



TAREA--MUSICA-QUINTOAB-GUIA6-SEMANA5

Guía de MUSICA 5 año A y B
Prof.: Judith Canales Sepúlveda

Nombre:	Curso:	Fecha:
Objetivo de la clase Identificar las principales raíces de la música latinoamericana. OA1: Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA, otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo	5 Año A-B	Semana 6

Recordemos.....

Para comenzar partiremos recordando lo trabajado en la guía anterior, donde escucharon la canción "Si Somos Americanos" para conocer los elementos presentes de las distintas vertientes de la música latinoamericana (indígena, africana y europea)

CONTENIDO: Raíces de la Música Latinoamericana.

¿Qué necesitas saber?



Para comenzar necesitas saber de qué se trata la habilidad de **identificar** y qué entendemos por **Música latinoamericana**.

Entendemos por **identificar** en reconocer las principales características de algo o alguien.

Entendemos como **música latinoamericana** como son manifestaciones, entretenimientos, expresiones particulares de las distintas culturas presentes en América.



Actividad

1. Escoge una de las siguientes canciones que señalan a continuación y escúchala.

- Canción con Todos (Mercedes Sosa).
- Sube a Nacer Conmigo Hermano (Los Jaivas).
- El Gavilán (Violeta Parra).
- Ojalá que llueva café en el campo (Juan Luis Guerra).

2. Identifica y escribe los siguientes elementos.

- Letra (*puedes buscarla en internet*).
- Instrumentos musicales que escuches (*ej. Guitarra, voz, bajo, etc*)

ACTIVIDAD

1. Escribe por qué consideras que la canción escuchada posee elementos de la música latinoamericana y que influencias de las tres raíces señaladas en clases anteriores (indígena, europea y africana) posee.

2. ¿Por qué crees que es importante conocer la música latinoamericana? Explica



Felicitaciones por
desarrollar toda tu
guía.