



Guia 2 de Artes Visuales 8° A Y B

Nombre:

Curso: 8°

Meta: Describir percepciones, sentimientos e ideas generales por la observación de esculturas seleccionando manifestaciones visuales con temas de la naturaleza.

OA1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

1.- Aniliza las siguientes esculturas para luego responder.

Artista escultor: Mario Irrazabal



Artista Escultor: Paul Sangha



- ¿Qué es lo que te llama la atención de estas esculturas?
- ¿Qué relación se establece entre la naturaleza y las esculturas?
- Completa el siguiente recuadro con las semejanzas y diferencias de estas obras.

SEMEJANZAS	DIFERENCIAS

3.- Crear a través de una ilustración una escultura de bulto redondo (la que se puede observar desde cualquier punto de vista sin perder la forma propuesta) enfocada a la flora y fauna de nuestro país. (Recuerda: para que se vea como una escultura de bulto redondo debes aplicar técnica de luz y sombreado). A continuación, mira el ejemplo dado, **RECUERDA QUE NO DEBE SER IGUAL O SIMILAR AL EJEMPLO, "CREAR NO ES COPIAR"**



DESARROLLA GUÍA EN TU CUADERNO.