Educación Musical Docente: Judith Canales



<u>FICHA Nº 4</u> "MUSICA"

Corrección

Objetivo de Aprendizaje	Oa1 Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar				
	manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición, oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales.				

Nombre	Fecha: / /	
Nombre	i ceria: / /	

Unidad N° 1 Escuchando cantando y tocando.

INSTRUCCIONES: LEE DETENIDAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE FUNDAMENTANDO TUS RESPUESTA EN TU CUADERNO DE ASIGNATURA

La música nos rodea en el día a día y muchas veces pasa desapercibida. Nos encontramos con música al despertar, cuando vamos camino al colegio, cuando llega el momento de recreo, cuando escuchamos nuestras canciones preferidas, cuando vemos televisión o navegamos por internet, etc. ¿Cómo sería nuestra vida si no existiera la música y todo lo que pudiéramos escuchar fueran los sonidos ambientales? ¿Crees que si la música no existiera, tú serías capaz de inventarla? En esta unidad nos adentraremos en



las tres grandes clasificaciones que existen para la música que escuchamos durante nuestra vida.

1. Conocimiento previo

- a. ¿Cómo puedo distinguir entre música Folclórica, Popular y Docta?

 Cada una tiene sus propias características por ejemplo la música popular a menudo no se identifica con naciones o etnias específicas, sino que tiene un carácter internacional. Entre los géneros más representativos de la música popular de nuestro tiempo se pueden destacar el pop, el rock, el hip hop, la música electrónica y el Requetón entre otros.
- b. Nombro ejemplos de música Folclórica

Ejemplo: La cueca (baile nacional de chile) y música de los pueblos originarios propios de cada país.

- c. Nombro ejemplos de música Popular. Algunos ejemplos pueden ser música de los géneros pop, el rock, el hip hop, la música electrónica y el Reguetón entre otros.
- d. Nombro ejemplos de música Docta.

Lo primero es tener claro que la música docta también se conoce como música académica o música culta.

Ejemplo: Música de origen Alemán: Julio César, Tolomeo, El Mesías etc



2. Me acerco a la información

Completo la siguiente tabla comparativa entre diferentes músicas de diversas clasificaciones.

		_	n qué arecen?	se	¿En diferend	qué ian?	se
El "Chilote	m		lo	hay		eren	cian
https://www.youtube.com/watch?v=IOkRUOnanPo y		y pa	parecidos.		que ι	ına	es
"El Bello Da	anubio	Azul"			música	doct	а у
https://www.youtube.com/watch?v=b4ZzOtUJm-c					la otra	mú	sica
					folclóric	a.	
El "Trote	Tarapaq	ueño" Er	n su melo	odía.	En su le	tra.	
https://www.youtube.com/watch	?v=QZr6BEcGvR	y Es	s m	iúsica			
"Todos juntos" de	los :	aivas fo	Iclórica.				
https://www.youtube.com/watch	?v=ocIE1miC0OE						
"Arriba en	a cord	Ilera" A	mbas	son	En su	le	tra,
https://www.youtube.com/watch	?v=moCSOP4Y2k	<u>U</u> de M	úsica po _l	oular.	melodía	, ritm	10.
Patricio Manns y la versión de Los Miserables de la							
misma canción							
https://www.youtube.com/watch?v=JEEQwBYSr6o							
"Corazón Maldito"			us intérp	retes	Una es	mú	sica
Parrahttps://www.youtube.com/watch?v=UUukjJs7HBU			on chilen	os.	popular	chil	ena
y la Pericona	de Dal	cahue			y la otr		sica
https://www.youtube.com/watch?v=3wrMlrzHoZ4					folclóric	a.	

3. Ahora por mi cuenta elijo música que conozco y completo el cuadro. Procuro tener por lo menos cinco en cada grupo.

Folclórica	Popular	Docta
PREGUNTA ABIERTA	PREGUNTA ABIERTA	PREGUNTA ABIERTA

4. Finalmente respondo las siguientes preguntas.

A- ¿Qué características identifico en la música popular que no tienen las otras?

Las características que se pueden identificar es que música popular es un conjunto de géneros y estilos musicales que, a diferencia de la música folclórica, no se identifican con naciones o etnias específicas. Por su sencillez y corta duración, no suelen requerir de conocimientos musicales muy elevados para ser interpretadas.



B- ¿Qué características identifico en la música folclórica que no tienen las otras?

Su característica principal que la diferencia a otras, es su vinculación con los valores o sentires de una cultura o una sociedad específica.

D- ¿Cómo puedo definir el término "música popular de raíz folclórica"? ¿Qué características tiene esta música?



"Es un error pensar que la práctica de mi arte se ha vuelto fácil para mí. Le aseguro, querido amigo, nadie estudia tanto como yo." - Mozart

