



Guía Lengua y Literatura
Semana 3 – Guía 4
Comprensión Lectora: Epopeya

Nombre del alumno:	
Curso:	8° A-B
Fecha:	
Profesora Responsable:	Vanessa Abarzúa Fuentes
Objetivo:	OA:2,3,6 y 8 -Leer y comprender fragmentos de epopeyas, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

Analiza ambas lecturas y completa:

Texto 1:

Ramayana (texto antiguo de la India)

DE CÓMO EL GANGES DESCENDIÓ DEL CIELO

Temerarios como el que desafía al tigre en su guarida, el que despoja el hijo de corta edad a su madre y el que interrumpe al sabio en su profunda meditación. Los sesenta mil descendientes del rey Sagara, que, encontraron la muerte, como las aguas tumultuosas llenan los valles después de la estación de las lluvias, poblaban la tierra, y en su ingente número no se asemejaban a una familia de hermanos, sino a un terrible ejército.

Los sesenta mil príncipes, hijos todos de un mismo padre, con el ruido de sus trompas de caza atronaban las selvas. Temblaban las montañas, las fieras se dispersaban, y los piadosos ascetas que viven solitarios en el bosque se ocultaban en las cuevas profundas. Las cacerías de los príncipes sagaritas se asemejaban a una guerra asoladora. Ellos solos hubiesen podido tomar una ciudad populosa; todos ellos, guerreros de estirpe regia, profusamente adornados, manejando el arco y la jabalina, se movían uniformemente por propio impulso como bandas de patos salvajes. No temían el desierto ni el país extraño, pues todo lo poblaban con su número aterrador. Nada resistía a su ímpetu.

Uno solo, de entre todos los hombres que presenciaban, asustados, el avance de los hijos de Sagara, permanecía indiferente, sin dejarse avasallar por el temor. Era el sabio Kapila. Su mente estaba sumergida en las brumas de la meditación o se elevaba de pronto hasta las más altas verdades. Sus oídos permanecían insensibles y su vista no se fijaba en las cosas de la tierra. Arrebatado en la soledad, habitaba en la alta cumbre de una montaña que dominaba la extensa llanura del noreste, y asistía, sin inmutarse, al griterío de los sesenta mil guerreros que se agitaban como hormigas a sus pies.

Pero no bastó a los imprudentes jóvenes con inundar la llanura donde se hallaba en meditación el sabio. Pronto sonaron las roncadas conchas de caza; el relinchar de los corceles atronó el recinto sagrado, y. Semejantes a las abejas que se dirigen en columna hacia su panal, llenaron con sus pisadas y sus gritos el elevado bosque en cuya profundidad estaba Kapila.



Texto 2

Gilgamesh (Texto de Sumeria)

Tablilla I

Aquel que vio todo hasta los confines de la tierra, que todas las cosas experimentó, consideró todo con sabiduría [...]. Lo oculto vio, desveló lo velado. Informó antes del Diluvio, llevó a cabo un largo viaje, cansado y derrengado. Todo su afán grabó en una estela de piedra. De la terraplenada Uruk el muro construyó, del reverenciado Eannal, el santuario puro.

¡Contempla su muralla exterior, cuya cornisa es como el cobre! ¡Mira la muralla interior, que nada iguala! ¡Advierte su umbral, que de antiguo viene!

Acércate a Eanna, la morada de Istar, Que ni un rey futuro, ni un hombre, puede igualar. Levántate y anda por los muros de Uruk, Inspecciona la terraza de la base, examina sus ladrillos:

¿No es obra de ladrillo quemado? ¿No echaron sus cimientos los Siete Sabios?

Tablilla III

Él se lavó la sucia cabellera, acicaló sus armas, La trenza de su pelo sacudió contra su espalda. Arrojó sus manchadas (cosas), se puso otras limpias, Se envolvió en un manto franjeado y se abrochó un ceñidor. Cuando Gilgamesh se hubo puesto la tiara, la gloriosa Istar levantó un ojo ante la belleza de Gilgamesh:

«¡Ven, Gilgamesh, sé tú (mi) amante! Concédeme tu fruto. Serás mi marido y yo seré tu mujer. Enjaezaré para ti un carro de lapislázuli y oro, cuyas ruedas son áureas y cuyas astas son de bronce. Tendrás demonios de la tempestad que uncir a fuer de mulas poderosas. En la fragancia de los cedros entrarás en nuestra casa. Cuando en nuestra casa entres, ¡El umbral (y) el tablado besarán tus pies! ¡Se humillarán ante ti reyes, señores y príncipes! El producto de colinas y de llano te ofrecerán por tributo. Tus cabras engendrarán crías triples, tus ovejas gemelos, tu asno en la carga sobrepujará a tu mula. Los corceles de tu carro serán famosos por su carrera, tu buey bajo el yugo no tendrá rival!»

Gilgamesh abrió la boca para hablar, diciendo a la gloriosa Istar:

«¿Qué te daré para que pueda tomarte en matrimonio? ¿Te daré aceite para el cuerpo y vestidos? ¿Daré pan y vituallas? comida digna de la divinidad, bebida propia de la realeza.

ACTIVIDAD

COPIA LA SIGUIENTE TABLA EN TU CUADERNO Y COMPLETA DE ACUERDO A LOS TEXTOS LEÍDOS ANTERIORMENTE:

ACTIVIDAD	TEXTO 1	TEXTO 2
TÍTULO	Ramayana	Gilgamesh
ORIGEN	La India	Sumeria
HÉROE (NOMBRE Y CARACTERÍSTICAS)	Kapila, un sabio seguro de sí mismo, tranquilo, confiado, lleno de sabiduría.	Gilgamesh, bello, cabellera larga, guerrero, poderoso, vanidoso.
ARMAS Y MEDIOS DE TRANSPORTE	Kapila, su mejor arma era la tranquilidad y espiritualidad, gracias a aquello podía enfrentar de forma sabia cualquier situación; contrariamente los príncipes se enfrentaban con arcos y jabalinas, de forma muy alocada e impetuosa, sin mucho análisis.	Espadas antiguas y piedras.
CONTRINCANTE	Los príncipes Sagaritas	Istar, en este fragmento se observa a ella como la contrincante que lo quiere alejar de sus acciones como Dios, lo quiere enamorar.
HAZAÑA	La gran hazaña de Kapila fue permanecer tranquilo e indiferente, sin dejarse avasallar por el temor, mantuvo siempre su sabiduría a pesar de las	Gilgamesh, todo lo veía, todo lo sabía, construyó grandes murallas

	presiones realizadas por los Sagaritas.	
--	---	--

