



## LENGUA Y LITERATURA-OCTAVOSAB-OA14/16-GUIA6-SEMANA6

### Guía de Lengua y Literatura 8º año A y B

Prof.: Vanessa Abarzúa Fuentes

<b>Nombre:</b>	<b>Curso:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Objetivo de la clase:</b> Crear un cómic, a partir del relato de una epopeya inventada por ti, respetando una presentación clara del tema con cada uno de los elementos narrativos que se utilizan en la creación de comic.	<b>8 Año A-B</b>	<b>Semana 6</b>
<b>OA:</b> -Escribir, con el propósito de explicar un tema... -Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito.		

#### I. Retroalimentación:

Queridos estudiantes: recuerden que en esta unidad estamos trabajando con las entretenidas historias de héroes, es decir, las EPOPEYAS, recordemos que los héroes no sólo los encontramos en la Antigüedad, sino que también hay presentes en nuestra actualidad, es más, se encuentran entre nosotros, como los doctores que luchan por nuestra salud en esta Pandemia del Coronavirus, los bomberos, etc.



- ❖ No olvides que un **héroe** es el protagonista de las **epopeyas** y son seres con valores como la valentía, el coraje, el honor, la solidaridad y la grandeza.
- ❖ Recuerda que se define como **epopeya** al **poema de carácter narrativo** y extensión considerable que **presenta una acción o hazaña grande y pública**, protagonizada por personajes de espíritu heroico y donde se aprecian detalles sobrenaturales. El término también se utiliza para la narración poética de hechos extraordinarios que constituyen la gloria de un pueblo o que interesan a toda la humanidad.

#### II. Contenido:

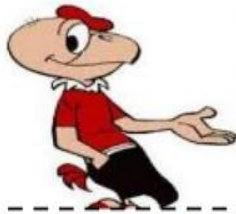


Es momento de comenzar con el contenido de esta semana, donde deberás aplicar los contenidos y hacer volar tu imaginación 😊

Hoy nos corresponde estudiar:



(Transcribe en tu cuaderno la siguiente información)



Condorito, es un cómic chileno

### ¿Qué es un cómic?

Consiste en la narración de una historia mediante una serie de ilustraciones que se complementa con un texto escrito, aunque también existe el cómic mudo, sin texto.

### Origen del cómic

Si somos estrictos, el origen de los cómics se remonta a miles de años. Desde que el ser humano tuvo la necesidad de dibujar para poder explicar una historia, aventura, acontecimiento o leyenda.



Alumbrado por la luz cimbreada de una hoguera, un viejo cazador pintaba en el fondo de una cueva una secuencia de caza. Lo hacía con un tizón acabado de extraer del fuego, hace tal vez 14.000 años. Posteriormente, fueron los egipcios, los griegos y los romanos quienes emplearon esta técnica para narrar una historia.

Como creador del cómic actual, se considera a Thomas Rowlandson, quien el año 1809, publica "Los viajes del doctor Syntax"

### Elementos del cómic

#### La viñeta:

Es cada uno de los espacios con dibujos que conforman el cómic. Pueden aparecer en horizontal o en vertical, en forma de círculo, etc., y presentan distintos tamaños.



#### Globos o bocadillos:

Aparecen dentro de las viñetas y corresponden a cada uno de los espacios en donde se insertan los parlamentos (lo que dice cada personaje).

Los globos se harán distintos dependiendo si el personaje habla, grita, piensa, susurra, llora o cuando todos los personajes hablan a la vez.

### Cartucho:

Recuadro en donde aparece lo que dice o describe el narrador (recordemos que el cómic pertenece a los textos narrativos).



### Onomatopeyas:

Representan los ruidos ambientales, imitando los sonidos reales.}

“SONIDOS EN PALABRAS”



Te invito a revisar el siguiente link, para comprender de mejor forma las características del cómic:

<https://www.youtube.com/watch?v=4xJhwH8bfFc>

### III. Actividad

1.- Primero debes crear tu propia epopeya:

Para ello:

- Piensa en un personaje heroico.
- Elige un tiempo y un espacio (ambiente físico).
- Piensa en un conflicto (podría ser una pandemia mundial, ¿por qué no?).
- Piensa en las características del personaje y los valores que defenderá.
- Desarrolla la idea en un borrador, que contemple todas las partes de la narración: situación inicial- desarrollo- situación final (desenlace)

2. Realiza un cómic en tu cuaderno, este debe tener:

- Debe estar centrado en la epopeya que creaste.
- Céntrate en la figura del héroe para crear tu cómic
- Debe tener 8 viñetas, para hacerlas, utiliza regla, lápiz de mina y goma, para que puedas borrar de ser necesario.
- Cada viñeta debe tener globos o bocadillos, donde estarán los diálogos de los personajes, recuerda utilizar los distintos tipos de globos aprendidos (conversación, llanto, grito, pensamiento, etc.)
- El cómic debe tener al menos 3 cartuchos, en donde el narrador va hablando y describiendo. Antes de comenzar realiza un borrador, en donde organices qué tendrá cada viñeta y qué dirán los personajes de tu cómic.

