENTRE TODOS**

**¡MUCHA FUERZA!**