

FICHA NUMERO 1



ASIGNATURA: MUSICA 4 BASICOS

Nombre: _____

Curso: _____

Objetivo de Aprendizaje	(OA1) Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA- otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo
--------------------------------	--

INSTRUCCIONES: LEE Y RESPONDE FUNDAMENTANDO TU RESPUESTA EN TU CUADERNO DE LA ASIGANTUR

Para empezar a descubrir cómo se forma la música primero debo comprender uno de sus elementos más importantes: **LA MELODÍA**. Alguna vez me he preguntado ¿qué es la melodía? ¿toda la música que escucho es melodía? ¿o también existen otros elementos en la música que acompañan a la melodía?



1. Conocimiento previo

- ¿Qué creo que significa melodía?
- ¿Cómo puedo escribir una melodía en mi cuaderno?
- ¿Cómo puedo leer una melodía escrita en mi instrumento musical?

2. Me acerco al computador, busco información o uso mi imaginación.



a. Escucho las **melodías** de cantos de aves americanas que en ellos encontraré. Luego intento replicar alguna de ellas con la voz, silbando, o con un instrumento musical. En mi cuaderno anoto las siguientes impresiones:

- ¿Me costó replicar la melodía cantada por el ave?
- ¿Hay sonidos que el ave hizo y que no pude replicar?
- ¿Cómo me sentí haciendo la actividad?

b. **ESCUCHO PARTES DE LAS SIGUIENTES OBRAS Y PARA LOS NIÑOS QUE NO CUENTAN CON INTERNET DEBEN USAR SU IMAGINACION CON MELODIAS DE PAJARITOS.**

<https://www.youtube.com/watch?v=lhEHsGrRfyY>

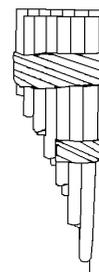
<https://www.youtube.com/watch?v=0YJ55DWCC-s>

DESARROLLAR TAREA EN TU CUADERNO DE TRABAJO FUNDAMNTANDO SU RESPUESTA

¿Qué instrumentos creo que hacían **las melodías** que imitaban el canto de los pájaros en cada obra? Si no sé cómo se llama un instrumento le consulto a un adulto.

c. Escucho melodías tocadas en los siguientes instrumentos latinoamericanos: Zampona, Quena y respondo:

- ¿En qué se parecen estas melodías al canto de las aves?
- ¿En qué se diferencian estas melodías al canto de las aves?



d. Escucho la música latinoamericana que el profesor ha elegido y reconozco que instrumentos hacen la melodía en ella.

3. Imagino tres ambientes que puedan ser interesantes (de dentro o fuera del colegio) y anoto todos los sonidos que creo que podrían encontrarse en ese lugar y que podrían ser melodías. Por ejemplo en el campo podemos escuchar la melodía del canto de las aves, el pasar del viento, el canto de los grillos en la noche, etc.

* No es necesario que vayas allá para hacer tu lista, simplemente usa tu imaginación. Recuerda completar los tres ambientes y cada uno con la mayor cantidad de sonidos-melodías que puedas pensar.