



GUÍA 4, SEMANA 4. ARTES VISUALES. OA: 04 3°A y B

Profesoras Bárbara Gómez y Valeska Tobar

Nombre:

Curso: 3°

OA 04; Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan.

INSTRUCCIONES:

Puedes realizar las actividades en la guía. Si no puedes imprimir, realiza las actividades en tu cuaderno.

Recuerda que si necesitas apoyo, puedes solicitarle a un adulto que te guíe para realizar esta actividad.

Cualquier consulta no duden en preguntarle al profesor de asignatura.

Actividad N°1



OBSERVA CADA UNO DE LAS OBRAS DE ARTE Y RESPONDE:

1



OBRA
MONTE VESUBIO EN
ERUPCIÓN

1.- ¿Qué impresión te entregó esta pintura al momento de verla?

Será considerada correcta toda respuesta del alumno, siempre y cuando los argumentos entregados sean pertinentes con la imagen y la experiencia personal de cada uno.

Ej:

- a) **Está imagen me da la impresión de que el volcán va a hacer erupción, y que hay una gran tormenta mientras esto ocurre.**
- b) **Está imagen me da una impresión de tristeza ´por los colores que utilizó el pinto ya que son oscuros y poco variados.**

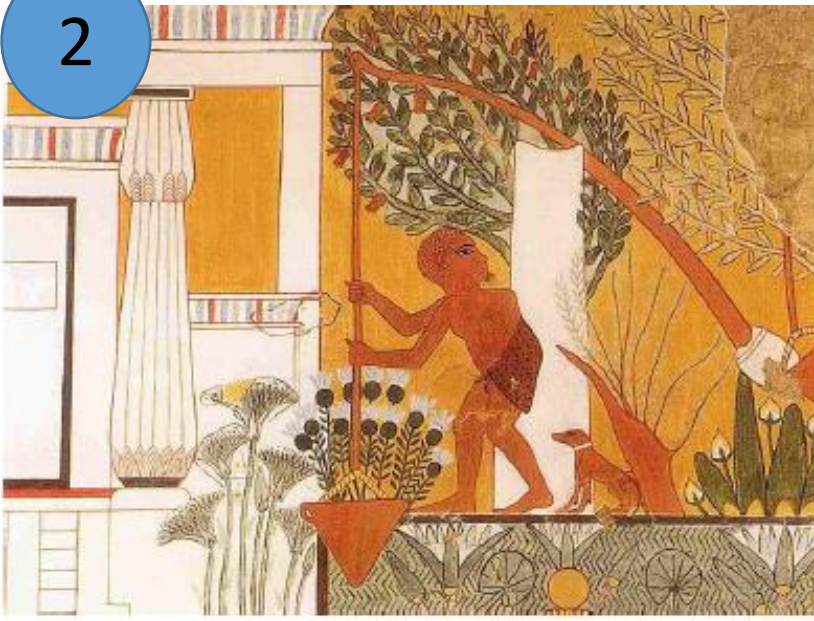
2.- ¿Qué colores puedes observar en este cuadro?

Se observa poca variedad de colores, principalmente colores fríos. Negro, rojo, anaranjado, café, azul y matices de amarillo.

3.- ¿Qué habrá querido expresar el pintor por medio de esta obra artística?

El pintor según mi opinión quiso expresar:

- a) **Un sentimiento de tristeza, ya que por la erupción de un volcán es probable que se destruya todo lo que está alrededor de este volcán.**
- b) **Un sentimiento de molestia, de la naturaleza frente al actuar de los hombres por el descuido por los recursos naturales.**



Escena del jardinero utilizando un shaduf, la tumba de Ipuy en Deir el Medina

1.- ¿Qué impresión te entregó esta pintura al momento de verla?

Será considerada correcta toda respuesta del alumno, siempre y cuando los argumentos entregados sean pertinentes con la imagen y la experiencia personal de cada uno.

Ej:

a) La primera impresión que me dio está pintura es que el personaje está haciendo algo escondido, ya que está mirando para atrás como asustado.

b) Está pintura me entregó un sentimiento de malestar ya que pareciera que el hombre está haciendo sus quehaceres de mala gana o como obligado.

2.- ¿Qué colores puedes observar en este cuadro?

Se observa una variedad de colores cálidos y claros.

Blanco, amarillo, anaranjado, verde claro, verde oscuro, celeste y plomo.

3.- ¿Qué habrá querido expresar el pintor por medio de esta obra artística?

a) El cariño por las mascotas ya que el hombre de la pintura está con un perrito.

b) El trabajo duro que realizaban los esclavos en Egipto.

c) Que el jardín es lo más lindo de una casa y que se debe cuidar.

d) Que un jardinero era una persona importante dentro de las familias de la antigüedad.



4. Si tuvieras que invitar a ver estos cuadros a otros niños o niñas ¿Qué les dirías de ellos?

Les diría que estas pinturas son muy importantes para la cultura del mundo, ya que muestran actividades que realizaban las personas de la antigüedad o cómo reacciona la naturaleza.

Les comentaría que la combinación de colores que se utiliza, y como puedes expresar por los colores.

¡Muy buen trabajo! "No estamos de vacaciones".
Recuerda lavar muy bien tus manos cuando termines esta guía.

