



Guía 3 de Artes Visuales 7° A Y B

Nombre:	Curso: 7°
Meta: Apreciar y valorar el patrimonio cultural tangible e intangible de nuestro país, para posterior ilustración y aplicación de técnica de luz y sombreado.	
OA4: Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.	

1.- Lee el siguiente texto.

Patrimonio cultural.

En el patrimonio cultural, son bienes culturales valiosos que heredamos de nuestros antepasados y que nos permiten conocer nuestra historia y preservarla para el futuro.

Patrimonio cultural tangible son testimonios visibles y podemos encontrar, por ejemplo: edificios históricos, iglesias, obras de arte, objetos y sitios arqueológicos, fotografías, zonas típicas, monumentos etc.

Patrimonio cultural intangible son valores y expresiones que caracterizan a un pueblo o nación, como, por ejemplo: leyendas, tradiciones, fiestas típicas, refranes, canciones, creencias, música, etc.

2.- Según el texto anterior completa el siguiente recuadro.

TIPO DE PATRIMONIO	TANGIBLE O INTANGIBLE
✓ Los moais de Isla de Pascua	✓ Tangible
✓ El palacio de la Moneda	✓ Tangible
✓ Sewell	✓ Tangible
✓ La cueva del Milodón (Torres del Paine)	✓ Tangible
✓ Fiesta de la Tirana	✓ Intangible
✓ Fiesta de la Virgen del Carmen	✓ Intangible
✓ Fiesta del rodeo chileno	✓ Intangible

3.- Selecciona un patrimonio cultural tangible o intangible para ilustrar en tu cuaderno y luego aplicar técnica de luz y sombreado. (técnica aplicada en guía anterior).

RESPUESTA MODELO:

FIESTA DE LA TIRANA



MOAIS DE ISLA DE PASCUA



4.- Según la ilustración anterior, escribe ¿Cuál es la importancia que ha dejado este patrimonio cultural? NO OLVIDES RESPONDER DE MANERA COMPLETA.

RESPUESTA MODELO.

Esta respuesta dependerá de la ilustración que presente el o la alumna.

REGISTRA Y DESARROLLA GUÍA EN TU CUADERNO.