



TAREA-REVISION-RETROA-MUSICA-OCTAVOS-A-B-OA1-GUIA-SEMANA10

Guía de Música 8º año A y B
Prof.: Judith Canales Sepúlveda

Nombre:	Curso:	Fecha:
Objetivo de la clase: <i>Relatar opiniones frente a lo escuchado incorporando sensaciones e ideas propias con fundamento, respecto a la música y letra de "canción para despertar a un negrito" a través de una guía de trabajo.</i>	8º Año A-B	Semana 10
OA1 <i>Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición, oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales.</i>		

1. Recordemos

¿Hola cómo te encuentras?..espero que bien.

Hoy vamos a reforzar lo aprendido de las guías anteriormente trabajadas.

De acuerdo a los resultados de la evaluación unos de los contenidos más descuidados es el relacionado al análisis musical de una canción.

Al finalizar la actividad se espera que los estudiantes conozcan, mediante la escucha y la interpretación vocal, músicas de diferentes lugares y tiempos, así como sus raíces e influencias.



2. Contenido

Análisis musical

El objetivo del **análisis** musical es comprender, lo más completamente posible, porqué una obra está hecha "como está hecha". Es decir, en qué pensó el compositor para crearla, que materiales utilizó, qué forma les dio, o qué características estilísticas y funcionales le condicionaron.

3. Actividad

- A continuación, te invito a escuchar reflexionar y dar tu opinión por escrito en torno a la canción de Nicolás Guillen (escritor, periodista, y activista político cubano), y de Cesar Isella (un cantante y autor de música folklórica de la Argentina. Integró Los Fronterizos (1956-1966) Canción para despertar a un negrito")

A. Escucha el poema "canción para despertar a un negrito

<https://www.youtube.com/watch?v=T-00A0B3oVw>

B. Visualiza atentamente la interpretación musical de: "Canción para despertar a un negrito, versión del Grupo Chileno Kollahuara

<https://www.youtube.com/watch?v=BRWhn2u20Eq>

➤ **Lee atentamente y responde**

1. ¿Qué tipo de sentimientos y emociones te provocó las canciones escuchadas la canción?

Canción 1:

Transmite sentimientos y emociones de amor, integración social entre otras.

2. ¿Qué querían expresar, los autores de este poema -canción?

Expresa el sentimiento del mulato cubano influenciado por la cultura blanca, la negra y por una realidad política y económica que determina también la esencia nacional.

3. Relata tu opinión respecto a la música y la letra de la canción escuchada atentamente.

La canción escuchada y su letra se refiere a un negrito que despierta por la dulce voz que lo trae de vuelta al mundo cada mañana.

4. Reflexiona y relata (escribe en tu cuaderno) ¿Qué quiere decir la letra de la canción ..? “Upa mi negra que el sol abrasa”....

Respuesta abierta de opinión personal.

Reflexión personal sobre la actividad:

➤ ¿Qué fue lo más difícil de este trabajo? ¿Por qué?

Respuesta abierta de opinión personal.



Felicitaciones por
desarrollar toda tu guía.

¡Cúídate!