



Guía 2 de Artes Visuales 4° A Y B

Nombre:

Curso: 4°

Meta: Desarrollar ideas para sus trabajos por medios de la observación de imágenes y obras de arte acerca de fenómenos de la naturaleza.

OA1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:
› entorno natural: naturaleza y paisaje americano › entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana).

1.- Lee atentamente la siguiente descripción.

¿Qué significa ruinas arqueológicas?

Se denomina zona arqueológica al lugar donde se concentran numerosas ruinas u objetos de tiempos pretéritos (que ha existido o sucedió en el pasado), que permiten reconstruir la historia o que ayudan a comprender diversos aspectos de una civilización antigua. Dichos vestigios suelen encontrarse enterrados u ocultos por diversos motivos: la acción del viento y de la erosión (desgaste y modelación de la corteza terrestre), el avance de la vegetación, etc.

Para investigar una zona arqueológica, los especialistas apelan a diversas técnicas que les permiten estudiar los restos sin dañarlos. Entre los elementos que suelen emplearse, se encuentran los detectores de metales, los radares y la fotografía aérea.

2.- Observas las siguientes imágenes de paisajes americano (pertenecientes a ruinas arqueológicas)

Ruinas de Machupichu



Ruinas de Chichen Itzá



Ruinas de Teotihuacán



3.- Responde las siguientes preguntas según el texto leído e imágenes observadas.

a) ¿Qué es lo que más te llama la atención de las ruinas arqueológicas observadas?

RESPUESTA MODELO

Esta respuesta es totalmente personal y depende de tus propios gustos al leer el texto anterior o por información propia que tuvieras con anterioridad. Algunos ejemplos:

- ✓ La cantidad de años que pueden llegar a tener los objetos encontrados.
- ✓ Que existan personas calificadas para su búsqueda.
- ✓ Que los objetos encontrados sean parte de nuestra historia.

b) ¿Qué materiales crees tú que fueron construidos antiguamente?

RESPUESTA MODELO:

Esta respuesta hace referencia a las ruinas arqueológicas construidas en tiempos pasados, algunos materiales con los que eran construidos eran: piedras, cuero, madera, huesos y cobre nativo (es un mineral que fue encontrado en la prehistoria).

c) ¿Para qué crees que eran utilizadas estas ruinas en el tiempo pasado?

RESPUESTA MODELO:

Podrían haber tenido diferentes utilidades como un hogar ya que se podían encontrar restos de casas, chuchillos prehistóricos utilizado para cazar o para preparar el alimento, armas creadas por las mismas tribus para defenderse de los cazadores o animales salvajes, vestuario que abrigan en diferentes estaciones entre otras.

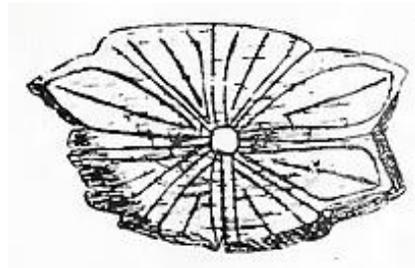
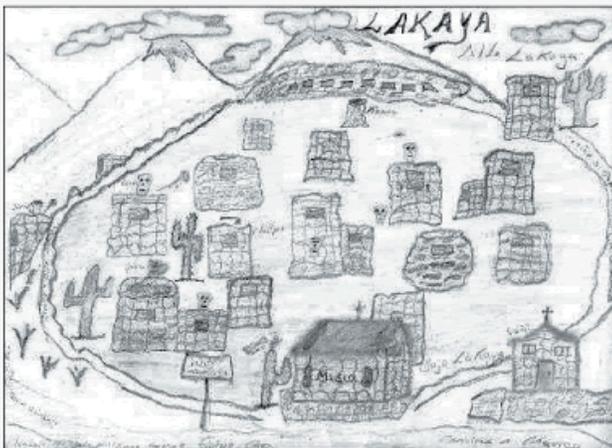
4.- Crear a través de la ilustración una nueva ruina arqueológica, esta puede ser de la forma que tú quieras al igual que el ambiente que tú le designes. Ejemplo: yo dibujare una ruina encontrada en el desierto de nuestro país (ambiente), esta ruina tendrá una forma de cubos donde en cada cara existe un dibujo de estrellas.

RECUERDA QUE NO DEBE SER IGUAL O SIMILAR AL EJEMPLO, “CREAR NO ES COPIAR”)

RESPUESTA MODELO: (SOLO ES UN EJEMPLO)

Ruinas de las casas de piedra de una tribu

Ruinas pertenecientes a un plato y una peineta





5.- Explica el motivo de tu ilustración respondiendo la siguiente pregunta:

a) ¿Por qué es importante tu ruina arqueológica?

RESPUESTA MODELO: (LA RESPUESTA ES TOTALMENTE PERSONAL, ENFOCADA A LA ILUSTRACIÓN QUE REALIZASTE) EJEMPLO:

Porque son ruinas que existen desde hace muchos años atrás, de nuestros antepasados, son ruinas que tienen una historia importante para los avances que se fueron dando en nuestra humanidad.

b) ¿Cuántos años de existencia tiene?

RESPUESTA MODELO: (LA RESPUESTA ES TOTALMENTE PERSONAL, ENFOCADA A LA ILUSTRACIÓN QUE REALIZASTE) EJEMPLO:

- ✓ Las ruinas encontradas tienen 3000 años.
- ✓ Las ruinas encontradas tienen 150 años.
- ✓ Las ruinas encontradas tienen 400 años.

c) ¿Crees que merece estar en un museo para la observación de los espectadores? ¿Por qué?

RESPUESTA MODELO: (LA RESPUESTA ES TOTALMENTE PERSONAL, ENFOCADA A LA ILUSTRACIÓN QUE REALIZASTE)

SI LA RESPUESTA ES POSITIVA: Creo que, si merece estar en un museo arqueológico ya que son piezas muy valiosas, porque tienen demasiados años de existencia, y serían un gran aporte a nuestra historia para saber más de nuestros antepasados.

SI LA RESPUESTA ES NEGATIVA: Creo que no es necesario ya que son piezas que tienen demasiados años motivo que se han desgastado, por ende, encuentro que no tienen valor alguno.

DESARROLLA GUÍA EN TU CUADERNO.