

MÚSICA-OCTAVO-A-B-OA7-GUÍA 24 -SEMANA 29

OBJETIVO DE LA CLASE: Observar, reconocer y escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.

OA7: Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición, oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales.

Indicador: Se expresan corporalmente de forma libre al escuchar música de tradición oral, escrita y popular.

Profesora: Judith Canales Sepúlveda.

Semana: 02/11 al 06/11

***Obligatorio**

1. Dirección de correo electrónico *

2. Nombre del estudiante *

3. Curso *

Marca solo un óvalo.

8° año A

8° año B

INSTRUCCIONES

1. -Lee y Observa con atención cada una de las pregunta.
2. -Es importante que leas con mucha atención cada pregunta y que pienses la respuesta antes de contestar.
3. -Marca la alternativa haciendo clic en aquella que creas que es correcta.
4. -Intenta contestar todas las preguntas y da tu mayor esfuerzo.

RETROALIMENTACIÓN



¡Hola! ¿Cómo están? Espero que bien. La semana pasada vimos un poco sobre la historia de la música y su evolución, para recapitular algunos contenidos ya visto. Ahora veremos nuevas formas de música, de acuerdo a la unidad 3, para que en el futuro podamos llevarlos a la práctica, ya sea en clases o desde tu casa.

CONTENIDOS



Esta semana comenzaremos la Unidad N°3, y revisaremos contenidos respecto a los sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales. ¡Comencemos!

La biodanza

La Biodanza, fue creada por el chileno Rolando Toro Araneda, y es un sistema de integración humana, renovación orgánica, reeducación afectiva y re-aprendizaje de las funciones originarias de la vida. Su metodología consiste en inducir vivencias integradoras, por medio de la música, el canto, el movimiento (danza) y situaciones de encuentro en grupo. Entendiendo por:

Integración humana: En Biodanza, el proceso de integración actúa mediante la estimulación de las funciones originarias de conexión con la vida, que permite a cada individuo integrarse consigo mismo, con la especie y con el universo.

Renovación orgánica: Es la acción sobre la autorregulación orgánica, inducida principalmente mediante estados especiales de trance que activan procesos de reparación celular y regulación global de las funciones biológicas, disminuyendo los factores de desorganización y estrés.

Reeducación afectiva: Es la capacidad de establecer vínculos con otras personas.

Reaprendizaje de las funciones originarias de la vida: Es aprender a vivir a partir de los instintos. El instinto es una conducta innata, hereditaria que no requiere aprendizaje y se manifiesta mediante estímulos específicos, teniendo por objeto conservar la vida y permitir su evolución. Los instintos representan la naturaleza en nosotros, y sensibilizarnos a ellos significa restablecer nuestra conexión entre la naturaleza y la cultura.



ADEMÁS...



Las vivencias en Biodanza están orientadas para estimular los potenciales en 5 ejes (denominados líneas de vivencia): vitalidad, sexualidad, creatividad, afectividad y trascendencia. Las diferentes escuelas pueden hacer foco particularmente en uno o más de estos aspectos.

La Biodanza nace en un contexto cultural y social donde aparecen los primeros movimientos ecologistas y donde se están gestando corrientes de pensamiento como el Biocentrismo. Precisamente Rolando Toro, al desarrollar el modelo teórico de la Biodanza, parte entre otros, del propio paradigma del Principio Biocéntrico al exponer que “la base conceptual de la Biodanza proviene de una meditación sobre la vida. Del deseo de renacer de nuestros gestos despedazados y de nuestra vacía y estéril estructura de represión. Proviene con certeza de la nostalgia del amor”

La Biodanza fue creada en la década de 1960 y actualmente se encuentra en 54 países, incluyendo Argentina, Bélgica, Brasil, Chile, Colombia, Francia, Alemania, Israel, India, Italia, Holanda, Noruega, Portugal, España, Suiza, Reino Unido, Uruguay, Venezuela, Australia, Japón, Sudáfrica, Estados Unidos, Irlanda y Rusia.

Beneficios de la música y la danza en conjunto (biodanza)



http://youtube.com/watch?v=3DygUWHVa_w

4. 1) La Biodanza, es un sistema de integración humana, renovación orgánica, reeducación afectiva y re-aprendizaje de las funciones originarias de la vida. Su metodología consiste en inducir vivencias integradoras, por medio de: *

Marca solo un óvalo.

- A) La música y el canto
- B) El movimiento (danza)
- C) Situaciones de encuentro en grupo.
- D) Todas las anteriores

5. 2) De acuerdo a lo leído de la biodanza, ¿A qué se refiere con "reeducación afectiva"? *

Marca solo un óvalo.

- A) Sentir de otra forma
- B) Desarrollar su ámbito afectivo interior
- C) Es la capacidad de establecer vínculos con otras personas.
- D) Todas las anteriores

6. 3) "Es aprender a vivir a partir de los instintos. El instinto es una conducta innata, hereditaria que no requiere aprendizaje y se manifiesta mediante estímulos específicos, teniendo por objeto conservar la vida y permitir su evolución. Los instintos representan la naturaleza en nosotros, y sensibilizarnos a ellos significa restablecer nuestra conexión entre la naturaleza y la cultura." ¿A qué ámbito corresponde la descripción? *

Marca solo un óvalo.

- A) Reaprendizaje de las funciones originarias de la vida
- B) Reeducación afectiva:
- C) Renovación orgánica
- D) Integración humana

7. 4) Las vivencias en Biodanza están orientadas para estimular los potenciales en 5 ejes (denominados líneas de vivencia), estas son: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) vitalidad y sexualidad
- B) creatividad, afectividad y trascendencia.
- C) fertilidad
- D) Solo A y B

Ticket de salida



8. 5) Según el texto, explica como se desarrolla la metodología de la biodanza. * 1 punto

¡¡¡FELICIDADES!!! Llegaste al término de tu guía...

¡TE EXTRAÑO MUCHO!
TE PROMETO QUE PRONTO NOS
VOLVEREMOS A VER
Y JUNTOS VOLVEREMOS A
Sonreír Pintar Cantar
Bañar Aprender Jugar

Por eso quédate en tu casita, no salgas a la calle, quiero verte sano cuando regresemos a nuestra aula, te esperaré con mucha alegría y con mucho amor, pero por favor **CUÍDATE**.



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios