



Asignatura: Música
7 BASICOS

Nombre: _____

Curso: _____

Objetivo de Aprendizaje	(OA1) Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA- otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo.
--------------------------------	--

La pauta o pentagrama

Posición de las notas en clave de Sol



Líneas

Espacios

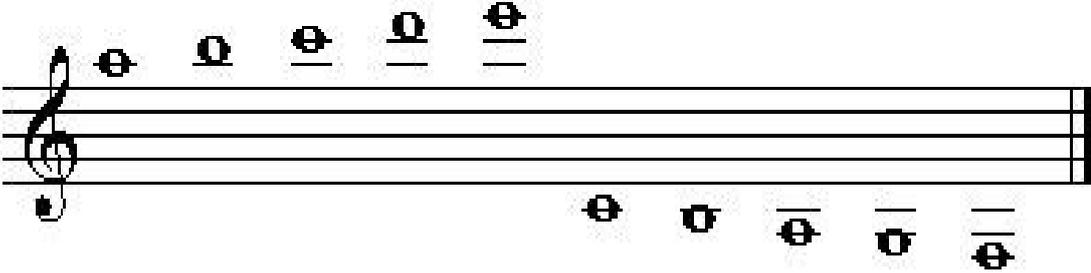
En los países anglosajones, para el nombre de las notas se utiliza las letras del alfabeto en lugar de las sílabas DO, RE, etc.

C D E F G A B

Do Re MI FA SOL LA SI

Líneas adicionales en clave de Sol

la si do re mi



do si la sol fa

The image shows a musical staff with a treble clef. Above the staff, the notes 'la', 'si', 'do', 're', and 'mi' are written. Below the staff, the notes 'do', 'si', 'la', 'sol', and 'fa' are written. The notes are represented by circles with stems, and some have horizontal lines above or below them to indicate their position on the staff.

UBICACIÓN DE LAS NOTAS EN LA PAUTA.

TAREA: ESCRIBE EL NOMBRE DE LAS NOTAS MUSICALES DE CADA EJEMPLO, SEGÚN CORRESPONDA EN TU CUADERNO DE ASIGNATURA



The image shows two musical staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The bottom staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.

Las claves o llaves:

La clave es un signo que se coloca al principio del pentagrama y nos indica donde se colocan las notas. Existen diferentes tipos de clave, la clave de sol, de fa, de do.



CLAVE DE SOL



CLAVE DE FA



CLAVE DE DO

***HAY TRES CLAVES UBICADAS EN DISTINTAS POSICIONES
TRANSCRIBE LA SIGUIENTE INFORMACION EN TU
CUADERNO DE ASIGNATURA CON LETRA CLARA.***

Clave de SOL: La nota ubicada en la **segunda línea** recibe el mismo nombre de la clave. Es la que vemos en un tema escrito para guitarra o flauta y es una de las más usadas.

Clave de FA: La nota ubicada en la **cuarta línea** es el FA. La vemos en los temas escritos para piano (pentagrama superior mano derecha clave de sol y pentagrama inferior mano izquierda clave de fa), y es otra de las más usadas.

Clave de DO: El símbolo que representa a la clave de *do*, está formada por dos C al revés, una encima de la otra. Esto es porque en la notación anglosajona, la C representa a la nota *do*. Esta clave tiene cuatro posiciones posibles, en la primera línea, en la segunda, en la tercera o en la cuarta, aunque las más utilizadas son las que se sitúan sobre la tercera o cuarta línea. Como generalidad, se usa para representar sonidos medios. Se usa para la música para violas, a veces para trombones y para música vocal antigua.

Tu eres muy inteligente! Tú puedes :)