



Guía 4 de Artes Visuales 8° A Y B

Nombre:	Curso: 8°
Meta: Seleccionar materiales, herramientas y procedimientos, desarrollando ideas por medios de maquetas de patrimonios culturales.	
OA1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.	

PATRIMONIO CULTURAL

El patrimonio cultural tangible -es decir, que se puede tocar- consiste en bienes inmuebles, como los edificios, lugares arqueológicos, conjuntos históricos, entre otros; y bienes muebles, como cuadros, esculturas, instrumentos musicales, las artesanías y mucho más. Ejemplos de patrimonio cultural tangible inmueble son las hermosas iglesias de Chiloé, y ejemplo de patrimonio cultural tangible mueble son los cuadros que conserva La Casa del Arte de Concepción.

1.- ACTIVIDAD:

- Registra en tu cuaderno la información del recuadro "Patrimonio Cultural"
- Completar el siguiente recuadro en tu cuaderno posterior a la creación de tu escultura.

Patrimonio realizado:	
Materiales:	
Procedimientos realizados:	

2.- INSTRUCCIONES:

Según la información anterior, deberás elaborar una maqueta de una fachada (parte o cara visible de un edificio o muros), correspondiente a un patrimonio cultural.

- **Materiales:** cartón, tijeras, cola fría o silicona líquida, palos de brochetas o de helado, pincel, temperas, todos los materiales que sean necesarios para esta creación, los materiales pueden ser reciclados.
- **Procedimientos:** dependerá netamente de la fachada que elijas realizar y de tu organización en cada etapa de elaboración, la idea principal es que tu propongamos la forma de trabajo enfocada a los procedimientos que estimes convenientes.



Observa los siguientes ejemplos que ayudaran aclarar ideas.

Fachada de casa colonial.



Fachada de Iglesias Chiloe.



Palafito de Chiloe



Enviar registro de la información en tu cuaderno y fotografías de la maqueta.