



**COLEGIO ESPAÑA**  
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES  
8º BÁSICO / OA1 / SEMANA N° 1

**RESPUESTAS GUÍA 1:**  
**¿CÓMO SURGIÓ LA VISIÓN MODERNA?**

**META:** Caracterizar el humanismo y el Renacimiento como corrientes culturales centradas en el ser humano, mediante el análisis de diferentes fuentes.

**INSTRUCCIONES:** Leer comprensivamente y responder en tú cuaderno de asignatura.

**ÍTEM 1:**

**Habilidades:**

- Análisis y trabajo con fuentes (Aplicar)
- Pensamiento crítico (Analizar)

- Lee con atención el siguiente texto:

**Definición de Humanismo**

“Toda interpretación del pasado está acotada por las ideas preconcebidas, las aspiraciones y, sobre todo, el conocimiento o la ignorancia del estudioso que la lleva a cabo. [...] Etiquetas como *Edad Oscura* en referencia a las supuestas tinieblas de la primera Edad Media, o Renacimiento, aplicadas a toda una etapa de la historia europea, aunque útiles en el marco de una exposición historiográfica, puede que refieran sólo parte de la verdad del período que pretenden caracterizar. Cuanto más aprendemos sobre la etapa que siguió al crepúsculo del imperio romano, menos oscura y poco cultivada nos parece; cuanto más profundizamos en todo aquello que volvió a nacer en los siglos XIV y XV, más cuenta nos damos de su relación con el pasado.

[...] El humanismo supone el redescubrimiento y el estudio de las obras de los clásicos grecolatinos, la restitución e interpretación de textos y la asimilación de las ideas y valores que contienen. [...] El humanismo pronto halló expresión en la docencia, y así se convirtió en la encarnación y el vehículo de la tradición clásica, que es tanto como decir en la principal avenida por la que transcurre la continuidad de la historia cultural e intelectual de Europa.”

*Nicholas Mann, “Orígenes del Humanismo”.*  
*En: Jill Kraye (Editor), “Introducción al Humanismo Renacentista”*  
*Cambridge University Press, 1998. Páginas 19 – 20.*



**COLEGIO ESPAÑA**  
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES  
8º BÁSICO / OA1 / SEMANA Nº 1

- Responde las siguientes preguntas:

a) *Según el texto, ¿Por qué la Edad Media no sería una Época Oscura?*

Porque al parecer lo que realmente sucedió entre los siglos XIV y XV en un renacer de algo, por lo mismo, no sería positivo decir, que fue una edad oscura donde nada ocurrió o donde todo fue malo. El posterior renacimiento nos ejemplifica lo contrario, que sí ocurrieron cosas importantes para la humanidad. El autor habla que el nombre de edad oscura es una etiqueta.

b) *¿Qué relación hay entre el Humanismo y la tradición clásica?*

Existe una relación del renacer de los grandes clásicos y obras del mundo antiguo: greco-romano. Es un redescubrimiento de esos textos e ideas antiguas. Existe también una asimilación y una interpretación de los clásicos antiguos.

c) *¿Cómo definirías el Humanismo con tus propias palabras?*

El humanismo fue un movimiento filosófico, intelectual y cultural europeo surgido en el siglo XIV. El pensamiento humanista es generalmente entendido como una doctrina antropocéntrica, donde el centro de todo fue el hombre o la persona, donde la razón se interpuso a la fe del mundo medieval. Las personas querían buscar la verdad de las cosas fuera de toda doctrina cristiana.



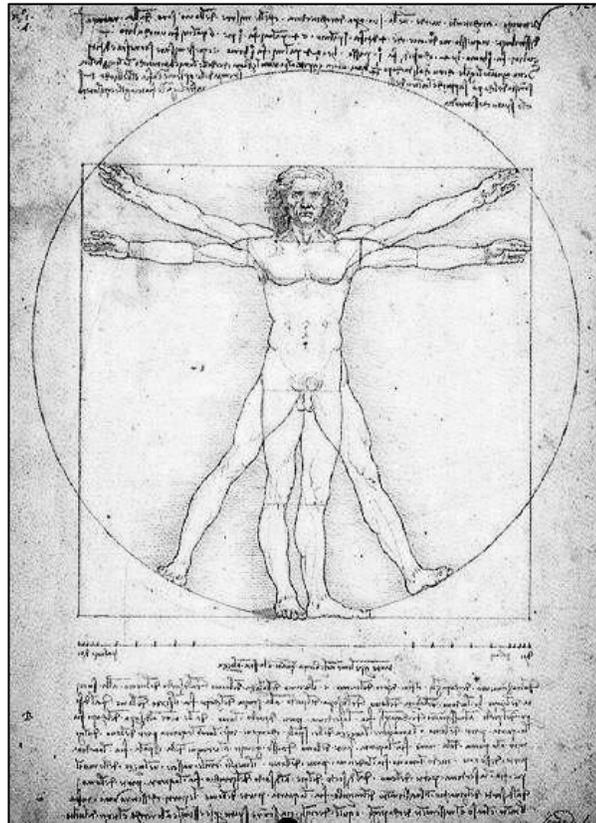
**COLEGIO ESPAÑA**  
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES  
8° BÁSICO / OA1 / SEMANA N° 1

**ÍTEM 2:**

**Habilidad:**

- Pensamiento temporal y espacial (Aplicar)

- Observa con atención la obra “Hombre de Vitrubio”, de Leonardo da Vinci:



Fuente: [http://historiaybiografias.com/archivos\\_varios3/vitrubio.jpg](http://historiaybiografias.com/archivos_varios3/vitrubio.jpg)

- A partir de este dibujo, responde las preguntas:

a) *¿Qué aspectos te llaman la atención de esta imagen?*

El cuerpo humano, muestra las proporciones ideales del físico humano. Representa una figura masculina desnuda en dos posiciones sobrepuestas de brazos y piernas e inscrita en una circunferencia y un cuadrado.



**COLEGIO ESPAÑA**  
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES  
8° BÁSICO / OA1 / SEMANA N° 1

b) *¿Por qué esta obra se identifica con la Época Moderna?*

Porque muestra al ser humano, y la perfección de sus dimensiones. Se identifica con la época moderna porque toma las proporciones matemáticas del cuerpo humano por Leonardo da Vinci en el siglo XV. Fue una obra maestra del renacimiento.

c) *¿Cuál es el rol del hombre en esta obra de arte?*

Es el centro de una obra renacentista. Es símbolo de la simetría básica del cuerpo humano y, por extensión, del universo en su conjunto. Muestra el ideal antropocentrista de la época moderna.

Roberto M. Olave Apablaza  
Magíster en Educación  
Profesor Historia y Geografía