



MUSICA-QUINTOSB-OA3GUIASEMANA4

FICHA N° 4
“MUSICA”

| | |
|--------------------------------|--|
| Objetivo de Aprendizaje | (OA3) Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores americanos y del mundo (por ejemplo, "Cantos de México" de C. Chávez, "Malambo" de C. Guastavino, "Cinema" de E. Satie); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), música americana y sus orígenes (por ejemplo, música africana, huaynos, joropos); Popular (jazz, rock, fusión etc.), música de América (por ejemplo tangos, jazz, cumbias). Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración en el transcurso del año. |
|--------------------------------|--|

Nombre _____ Fecha: ____ / ____ / ____

GUÍA DE AUDICIÓN

INSTRUCCIONES

**ESCUCHA LOS SIGUIENTES ESTILOS DE CUMBIA DE DIFERENTES PARTES DE SUDAMÉRICA Y
COMPARA SUS CARACTERÍSTICAS.**

| País | Características |
|--|-----------------|
| Colombia https://www.youtube.com/watch?v=HPxlupmepr4 | |
| Argentina https://www.youtube.com/channel/UCngQ1_iqeS_IK_L4Qjz9ENXA | |
| Villera https://www.youtube.com/watch?v=iTNdq-GOVXc | |
| Boliviana https://www.youtube.com/watch?v=E_a0QNxiwQE | |
| Venezolana https://www.youtube.com/watch?v=hJ5AFHsLGtk | |



| | |
|--|--|
| Chilena https://www.youtube.com/watch?v=67iiYx9xRjw | |
| Peruana https://www.youtube.com/watch?v=_l0av9varI4 | |

1.- ¿Qué te llama la atención de todas las variaciones?

2.- ¿Cuáles son más parecidas?

3.- ¿Cuál se parece más a la original cumbia colombiana?

4.- ¿Cuál te gustó más? ¿Por qué?

