

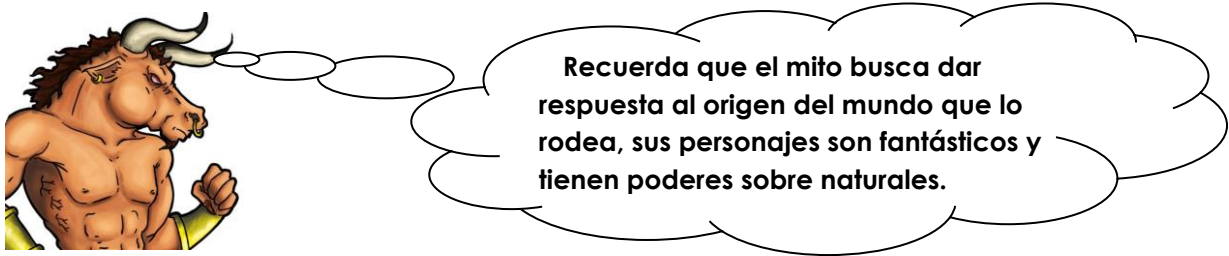


Guía 2 Lengua y Literatura – Semana 2
Unidad 1 “Un héroe en distintas épocas”

Nombre del alumno:	
Curso:	7° A-B
Fecha:	
Profesora Responsable:	Vanessa Abarzúa Fuentes
Objetivo:	OA: 3 -Reconocer personajes y elementos en una narración. -Aplicar claves contextuales dentro de una narración para determinar el significado de palabras nuevas. -Escribir aplicando reglas de ortografía, literal, puntual y acentual • Contenido: Elementos de la narración. (Narrador – personajes – tiempo – historia – ambiente)

Instrucciones: Estimados padres y estudiantes, este material es elaborado para ser trabajado utilizando las siguientes estrategias de lectura: **lectura en voz alta, alternada de punto en punto con algún familiar, una vez leído el fragmento preguntar: ¿cuál es la idea principal?, vocabulario: subrayar o destacar las palabras desconocidas, posteriormente definirlas con el diccionario y leer nuevamente el fragmento.**

I.- Lee el siguiente mito griego y luego responde las preguntas.



Teseo, Minotauro y Ariadna
Mito griego.

Versión de Ana María Shua.

Dos veces Atenas había entregado el terrible tributo y la fecha se acercaba nuevamente. Hacía veintisiete años que el monstruo de Creta se alimentaba con carne de jóvenes atenienses. El pueblo comenzaba a murmurar contra el rey. Los hombres hubieran preferido morir luchando antes que entregar a sus hijos. ¿Y por qué el rey no destinaba a su propio hijo al Minotauro? —Iré a Creta —dijo entonces Teseo—. Y mataré al Minotauro. Egeo trató por todos los medios posibles de disuadir a su único hijo. Pero Teseo sentía que esa era su obligación y su misión, y no se dejó convencer. Como siempre, el barco que llevaba la triste carga de catorce jóvenes para alimento del horror partió con velas negras. Pero el padre de Teseo hizo cargar velas blancas, porque si su hijo lograba el triunfo, quería saberlo cuanto antes, sin esperar a que el barco tocara puerto. En Creta, los jóvenes fueron recibidos con banquetes y festejos. Las víctimas del sacrificio debían ser honradas y era fácil hacerlo con alegría cuando no se trataba de parientes ni amigos. Teseo se destacaba entre los demás por su altura, su porte, su gentileza y su buen humor, que contrastaba con la actitud temerosa y afligida de los otros. Una de las hijas del rey Minos, la rubia princesa Ariadna, se enamoró perdidamente de él. —No temas —le decía Teseo, viendo las lágrimas correr por la cara de Ariadna, que lo visitaba en secreto—. Luché contra criminales más feroces que el Minotauro y los vencí. Pero Ariadna sabía que el monstruo no era el único desafío que esperaba a Teseo. Aunque lograra matarlo, ¿cómo podría salir de ese palacio maldito, inventado para perder a sus ocupantes? Había una sola persona en Creta capaz de ayudarla: Dédalo, el constructor del laberinto.

Una noche, justo antes de la consumación del sacrificio, Ariadna puso en la mano de Teseo un ovillo de hilo. El joven la miró desconcertado. —Lo atarás a la entrada del laberinto —dijo ella. Y Teseo comprendió. —Pero debes prometer que me llevarás contigo a Atenas —le rogó Ariadna—. Mi padre me matará si sabe que te ayudé a escapar. Al día siguiente, los catorce jóvenes atenienses entraron al laberinto. Empujados por las lanzas de los soldados, se vieron obligados a avanzar hasta perderse en los infinitos corredores. Pero no se separaron. Y Teseo iba adelante. Sin que nadie lo notara, iba soltando el hilo del ovillo que le había dado Ariadna. Pronto escucharon una respiración estruendosa y poco después un mugido gigantesco, estremecedor, como el rugido de una fiera. El Minotauro apareció ante ellos, en todo su horror, hambriento y feroz. La lucha fue breve. El Minotauro arremetía con toda su fuerza animal, pero manejaba con torpeza su cuerpo de humano. Y Teseo luchaba con su enorme fuerza, pero también con su inteligencia. Cuando

consiguió matar al Minotauro, los jóvenes atenienses lo rodearon, desconsolados. —¿Y ahora? ¡Moriremos de hambre y sed, perdidos en el laberinto! ¿No hubiera sido mejor que nos matara el Minotauro? —se decían. Pero Teseo no tuvo más que caminar directamente hacia la salida, guiándose por el hilo que Ariadna le había entregado. Así salieron al exterior. Era de noche. Ariadna los estaba esperando a la salida del laberinto y se abrazó a Teseo con pasión, con inmensa alegría.

Shua, A. M. (2012). Teseo, Minotauro y Ariadna. En Dioses y héroes de la mitología griega. México, D. F.: Alfaguara. (Fragmento).

1.- ¿Quién es el personaje principal de este relato? ¿Cuáles fueron sus hazañas?

2.- ¿En qué consistía el tributo que el rey de Creta (Rey Minos) impuso a la ciudad de Atenas y cuál era su objetivo?

3.- ¿Cómo ayudó al héroe el ovillo de hilo que le entregó Ariadna?

4.-Explica qué acontecimiento (conflicto) se narra en el mito leído, argumenta.

5.- ¿En qué lugar ocurren los acontecimientos?

6.- ¿Cuál es el ambiente psicológico que rodea a los personajes?

7.-¿Qué hechos motivan a Teseo a enfrentarse al Minotauro?

8.-¿Qué características heroicas puedes distinguir en el personaje de Teseo?

9.- Fundamenta la siguiente afirmación haciendo alusión al texto leído:
“Ariadna es la verdadera heroína del mito del Minotauro”

10.- Completa los siguientes recuadros:

a)

Causa	Situación	efecto
	Ariadna le pide a Teseo que la lleve con él a Atenas.	

b)

PERSONAJES	Característica Psicológica
Personaje Principal Protagonista _____	
Personaje Principal Antagonista _____	
Personaje Secundario. _____	
Personaje Incidental. _____	

c)

Autor	
Tipo de Narrador	
Persona gramatical del narrador.	
Escribe un ejemplo:	

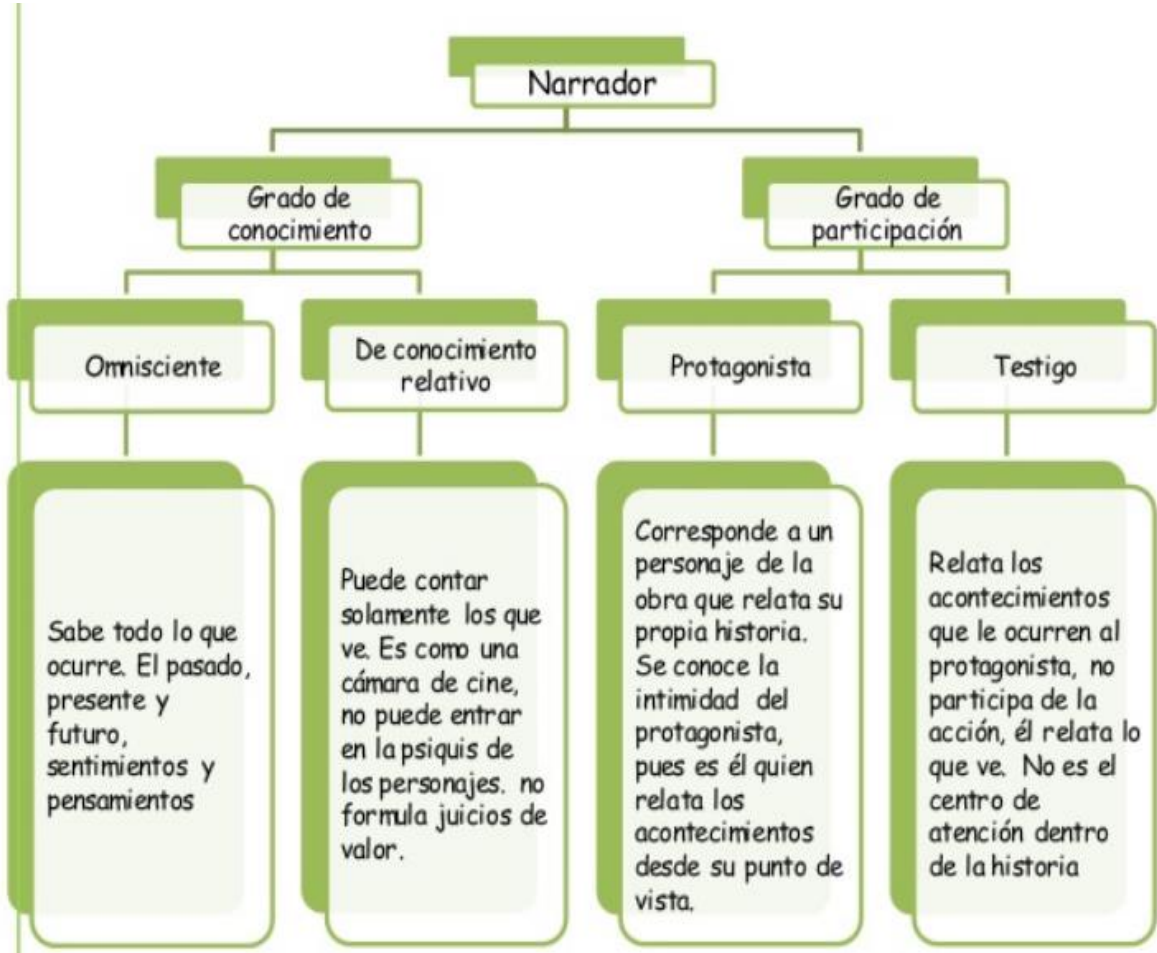
13.- Relee los siguientes fragmentos del mito y explica, según el contexto, el significado de las palabras destacadas:

Oración	Significado.
“Pero Ariadna sabía que el monstruo no era el único desafío que esperaba a Teseo”.	
“Pronto escucharon una respiración estruendosa ”.	
“El Minotauro arremetía con toda su fuerza animal”.	

- Ahora que llegaste al final de tu guía de trabajo te dejaré algunos contenidos para que revises si tus respuestas están correctas:

El narrador

Recuerda: El narrador es una voz ficticia, creada por el autor para contar la historia. Algunos narradores pueden participar en la historia asumiendo roles protagónicos o secundarios, otro tipo de narrador se encuentra fuera de la narración. Existen narradores que lo saben todo y otros que solo cuentan lo que pueden ver.



LOS PERSONAJES

- ❖ Son aquellos a los que le ocurren los hechos que el narrador cuenta.
- ❖ Pueden ser personas, animales e incluso objetos animados.
- ❖ Los personajes de una narración tienen una determinada personalidad: pueden ser miedosos, divertidos, malvados, generosos,...

• PERSONAJE PRINCIPAL O PROTAGONISTA

- Es a quien le ocurre el problema o conflicto. Es en torno al cual se desarrolla la historia, alrededor de este personaje o personajes se construye la trama. Aparece a lo largo de toda la narración. Es el más importante.



• PERSONAJES SECUNDARIOS



- Son los que hacen posible que el o los personajes principales vivan su historia. Son los mejores amigos o los enemigos del protagonista. Tienen una participación menor que el personaje principal en la historia, aparecen casi en toda la narración.

• PERSONAJES INCIDENTALES

- Tienen poca aparición en la historia. Su presencia en la trama no es importante, si no estuvieran, no se altera el tema principal del cuento.



Si quieres recordar los tipos de narradores, te dejo este link donde puedes ver un video explicativo en youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=YaEVCX...>