

MÚSICA-OCTAVO-A-B-OA7-GUÍA 23 -SEMANA 27

OBJETIVO DE LA CLASE: Conocer variadas opiniones de autores que participan en obras o manifestaciones musicales.

OA7: Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.

Indicador: Relacionan la música escuchada con sus propias experiencias musicales.

Profesora: Judith Canales Sepúlveda.

Semana: 19/10 al 23/10

***Obligatorio**

1. Nombre del estudiante *

2. Curso *

Marca solo un óvalo.

8° año A

8° año B

INSTRUCCIONES

1. -Lee y Observa con atención cada una de las pregunta.

2. -Es importante que leas con mucha atención cada pregunta y que pienses la respuesta antes de contestar.

3. -Marca la alternativa haciendo clic en aquella que creas que es correcta.

4. -Intenta contestar todas las preguntas y da tu mayor esfuerzo.

RETROALIMENTACIÓN

¡HOLA!



¡Hola! ¿Cómo están? Espero que bien. La semana pasada revisamos los contenidos ya visto pero que estuvieron débiles en la evaluación formativa. Ahora revisaremos un poco la historia de la música, como por ejemplo desde que años se inició y de qué manera. Pues comencemos

CONTENIDOS



Esta semana reforzaremos los contenidos referidos a la importancia del papel que cada cual juega en el quehacer musical, además relacionar obras escuchadas y estudiadas para comparar manifestaciones musicales con experiencias personales o del entorno cercano.

HISTORIA DE LA MÚSICA



La historia de la música es el estudio de las diferentes tradiciones en la música y su orden en el planeta. Ya que en toda cultura conocida hubo alguna forma de manifestación musical, la historia de la música abarca todas las sociedades y épocas. No se limita, como es habitual en algunos ámbitos académicos, a Occidente, sin embargo a menudo se utiliza la expresión «historia de la música» para referir exclusivamente a la historia de la música europea y su evolución en el mundo occidental. La música de una determinada sociedad está estrechamente relacionada con otros aspectos de su cultura, como su organización económica, su desarrollo tecnológico, tradiciones, creencias religiosas, etc. En sentido más amplio la música nace con el ser humano, ya que estaba presente, según algunos estudios, mucho antes de la migración de los primeros grupos que dejaron África hace más de 50,000 años. Es por tanto una manifestación cultural universal. Se ha demostrado la íntima relación entre la especie humana y la música, y mientras que algunas interpretaciones tradicionales vinculaban su surgimiento a actividades intelectuales vinculadas al concepto de lo sobrenatural (haciéndola cumplir una función de finalidad supersticiosa, mágica o mística), actualmente se la relaciona con los rituales de apareamiento y con el trabajo colectivo. Para el hombre primitivo había dos señales que evidenciaban la separación entre vida y muerte: el movimiento y el sonido. Los ritos de vida y muerte se desarrollan en esta doble clave. En el llamado arte prehistórico danza y canto se funden como símbolos de la vida mientras que quietud y silencio se conforman como símbolos de la muerte. El hombre primitivo encontraba música en la naturaleza y en su propia voz. También aprendió a crear sonido con objetos rudimentarios como fueron: huesos, cañas, troncos, conchas, etc.

ADEMÁS...



Hay constancia de que hacia el 3000 a. C. en Sumeria ya contaban con instrumentos de percusión y cuerda (lira y arpa). Los cantos cultos antiguos eran más bien lamentaciones sobre textos poéticos. En la prehistoria aparece la música en los rituales de caza o de guerra y en las fiestas donde, alrededor del fuego, se danzaba hasta el agotamiento. La música está basada principalmente en ritmos y movimientos que imitan a los animales. Las manifestaciones musicales del hombre consisten en la exteriorización de sus sentimientos a través del sonido emanado de su propia voz y con el fin de distinguirlo del habla que utiliza para comunicarse con otros seres. Los primeros instrumentos fueron objetos, utensilios o el mismo cuerpo del hombre que podían producir sonidos. Estos instrumentos podemos clasificarlos en:

- a) **Autófonos:** aquellos que producen sonidos por medio de la materia con la que están contruidos. Son instrumentos de percusión; por ejemplo, hueso contra piedra.
- b) **Membranófonos:** serie de instrumentos más sencillos de los contruidos por el hombre. Tambores: hechos con una membrana tirante, sobre una nuez de coco, un recipiente cualquiera o una verdadera y auténtica caja de resonancia.
- c) **Cordófonos:** son aquellos de cuerda; por ejemplo, el arpa.
- d) **Aerófonos:** el sonido se origina en ellos por vibraciones de una columna de aire. Uno de los primeros instrumentos es la flauta, en un principio contruida con un hueso con agujeros.

La evolución de la música



<http://youtube.com/watch?v=OW3JuoVRSHg>

[v=OW3JuoVRSHg](http://youtube.com/watch?v=OW3JuoVRSHg)

3. 1) Según lo leído, la historia de la música abarca: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Todos los géneros
- B) Todas las edades
- C) Todas las sociedades y épocas
- D) Todas las anteriores

4. 2) La música de una determinada sociedad está estrechamente relacionada con otros aspectos de su cultura, como por ejemplo: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Su organización económica
- B) Su desarrollo tecnológico
- C) Tradiciones y creencias religiosas
- D) Todas las anteriores

5. 3) De acuerdo a lo leído, El hombre primitivo encontraba música en la naturaleza y en su propia voz. También aprendió a crear sonido con objetos rudimentarios como fueron: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Huesos, cañas, troncos, y conchas.
- B) Pieles
- C) Rocas y piedras
- D) Todas las anteriores

6. 4) Hay constancia de que hacia el 3000 a. C. en Sumeria ya contaban con instrumentos como lira y arpa. ¿Qué tipo de instrumentos son estos? *

Marca solo un óvalo.

- A) De viento y percusión
- B) De viento y cuerda
- C) De percusión y cuerda
- D) Ambos de cuerda

Tarea para la casa

Debes realizar la tarea de cantar esta canción, de la forma que mas te acomode, para luego enviarme el audio.

Pedro Capó- Calma



<http://youtube.com/watch?v=CrFJXw5SIbo>

Ticket de salida



7. 5) Según el texto, "Los primeros instrumentos fueron objetos, utensilios o el mismo cuerpo del hombre que podían producir sonidos". Menciona las 4 clasificaciones de estos instrumentos. * 1 punto

¡¡¡FELICIDADES!!! Llegaste al término de tu guía...

¡TE EXTRAÑO MUCHO!
TE PROMETO QUE PRONTO NOS
VOLVEREMOS A VER
Y JUNTOS VOLVEREMOS A
Sonreír Pintar Cantar
Baillar Aprender Jugar

Por eso quédate en tu casita, no salgas a la calle, quiero verte sano cuando regresemos a nuestra aula, te esperaré con mucha alegría y con mucho amor, pero por favor CÚDATE.



Google Formularios