



Asignatura: Música

6 BASICOS

PAUTA DE CORRECCION

Nombre: _____

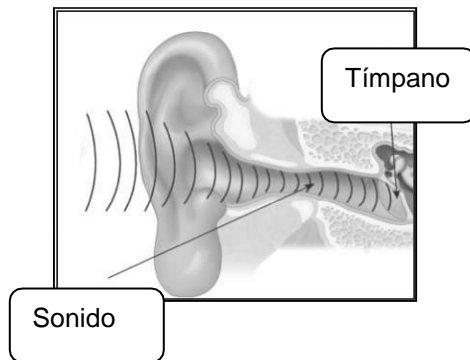
Curso: _____

Objetivo de Aprendizaje	OA1 Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA- otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo.
--------------------------------	--

LEE DETENIDAMENTE

- El **sonido** se produce debido a la vibración de un cuerpo. El sonido **viaja en todas direcciones**. El sonido se **transmite por distintos medios**.
- La **intensidad** es la característica que nos permite clasificar los sonidos en fuertes o débiles. El **tono** es la característica que nos permite clasificar los sonidos en graves o agudos.
- El **timbre** nos permite distinguir la fuente sonora de los sonidos, por ejemplo el identificar las voces de las personas, o reconocer que instrumento emitió una nota musical.

Relación del sonido con el oído.



El sentido de la audición permite percibir los sonidos del entorno y distinguir sus características. Como viste anteriormente, el órgano de la audición es el oído, y algunas de las estructuras que lo conforman son muy frágiles y se pueden lesionar al ser expuestas a sonidos de una intensidad elevada. La **intensidad** del sonido se puede medir y la unidad utilizada para ello es el **decibel (dB)**.

- El sonido puede experimentar la **absorción** y la **reflexión**.

Absorción

Cuando un sonido pasa de un medio a otro, parte de este sonido se absorbe.

Cuando un sonido se refleja, generalmente cambia de dirección y pierde energía, es decir, su intensidad disminuye.

Reflexión



Propiedades del sonido

Todos los sonidos se originan por la vibración de los cuerpos. Estas vibraciones se propagan a través de los diferentes materiales en todas direcciones, gracias a una propiedad denominada **transmisión**.

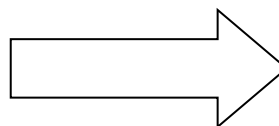
Al igual que la luz, el sonido tiene la capacidad de reflejarse sobre la superficie de los objetos que obstaculizan su transmisión. Esta propiedad se denomina **reflexión**, la que se manifiesta, por ejemplo, al hablar al interior de una habitación vacía o al gritar en la entrada de una cueva. En ambos casos, el sonido de la voz se repite luego de ser emitido. Este fenómeno se conoce comúnmente como "eco". Sin embargo, al ingresar a una habitación amoblada no es posible percibir este fenómeno, ya que el sonido puede ser absorbido por estos materiales. Esta propiedad se denomina **absorción**.

RESPONDE FUNDAMENTANDO CADA PREGUNTA EN TU CUADERNO DE ASIGNATURA

1. ¿Por qué **medio(s)** se propaga el sonido cuando golpeas una puerta?

SE PROPAGA EN FORMA DE ONDAS A TRAVÉS DEL AIRE, ESTAS ONDAS QUE SE DESPLAZAN SON CAPTADAS POR NUESTRO SISTEMA AUDITIVOS Y ES TRANSFORMADO EN RUIDO.

2. Dibuja una situación en donde se manifiesten la reflexión y la absorción del sonido.



EL DIBUJO DE UNA PARED COMO NO SE MUEVE NO ABSORBE ENERGÍA Y SE GENERA REFLEXION, AL SER RIGIDAS PUEDEN ABSORBER EL SONIDO.

Actividad

RESPONDECADA PREGUNTA EN TU CUADERNO DE ASIGNATURA

1. Explica mediante un ejemplo, las características del sonido:

Intensidad	LA DE CORRIENTE DE UN RIO
Tono	MI PROFESOR DE CANTO ME SUGIRIO QUE COMIENCE A CANTAR EN UN TONO MAS ALTO.

(Esta pregunta hace referencia a que expliques qué es cada característica e indiques situaciones en la vida diaria donde podamos encontrar una intensidad fuerte o débil del sonido y un tono grave o agudo).

2. Observa la siguiente imagen.



¿Por qué los niños pueden escuchar la voz de la profesora?

PORQUE LA VOZ DE LA PRFESORA ES DE UNA INTENSIDAD FUERTE Y SE PROPAGA POR EL AIRE HASTA NUESTROS OIDOS

(Esta pregunta hace referencia a una característica del sonido y al medio por el cual se propaga)

¡BUENA SUERTE TU PUEDES!

“

cuando golpeo UNA **puerta se propaga** a través del aire.

