



Guía 1 de Artes Visuales 5° A Y B

Nombre:

Curso: 5°

Meta: Registrar sus propias ideas a través de bocetos, basados en la observación de obras impresionistas y postimpresionistas.

OA1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente › entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo

1.- Recuerda.

- **Impresionismo:** Es un movimiento artístico surgido a finales del siglo XIX y caracterizado por la **captación de la luz**. Los pintores impresionistas retrataban objetos de acuerdo a la impresión que la luz produce a la vista y no según la supuesta realidad objetiva.
- **Postimpresionista:** Es un movimiento artístico que se desarrolla a principios del siglo XX. En él se engloban diversos estilos personales que se caracterizan por su **rechazo a las limitaciones del impresionismo**, recuperando la importancia del dibujo, la emoción y la expresión.

2.- Observa las siguientes imágenes luego escribe a que movimiento pertenecen, nombra los elementos del lenguaje visual y el lenguaje visual realizados por cada artista.

Artista N° 1 Camille Pissarro:



Movimiento:

Elementos del lenguaje visual:

Lenguaje visual:



Artista n°2 Claude Monet



Movimiento:

Elementos del lenguaje visual:

Lenguaje visual:

3.- Responde:

- a) ¿Por qué crees que estos artistas dedican sus obras al entorno natural?
- b) ¿Qué diferencias en sentimientos causan estas obras en ti?
- c) ¿Qué modificaciones realizarías tú en ambas obras enfocado en imagen, colores, ambiente, textura y/o tipos de pinceladas realizadas?

4.- En tu cuaderno realiza una ilustración del entorno natural (libre elección), utilizando la mezcla de impresionismo y postimpresionismo (lápices de colores palo).

5.- Según la ilustración realizada, escribe brevemente el mensaje que puedes transmitir a las personas a través del dibujo realizado.

DESARROLLA GUÍA EN TU CUADERNO.