

MÚSICA-OCTAVO-A-B-OA1- GUÍA 17-SEMANA-19

Objetivo: Comprender los conceptos e historia de nuestra cultura musical, correspondientes a los contenidos tratados en las clases anteriores.

OA1: .Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo.

Profesora: Judith Canales Sepúlveda.

Semana: 17/08 al 21/08

***Obligatorio**

1. Nombre del estudiante *

2. Curso *

Marca solo un óvalo.

8° año A

8° año B

RETROALIMENTACIÓN



Hola! ¿Cómo están? Espero que bien. La semana pasada trabajamos en la evaluación formativa N°3 donde aprendimos sobre la historia musical de nuestros pueblos originarios, en este caso "los Mapuches". Recuerden que la música mapuche ha estado sonando desde hace miles de años. Aunque se ha transformado y adaptado, su sonido sigue siendo profundamente local, diferente al resto de las músicas vernáculas del continente. El canto (por el Machi o Chamán) debe ser potente ya que es el encargado de conectar a los hombres con el mundo espiritual, y por eso mismo es variado generalmente evocador de situaciones muy diferentes, desde lo más íntimo hasta lo épico y sobrecogedor.

CONTENIDOS



Los contenidos que reforzaremos son los referidos a describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo. De esta manera, se pretende que puedas interiorizar cada uno de los conceptos para que después en clases futuras podamos poner en práctica las diferentes situaciones de aprendizaje.

INSTRUCCIONES

1. -Lee y Observa con atención cada una de las pregunta.
2. -Es importante que leas con mucha atención cada pregunta y que pienses la respuesta antes de contestar.
3. -Marca la alternativa haciendo clic en aquella que creas que es correcta.
4. -Intenta contestar todas las preguntas y da tu mayor esfuerzo.

INSTRUMENTOS MAPUCHES

**Arpa de Boca o Trompe**

Es un instrumento musical pequeño y bastante simple. Consta de un arco metálico con una lengüeta de acero en el medio. Usualmente la escotadura se sostiene con la boca del músico, y la cavidad bucal hace de caja de resonancia.

En la actualidad la mayoría de las arpas de boca poseen una especie de pequeña palanca aplicada perpendicularmente sobre la parte superior de la lengüeta, lo cual facilita su tañido con un dedo, usualmente el índice.

**Cultrún o Kultrun**

Timbal con cuero de caballo o caprino, con objetos que suenan en su interior, tocado con uno o dos palos. El dibujo en el cuero representa las cuatro esquinas del mundo y que son una parte fundamental de la cosmogonía mapuche; es el instrumento distintivo del o de la machi.



ADEMÁS DE LA...

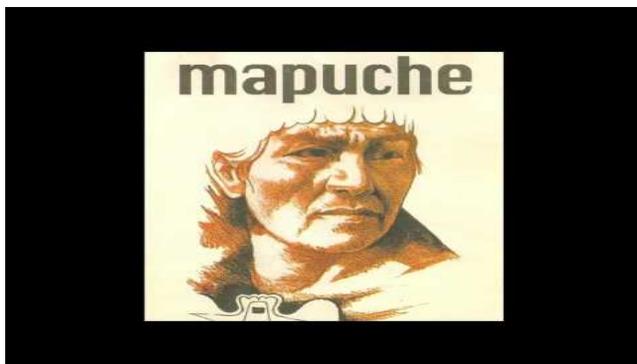


Trutruca

La trutruca o petranca es del género de las trompetas, difundido principalmente entre el pueblo Mapuche de Chile y Argentina. Su forma puede ser en natura de coligüe o cañería de fierro, recta o con forma espiral, con embocadura terminal o lateral y pabellón de cuerno de vacuno. El sonido que produce es estridente y grave. La trutruca se utiliza como señal a distancia, grito de guerra o como acompañamiento musical en actividades sociales y religiosas.



Música Mapuche - 08 Trutuka, Kultrung, Kadkawilla - Mapuche - El Canto del Hombre



<http://youtube.com/watch?v=9HBfuAFGsWU>

Música y cantos mapuches



<http://youtube.com/watch?v=DHpmpGnBDIA>

3. 1) ¿De qué material es el "Trompe"? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Vidrio
- B) Madera
- C) Acero
- D) Plástico

4. 2) El Cultrún es un timbal que lo cubre un: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Plástico
- B) Cuero
- C) Género sintético
- D) Madera

5. 3) El dibujo en la superficie del Cultrún representa: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Las cuatro esquinas del mundo
- B) La madre tierra
- C) El escudo mapuche
- D) Íconos de la localidad

6. 4) Según lo leído, la trutruca se utiliza como grito de guerra, como acompañamiento musical en actividades sociales o religiosas, y también como: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Muerte de un comunero
- B) Señal a distancia
- C) Bautizo
- D) Matrimonio

Ticket de salida

7. 5) ¿Qué función cumple la cavidad bucal cuando utilizamos el trompe? *

1 punto

¡¡¡FELICIDADES!!! Terminaste tu guía...

¡TE EXTRAÑO MUCHO!
TE PROMETO QUE PRONTO NOS
VOLVEREMOS A VER
Y JUNTOS VOLVEREMOS A
Sonreír Pintar Cantar
Bañar Aprender Jugar

Por eso quédate en tu casita, no salgas a la calle, quiero verte sano cuando regresemos a nuestra aula, te esperaré con mucha alegría y con mucho amor, pero por favor **CUÍDATE**.



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios