

# MÚSICA- OCTAVOS-A-B-OA1-GUÍA13-SEMANA 14

## 8ºaño A y B Prof.: Judith Canales

OBJETIVO: Reforzar las manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo a través de la observación y la comprensión de textos informativos.

OA1: Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición, oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales.

Semana: 06/07 al 10/07

**\*Obligatorio**

1. NOMBRE DEL ESTUDIANTE \*

---

2. Curso \*

*Marca solo un óvalo.*

8º año A

8º año B

### RECUERDA

¡Hola!, ¿cómo están?.espero que bien, la semana antes pasada tuvimos la evaluación formativa y según los resultados el contenido que tuvo más descendido tiene que ver con reconocer manifestaciones de obras de Chile y el mundo.

### CONTENIDO

Durante esta semana nos dedicaremos a reforzar el contenido referido a música de Chile y el mundo . De esta manera se pretende que puedas internalizar cada uno de los conceptos para que después en clases futuras podamos poner en práctica en diferentes situaciones de aprendizaje.

**INSTRUCCIONES**

Lee y Observa con atención cada una de las pregunta.

Es importante que leas con mucha atención cada pregunta y que pienses la respuesta antes de contestar.

Marca la alternativa que consideres correcta con una X.

Intenta contestar todas las preguntas y da tu mayor esfuerzo.

1 Leer y comprender el siguiente texto y responder preguntas 1 Y 2

## MUSICA POPULAR

### A grande rasgos

- La **música popular** se opone a la música académica y es un conjunto de géneros y estilos musicales que, a diferencia de la música tradicional o folclórica, no se identifican con naciones o etnias específicas. Por su sencillez y corta duración, no suelen requerir de conocimientos musicales elevados para ser interpretados y se comercializan y difunden gracias a los medios de comunicación de masas.
- Surge en Europa con la llegada de la Revolución industrial en el siglo XVIII, cuando la mejora tecnológica hace posible que los fabricantes puedan comenzar a producir instrumentos musicales en serie y a venderlos a un precio razonable, llegando así a la clase media.

3. 1 ¿Qué ayudo a que la música popular se extendiera ? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A Su alta duración
- B La tecnología
- C Producción de nuevos instrumentos
- D solo A y B
- Otro: \_\_\_\_\_

4. 2 ¿ En qué siglo surgió la música popular? \*

1 punto

Marca solo un óvalo.

A XVI

B XVII

C XII

D XVIII

Otro: \_\_\_\_\_

Leer y comprender el siguiente texto y responder pregunta 3

MÚSICA POPULAR CHILENA

## Los movimientos musicales.

Los años '60 marcaron también el desarrollo de la música popular chilena, gracias a una mayor masificación de la radio producto de la invención de los receptores portátiles, y a la popularización de la televisión que elevó a la categoría de ídolos a sus representantes.



5. 3 Según el texto: ¿Qué ayuda a expandir la música chilena? \*

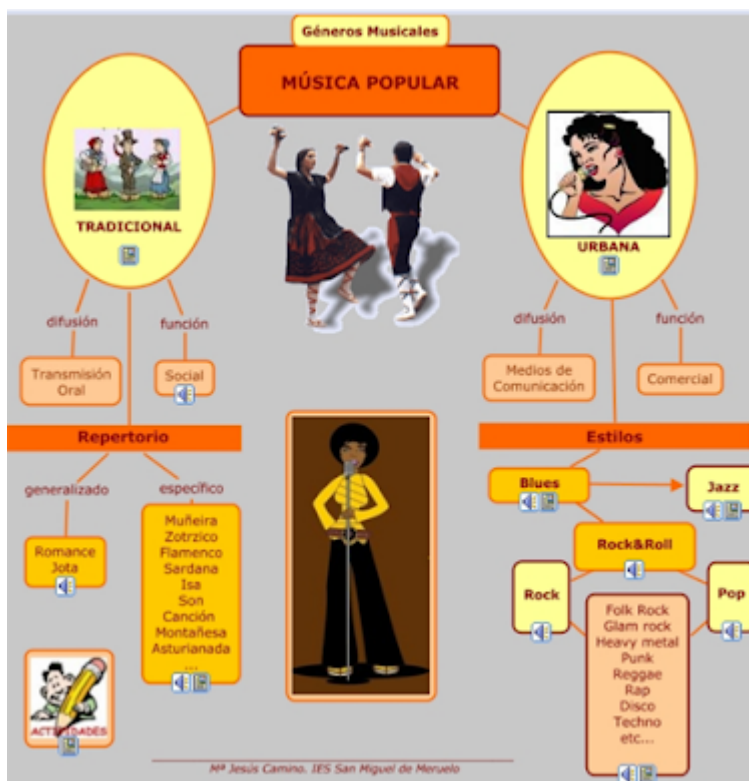
1 punto

Marca solo un óvalo.

- A el omplemento de la musica jazz
- B La Masificación de la radio
- C La televisión, Invencion de receptores portátiles.
- D solo B y A

OBSERVA EL SIGUIENTE MAPA CONCEPTUAL Y RESPONDE LA PREGUNTA 4

COMPONENTES DE LA MUSICA POPULAR



6. 4 ¿Cuales son los estilos de la música popular urbana ? \*

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A Blues,jazz
- B Rock and Rooll
- C Reggae, pop
- D Todas las anteriores

7. 5 Según el texto: ¿Cuál es el origen del rock and roll? \*

1 punto

## AÑOS 50

- **ROCK AND ROLL**
  - **Origen:** EEUU
  - **Características:**
    - Surge del ritmo del blues y de las melodías del country.
    - Es una música muy rítmica, con fuerza y creada para bailar.
    - La formación es guitarra eléctrica, bajo eléctrico, batería y voz.
  - **Representantes:**
    - Elvis presley: *El rock de la cárcel* (cd 42)

Marca solo un óvalo.

- A Chile
- B EEUU
- C Francia
- D Canada

8. 6 Según el texto: ¿ Qué instrumentos se tocaban en el rock and roll? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

A Tambor

B Guitarra eléctrica, bajo electrico

C Batería y voz

D solo B y C

Otro: \_\_\_\_\_

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios