

**CORRECCIÓN**  
**GUÍA DE MÚSICA**  
**8VO BÁSICO**  
**“DESARROLLANDO OÍDO MUSICAL”**

|         |                 |                    |
|---------|-----------------|--------------------|
| Nombre: | Curso: 8° A Y B | Fecha: semana N° 6 |
|---------|-----------------|--------------------|

**¿QUÉ APRENDEREMOS?**

|   |
|---|
| <b>Objetivo (s): OA 1:</b> Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición, oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales. |
| <b>Contenidos:</b> Análisis Musical   |
| <b>Objetivo de la semana:</b> Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo.  |
| <b>Habilidad:</b> Comunicar.  |

**¿Qué necesitas saber?**



Para comenzar necesitas saber de qué se trata la habilidad de **comunicar** y qué entendemos por **análisis musical**

Entendemos por **comunicar** en informar a alguien sobre algo.

Entendemos como **análisis musical** el estudio de la música a través de diversas formas técnicas.

**Actividad**

- Busca en Youtube, y escucha la canción “Sueño con Serpientes” <https://www.youtube.com/watch?v=88kZIM6zXn0>

en la versión de Silvio Rodríguez, y posteriormente en la versión de Los Bunkers.

<https://www.youtube.com/watch?v=ksRNUvkc0XA>

- En base a lo escuchado responde las siguientes preguntas
1. ¿Qué similitudes encuentras en ambas canciones? (escribe a lo menos dos)
    - Su letra.
    - El mensaje que quiere transmitir el compositor.

¿Qué diferencias puedes encontrar entre ambas canciones? (escribe a lo menos 2)

- La voz en tonos agudos.
- Las características de sus instrumentos ejemplo: (guitarra pesada, intensa, ensamblada con trazos pop y rock psicodélico)

¿Cuál de las dos versiones te gustó más? Justifica tu respuesta.

- **Pregunta abierta de opinión personal**

Busca otro ejemplo de alguna canción que tenga más de una versión (o diferente intérprete) y realiza el mismo análisis.

- **Pregunta abierta de gusto personal.**

## REFLEXION

¿Puede una misma canción desde distintas versiones producirnos distintas sensaciones? Justifica tu respuesta.

- **Pregunta abierta de análisis y de opinión personal.**



Felicitaciones por desarrollar  
toda tu guía.

¡Cuídate!