



### Guía 3 de Artes Visuales 8° A Y B

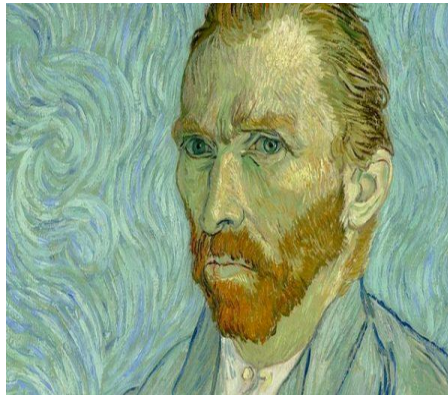
<b>Nombre:</b>	<b>Curso: 8°</b>
<b>Meta:</b> Describir percepciones, sentimientos e ideas que genera la observación de autorretratos, para posterior realización de propio autorretrato.	
<b>OA2:</b> Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.	

1.- Observa Los siguientes autorretratos y luego responde.

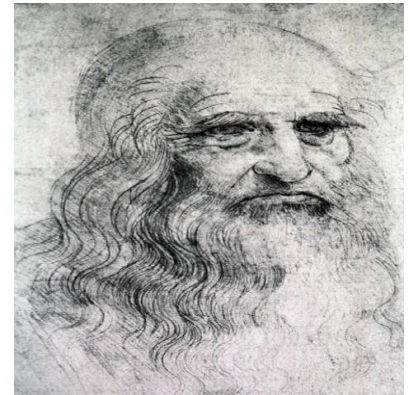
FRIDA KHALO



VICENT VAN GOGH



LEONARDO DA VINCI



- ¿Qué diferencias existen entre estos autorretratos?
- ¿Por qué crees que estos artistas realizaban autorretratos?
- Menciona el proposito comunicativo del autorretrato de Frida Khalo.

2.- Sigue las instrucciones.

- Selecciona una fotografia de tu rostro, para luego realizar tu propio autorretrato, puedes aplicar las técnicas de dibujo y aplicación de colores que tu desees. (no olvides adjuntar la fotografia , cuando envias la guia desarrollada).
- Si no tienes una fotografia propia puedes considerar un rostro de revistas, diarios, libros, o de otra persona. Al momento de enviar la guia desarrollada debes adjuntar la imagen original y la ilustrada.
- Puedes ver en este link [https://www.youtube.com/watch?v=5N\\_WndJ3mR0](https://www.youtube.com/watch?v=5N_WndJ3mR0) técnicas para realizar un rostro con medidas y quede bien proporcionado, si por ciertos motivos no puedes ver el video realiza tu autorretrato lo mejor posible, sera considerado de todas formas.
- En caso de no tener como guía el video, se aconseja trabajar bien las proporciones del rostro, es decir, que los tamaños de los ojos, nariz, orejas sean lo más similares posibles.
- Aplicar gama de colores o solo utilizar tecnica de luz y sombreado.

**DESARROLLA GUÍA EN TU CUADERNO.**