

MÚSICA-OCTAVO-A-B-OA7-GUÍA 21 -SEMANA 24

OBJETIVO DE LA CLASE: Conocer variadas opiniones de autores que participan en obras o manifestaciones musicales.

OA7: Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.

Indicador: Relacionan la música escuchada con sus propias experiencias musicales.

Profesora: Judith Canales Sepúlveda.

Semana: 28/09 al 02/10

***Obligatorio**

1. Nombre del estudiante *

2. Curso *

Marca solo un óvalo.

8° año A

8° año B

INSTRUCCIONES

1. -Lee y Observa con atención cada una de las pregunta.

2. -Es importante que leas con mucha atención cada pregunta y que pienses la respuesta antes de contestar.

3. -Marca la alternativa haciendo clic en aquella que creas que es correcta.

4. -Intenta contestar todas las preguntas y da tu mayor esfuerzo.

RETROALIMENTACIÓN

¡HOLA!



¡Hola! ¿Cómo están? Espero que bien. La semana pasada vimos el rol de la música en la sociedad. En consecuencia, veremos “La historia” de un tema considerado muy importante dentro de la música popular chilena, y que ha retomado nuevamente su fama, debido a la contingencia política y social del país.

CONTENIDOS



Esta semana reforzaremos los contenidos referidos a la importancia del papel que cada cual juega en el quehacer musical, además relacionar obras escuchadas y estudiadas para comparar manifestaciones musicales con experiencias personales o del entorno cercano.

La importancia de una canción popular chilena, "El baile de los que sobran"



«El baile de los que sobran» del álbum Pateando piedras de Los Prisioneros, considerado por muchos como la canción más importante en la trayectoria de la banda y uno de los más grandes clásicos de la música popular chilena. Fue escrita y compuesta por Jorge González. Trata el tema de la desigualdad social que empieza con la educación para distintos estratos económicos. «El baile de los que sobran» representa a todos aquellos jóvenes de corta edad y clase social baja que, egresados de sus respectivos colegios, descubren que sus posibilidades laborales o de una educación superior (universidades) son completamente limitadas. La razón principal va vinculada a que los colegios de escasos recursos tienen una serie de falencias, tanto estructurales como operacionales, que les impiden otorgar una educación de calidad acorde con los desafíos del país, en comparación con las instituciones privadas. «El baile...» busca lograr una identificación con todos aquellos que egresaron del colegio y se encuentran desempleados o frustrados frente a las pocas expectativas («Es otra noche más de caminar, es otro fin de mes sin novedad»), y que lo único que puede hacer es «patear piedras», es decir, no hacer nada. Los estudiantes del Liceo Andrés Bello, liceo donde se inspiró la canción, aún forman parte del contexto histórico en el que fue escrita la canción; el tema hace referencia a los estudiantes de 4° medio que no tiene ninguna opción de futuro en su vida, por eso aquella frase «...este año se les acabaron, los juegos, los doce juegos...», haciendo referencia a los doce años de enseñanza escolar. El término «pateando piedras» surgió porque en aquellos años a los alumnos del liceo se les mandaba al patio trasero, donde eran castigados por su comportamiento. Debido a eso, relacionaron esa acción con la de frustración por no lograr nada al salir de 4° Medio.

Letra...



LETRA "El baile de los que sobran" de "Los Prisioneros"	
<p>Es otra noche más De caminar Es otro fin de mes Sin novedad Mis amigos se quedaron, igual que tú Este año se les acabaron, los juegos, los doce juegos Unanse al baile, de los que sobran Nadie nos va a echar de más Nadie nos quiso ayudar de verdad Nos dijeron cuando chicos Jueguen a estudiar Los hombres son hermanos y juntos deben trabajar Oíais los consejos Los ojos en el profesor Había tanto sol Sobre las cabezas Y no fue tan verdad, porque esos juegos al final Terminaron para otros con laureles y futuro Y dejaron a mis amigos pateando piedras Unanse al baile, de los que sobran Nadie nos va a echar de más Nadie nos quiso ayudar de verdad Hey Conozco unos cuentos Sobre el futuro</p>	<p>Hey El tiempo en que los aprendí Fue más seguro Bajo los zapatos Barro más cemento El futuro no es ninguno De los prometidos en los doce juegos A otros le enseñaron Secretos que a ti no A otros dieron de verdad esa cosa llamada educación Ellos pedían esfuerzo ellos pedían dedicación Y para qué Para terminar bailando y pateando piedras Unanse al baile, de los que sobran Nadie nos va a echar de más Nadie nos quiso ayudar de verdad Hey Conozco unos cuentos Sobre el futuro Hey El tiempo en que los aprendí Fue más seguro Unanse al baile, de los que sobran Nadie nos va a echar de más Nadie nos quiso ayudar de verdad...</p>

Video oficial de los prisioneros "El baile de los que sobran"


<http://youtube.com/watch?v=uPJrZFBiy-A>

3. 1) De acuerdo a lo leído, selecciona al compositor y escritor de la canción *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Miguel Tapia
- B) Jorge Gonzalez
- C) Andres Bello
- D) Claudio Narea

4. 2) Según lo leído, el tema trata "de la desigualdad social que empieza con la educación", pero ¿A qué hace referencia respecto de la educación? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) A la diferencia de años en educación pre escolar, escolar y media.
- B) La edad de los preescolares
- C) Educación distinta según estratos económicos
- D) Ninguna de las anteriores

5. 3) Según lo leído ¿A qué se refiere con es «patear piedras»? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Los 12 años de escolaridad
- B) Jugar a las bolitas
- C) No hacer nada
- D) Ninguna de las anteriores

6. 4) La razón principal del tema (letra), va vinculada a que los colegios de escasos recursos tienen una serie de falencias, tanto estructurales como operacionales, que perjudica en: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) El acceso a la educación escolar.
- B) Otorgar una educación de calidad
- C) Otorgar una educación gratuita
- D) Ninguna de las anteriores

Tarea para la casa

Debes realizar la tarea de cantar esta canción, en la versión que mas te acomode (ya que hay varias en youtube), para luego enviarme el audio.

Ticket de salida



7. 5) Según lo leído, explica por qué el tema lo llaman "El baile de los que sobran" * 1 punto

¡¡¡FELICIDADES!!! Llegaste al término de tu guía...

¡TE EXTRAÑO MUCHO!
TE PROMETO QUE PRONTO NOS
VOLVEREMOS A VER
Y JUNTOS VOLVEREMOS A
Sonreír Pintar Cantar
Bañar Aprender Jugar

Por eso quédate en tu casita, no salgas a la calle, quiero verte sano cuando regresemos a nuestra aula, te esperaré con mucha alegría y con mucho amor, pero por favor **CUÍDATE**.



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios