

MÚSICA-OCTAVO-A-B-OA7-GUÍA 18-SEMANA-20

OBJETIVO DE LA CLASE: Conocer variadas opiniones de autores que participan en obras o manifestaciones musicales.

OA7: Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.

indicador: Identifican diferentes actores que participan en obras o manifestaciones musicales escuchadas u observadas.

Profesora: Judith Canales Sepúlveda.

Semana: 24/08 al 28/08

***Obligatorio**

1. Nombre del estudiante *

2. Curso *

Marca solo un óvalo.

8° año A

8° año B

RETROALIMENTACIÓN

¡HOLA!



¡Hola! ¿Cómo están? Espero que bien. La semana pasada aprendimos sobre la historia musical de nuestros pueblos originarios, en este caso "los Mapuches". Recuerden que la música mapuche ha estado sonando desde hace miles de años. Aunque se ha transformado y adaptado, su sonido sigue siendo profundamente local, diferente al resto de las músicas vernáculas del continente. Ahora veremos el rol que cumple la música en la sociedad en general. Recuerda que según el diccionario, música significa: "Conjunto de sonidos sucesivos combinados según este arte, que por lo general producen un efecto estético o expresivo y resultan agradables al oído", pero más allá de esto, veremos cómo la música ha marcado nuestra historia, nuestra sociedad, y el rol que ha adquirido.

CONTENIDOS



Los contenidos que reforzaremos son los referidos acerca de la importancia del papel que cada cual juega en el que hacer musical, además de relacionar obras escuchadas con su propio que hacer musical y/o sus experiencias. Y por último, relacionan y comparan manifestaciones musicales con experiencias personales o del entorno cercano.

INSTRUCCIONES

1. -Lee y Observa con atención cada una de las pregunta.
2. -Es importante que leas con mucha atención cada pregunta y que pienses la respuesta antes de contestar.
3. -Marca la alternativa haciendo clic en aquella que creas que es correcta.
4. -Intenta contestar todas las preguntas y da tu mayor esfuerzo.

MÚSICA EN LA SOCIEDAD

CITA DE AUTORES PARA REFERIRSE A LA MUSICA EN LA SOCIEDAD

"La música es una de las expresiones creativas más íntimas del ser, ya que forma parte del quehacer cotidiano de cualquier grupo humano tanto por su goce estético como por su carácter funcional y social. La música nos identifica como seres, como grupos y como cultura, tanto por las raíces identitarias como por la locación geográfica y épocas históricas. Es un aspecto de la humanidad innegable e irremplazable que nos determina como tal" (Angel, Camus y Mansilla, 2008: 18).

"El arte musical se revela como una disciplina eminentemente social, ya que se ha ido creando a lo largo de la historia, se crea por y para grupos de personas que asumen distintos roles sociales en su relación con la música, los participantes de un evento musical interactúan entre sí y se destina a un determinado público el que se concibe como grupo social con gustos determinados" (Hormigos y Cabello, 2004).

"El fenómeno musical no es tan sólo importante por su valor cultural, sino también por ser un elemento dinámico que participa en la vida social de la persona, y al mismo tiempo la configura" (Martí, 2000).

"Se debe entender la música como una práctica comunicativa y expresiva fundamental, cercana a cualquier individuo y habitual en cualquier cultura, sin exclusividad de ninguna clase social, siendo así parte de la vida cotidiana de todos los individuos que integran la sociedad" (Hormigos y Cabello, 2004).

Música como herramienta



La música como herramienta pedagógica:

La educación musical influye en la creatividad y el desarrollo motriz e intelectual de los niños

Cada vez más, una gran cantidad de padres se suman a la tendencia de inculcar a sus hijos la pasión por un instrumento musical desde su edad preescolar, sin embargo, son pocos los colegios que imparten clases de música, a pesar de la importancia de ésta en el aprendizaje.

Actualmente, hay múltiples registros científicos que apoyan la enseñanza de la música en los infantes, ya que tiene efectos positivos en áreas como el desarrollo intelectual, sensorial, comunicativo y psicomotriz, explica Guillermo Bermejo, especialista en dificultades de aprendizaje en el Centro Vida y Familia Ana Simó.

Además, Bermejo explica que la música es una herramienta vital también para padres y profesores a la hora de enseñar cualquier otra disciplina a los niños, puesto que se convierte en una vía lúdica y atractiva para conseguirlo.

“Esto hace que a la larga, los niños obtengan un aprendizaje significativo. Por ejemplo, es probable que muchas personas recuerden canciones educativas de su infancia en la que le enseñaron el abecedario, números, colores o animales”, expresa el especialista.

Beneficios



Los beneficios y el impacto que tiene la música en el desarrollo son variados, afirma Bermejo, entre los que menciona:

- A nivel biológico o fisiológico ayuda en el ritmo cerebral, circulación, respiración, digestión, metabolismo, tono muscular, sistema inmunológico o actividad neuronal.
- Estimula y desarrolla emociones y sentimientos que pueden mejorar su estado de ánimo y promover la autorreflexión y el autocontrol.
- En el plano cognitivo, la música aumenta la capacidad de atención y concentración.
- Puede aumentar su rendimiento en el trabajo y estimula la memoria, el análisis, la síntesis y el razonamiento y, por tanto, el aprendizaje.
- Facilita la creatividad, ya que se tiene una mayor precisión para percibir y abstraer estímulos visuales y auditivos.
- Si a la música se le acompaña de movimiento, la expresión corporal del niño se ve más estimulada y se potencia el control rítmico de su propio cuerpo.
- Ayuda en la introducción pre-verbal, ayudando a que los niños comiencen a hablar antes y aceleren el aprendizaje de idiomas.
- La música beneficia a los niños con la fonética y significados de las palabras, fortalece el aprendizaje y contribuye a mejorar su lenguaje. Contribuyendo a su discriminación verbal y al aumento de su vocabulario.

3. 1) Según Bermejo, los beneficios de la música a nivel biológico o fisiológico son: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Ayuda a prevenir enfermedades degenerativas
- B) Ayuda en el ritmo cerebral, circulación, respiración, digestión, metabolismo, entre otros.
- C) Ayuda a prevenir el Cáncer.
- D) Todas las anteriores

4. 2) Según el texto ¿Cual es el beneficio de la música en el plano cognitivo? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Ayuda al metabolismo..
- B) Ayuda a la digestión y transito lento.
- C) Aumenta la capacidad de atención y concentración.
- D) Disminuye el sueño

5. 3) Según el texto ¿Por qué la música facilita la creatividad? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Porque quita el sueño.
- B) Porque se tiene una mayor precisión para percibir y abstraer estímulos visuales y auditivos.
- C) Porque te relaja
- D) Todas las anteriores

6. 4) Según el texto, la música "Ayuda en la introducción pre-verbal" ¿Qué significa esto? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Que los niños aprenden a escribir mas rápido.
- B) Que los niños comiencen a escribir antes.
- C) Que los niños comiencen a hablar antes y aceleren el aprendizaje de idiomas.
- D) Todas las anteriores

TICKET DE SALIDA



7. 5) Según lo estudiado ¿Cuál es la importancia que juega la música en el hacer musical para la sociedad ? Fundamenta tu respuesta. * 1 punto

¡¡¡FELICIDADES!!! Llegaste al término de tu guía...

¡TE EXTRAÑO MUCHO!
TE PROMETO QUE PRONTO NOS
VOLVEREMOS A VER
Y JUNTOS VOLVEREMOS A
Sonreír Pintar Cantar
Bañar Aprender Jugar

Por eso quédate en tu casita, no salgas a la calle, quiero verte sano cuando regresemos a nuestra aula, te esperaré con mucha alegría y con mucho amor, pero por favor **CUÍDATE**.



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios