



Guía 2 de Artes Visuales 6° A Y B

Nombre:

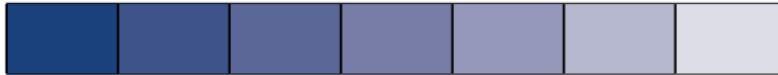
Curso: 6°

Meta: Identifican y describen tipos de contrastes en obras de arte, para posterior aplicación en obras propias.

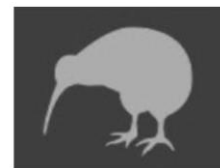
OA2: Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: › color (gamas y contrastes) › volumen (lleno y vacío).

1.- Registra en tu cuaderno la información.

- a) **Gama de colores**: son los matices que se pueden obtener de un mismo color
ejemplo:



- b) **Contraste de color**: es la relación que se produce entre un color y otro al ponerse juntos. Hay contrastes fuertes y apagados, por ejemplo:



Existiendo contraste entre colores primarios;



Contrastes entre colores primarios y secundarios



Contrastes de colores neutros.



Contraste de colores neutro y primarios.



2.- Observa las siguientes imágenes y responde.

Imagen N°1:

Mural iglesia San Clemente de Taüll



Imagen N°2:

Mona Lisa de Leonardo Da Vinci



- a) Explica las sensaciones y emociones que te producen cada una de estas obras respecto a sus colores.
- b) ¿Qué tipos de contrastes y gama de colores utilizan en cada una de las obras?
- c) ¿Qué te parece que exista diferencias en su gama de colores y contrastes utilizados por los artistas?

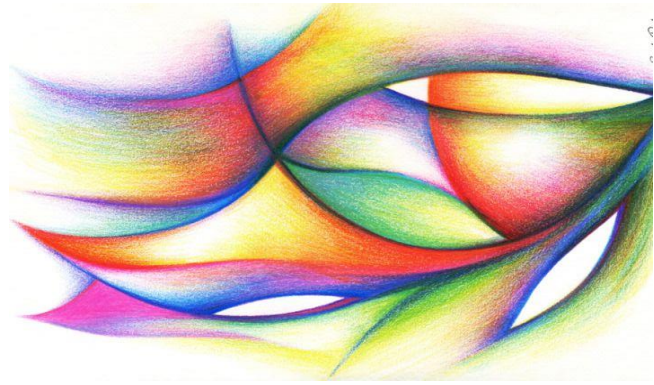
3.- Observa la siguiente imagen y responde.



- a) Según esta versión, ¿causa las mismas sensaciones que la versión original? Fundamenta tu respuesta.
- b) ¿Crees que es importante mantener las versiones originales de los artistas? ¿Por qué?



4.- Realiza en tu cuaderno una ilustración con abstracta (no figurativa), aplicando colores según los contrastes mencionados al comienzo de esta guía. . (mira el ejemplo dado, **RECUERDA QUE NO DEBE SER IGUAL O SIMILAR AL EJEMPLO, “CREAR NO ES COPIAR”**)



DESARROLLA GUÍA EN TU CUADERNO.