



**Guía 4 Lengua y Literatura – Semana 4**  
**“Héroes y heroínas”**

Nombre del alumno:	
Curso:	7º A-B
Fecha:	
Profesora Responsable:	Vanessa Abarzúa Fuentes
Objetivo:	OA3: Reconocer las visiones del héroe en la literatura, según las distintas épocas. OA2: reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias. OA4: analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión.

Es momento de hacer un recordatorio sobre los contenidos de esta unidad:

**(Transcribe en tu cuaderno)**



- ✓ El héroe del mundo clásico o el del mundo medieval es un modelo de los valores que la sociedad entiende como positivos. En el héroe se encarnan las virtudes a las que los hombres aspiramos en cada momento de la historia.
- ✓ Las historias se centran en la figura de un héroe que lucha por defender sus ideales.
- ✓ Los héroes viven hazañas que representan un mundo en forma amplia, descrito minuciosamente y con una perspectiva orientada hacia el pasado.
- ✓ Las historias presentan un narrador que describe el mundo e introduce el discurso directo de los personajes, a través del diálogo.

**¡Ahora a leer una hazaña realizada por una mujer llamada Mulán!**

- Lee el siguiente texto, transcribe las preguntas en tu cuaderno y responde de acuerdo a lo leído:

**Poema Hua Mulan**

Los insectos celebran con su canto la tarde.  
Mulán está tejiendo ante la puerta.  
No se oye girar la lanzadera,  
tan sólo los lamentos de la niña.  
Preguntan dónde está su corazón.  
Preguntan dónde está su pensamiento.  
En nada está pensando,  
si no es en el rey Kong, su bello amado.  
La lista del ejército ocupa doce rollos  
y el nombre de su padre figura en todos ellos.

No hay un hijo mayor para el padre,  
un hermano mayor que Mulán.  
«Yo iré a comprar caballo y una silla,  
yo acudiré a luchar por nuestro padre.»

Ha comprado en oriente un caballo de porte,  
ha comprado en poniente una silla y cojín,  
ha comprado en el sur una brida  
ha comprado en el norte un buen látigo.

Al alba se despide de su padre y su madre;  
cuando anochece, acampa junto al Río Amarillo.  
Ya no escucha el llamado de su padre y su madre,  
tan sólo el chapoteo del caballo en el agua.  
Al alba abandona el Río Amarillo;  
cuando anochece, llega a la Montaña Negra.  
Ya no escucha el llamado de su padre y su madre,  
tan sólo a los caballos relinchando en el monte.

Cruzó miles de millas en busca de la guerra,  
corrió como volando por pasos y montañas,  
las ráfagas del cierzo traían son de hierro,  
a la luz de la luna brillaban armaduras.  
Allí los generales luchando en cien batallas  
morían, y después de haber dado diez años  
volvían a su casa, valientes, los soldados.

De vuelta, es recibida por el Hijo del Sol,  
que se sienta en la Sala de los Resplandores.  
Le concede medallas por sus méritos muchos,  
le ofrece alas de pato crujientes por millares.  
El Khan le ha preguntado qué quiere hacer ahora.  
«Mulan no necesita honores oficiales,  
dame un burro robusto de cascos bien ligeros  
y envíame de vuelta a casa de mis padres.»

Cuando escuchan sus padres que su hija se acerca,  
los dos salen a verla, dándose de codazos.  
Cuando escucha su hermana que su hermana se acerca,  
se arregla y se coloca delante de la puerta.  
Cuando escucha su hermano que su hermana se acerca,  
saca filo al cuchillo, sacrifica un cordero.

«He abierto la puerta de mi cuarto oriental,  
y en el occidental me he sentado en la cama.  
Me quité la armadura que llevaba en la guerra  
y me he puesto la ropa que llevé en otro tiempo.  
Delante del espejo, cerca de la ventana  
me he peinado el cabello enmarañado  
y he adornado mi frente con pétalos dorados.»  
Cuando Mulan salió ante sus camaradas,  
todos se sorprendieron, quedáronse perplejos.

Doce años estuvieron con ella en el ejército  
y ninguno sabía que era una muchacha.  
Las patas del conejo saltan más,  
los ojos de la hembra son algo más pequeños,  
mas cuando ves un par corriendo por el campo,  
¿quién logra distinguir la liebre del conejo?

1. **¿Cuál es el estado de ánimo de Mulán al principio? ¿Por qué?**


2. **¿Por qué Mulán habrá decidido luchar por su padre?**


3. **¿Con qué finalidad se repite en el poema "Ya no se escucha el llamado de su padre y su madre"?**


4. **¿Cómo era el ambiente donde llegó Mulán?**


5. **¿Qué es lo que ansía Mulán mientras la premian?**


6. **¿Por qué la familia de Mulán tiene esa reacción cuando la ven?**


7. ¿Por qué le sorprende a los compañeros que ella sea mujer?


8. ¿Qué quiere decir la última estrofa del poema?


9. ¿Es Hua Mulán una heroína? ¿Por qué?


10. ¿Qué características de Mulán te gustaría compartir? ¿Por qué?




¡¡¡Excelente trabajo!!! En la siguiente guía conocerás más de esta entretenida Unidad de "Héroes y Heroínas"