



## CORRECCION-MUSICA-OCTAVOS-A-B-OA1-3-7--GUIA8-SEMANA9

Guía de Música 8° año A y B

Prof.: Judith Canales

<b>Nombre:</b>	<b>Curso:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Objetivo de la clase:</b> Interpretar vocalmente “canción para despertar a un negrito” <i>OA1 Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición, oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales.</i>  <i>OA3 Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otro.</i>  <i>OA7 Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.</i>	<b>8 Año A-B</b>	<b>Semana 9</b>



### **Recordemos lo aprendido**

La música **vocal** o canto es una composición musical que está formada por una voz femenina o masculina exclusivamente sin acompañamiento instrumental, una forma de utilizar la voz humana que exige un funcionamiento especial de los órganos de la fonación, en relación auditiva.



## ➤ **Conceptos claves**

*El esquema vocal en tu edad adolescente está en proceso de cambio, por lo que es de vital importancia, debes tomar conocimiento y comenzar el dominio de esta herramienta, el canto te permitirá entonces visualizar el proceso de fonación y de reconocimiento de los elementos corporales que participan en el.*

- **Afinación:** Habilidad auditiva y vocal fina, que permite emitir los sonidos en la altura justa. Si se emite más bajo o más alto se considera desafinación
- **Apoyo de la voz:** Se refiere al control que deben hacer los músculos del abdomen sobre el aire inspirado para mantener la calidad del sonido al cantar
- **Dicción:** Pronunciación clara y correcta del texto o canto
- **Fraseo:** Capacidad para producir el canto fluidamente, aplicando las respiraciones en el lugar correcto, según la estructura musical y gramatical de la pieza a interpretar.
- **Tessitura:** Rango de notas desde la más aguda a la más grave que una voz puede emitir sin mayores dificultades
- **Timbre:** Color particular de cada voz
- **Tonalidad:** Escala de notas entre las cuales se mueve una melodía, con una nota central que le da el nombre a la tonalidad. En el sistema tonal las diferentes tonalidades se pueden dar en modo menor o mayor, por ejemplo: do mayor, re menor, sib mayor, etc.



## Actividad de audición

- 1) Escucha “ canción para despertar a un negrito interpretada por Amparo Ochoa <https://www.youtube.com/watch?v=-cxth0FdnFw&list=RDMMBRWhn2u20Eg&index=2>
- 2) Visualiza atentamente la interpretación musical de: “ Canción para despertar a un negrito, versión del Grupo Chileno Kollahuara <https://www.youtube.com/watch?v=BRWhn2u20Eg>
- 3) Aprendida la melodía, interpreta la canción sin la música, buscando tu tonalidad
- 4) Escoge una de las dos versiones e interprétalas junto a tu familia e interpreta la percusión con algunos objetos sencillo ( cucharas , palitos, sonajeros, etc)
- 5) ¿Qué emoción y sensaciones te genero la música escuchada y cantada?

Fundamenta tu respuesta

Respuesta abierta de opinión personal.



*La música es la clave de la libertad; podemos decir lo que queremos cuando queremos, elevar los sentimientos del amor.*