

Evaluación Formativa N°5 Lengua y Literatura 8°A-B

Docente: Vanessa Abarzúa Fuentes

Semana 25

OA priorizados evaluados: 8-10

Objetivo de la evaluación: Extraer información explícita e implícita a partir de la lectura y análisis de diferentes tipos de textos literarios y no literarios.

Indicadores de evaluación:

- Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído.
- Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.
- Aluden a información implícita o explícita del texto leído al comentar o escribir.

Instrucciones:

1° Escribe correctamente tu nombre y apellido

2° Lee comprensivamente antes de responder, recuerda que de las cuatro alternativas sólo una es la correcta.

3° Responde sin la ayuda de un adulto.

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: *

2. Curso: *

Marca solo un óvalo.

Octavo A

Octavo B

Lee comprensivamente los siguientes textos y responde las preguntas que aparecen a continuación:

Texto 1:

EL SUEÑO DEL REY

En un lejano país, hace mucho tiempo, había un rey que se creía el mejor monarca de su región. Su palacio era hermoso y bien construido y estaba rodeado de grandes jardines. Los nobles de su corte vestían elegantemente y conocían todas las reglas de la cortesía. Las ceremonias y fiestas de la corte eran grandiosas. Se destacaban por la gran concurrencia, por la excelente música y la variedad de los bailes.

Un día, el rey tuvo un sueño muy extraño. Soñó que su palacio estaba vacío y a oscuras y que en uno de sus jardines había una gran mesa con un pan, una pequeña casa, un traje de hombre y un vestido de mujer, un libro, un frasco con medicamentos y una pala.

El rey quiso saber el significado de su sueño, pero no lo pudo descubrir. Le preguntó a sus nobles, pero éstos sólo atinaron a dar respuestas muy disparatadas y poco convincentes.

Para salir de sus dudas, el rey publicó un aviso en el que ofrecía una gran recompensa a quien interpretara su sueño. Llegaron magos y adivinos de toda la comarca, pero sus respuestas carecían de sentido y no convencían al rey.

Una mañana, una mujer anciana y humilde llegó hasta la corte y comunicó a los guardias que ella podía interpretar el sueño del rey.

El rey la mandó llamar y le preguntó cuál era su interpretación del sueño. La anciana le respondió hablando lentamente y con pausados ademanes.

- Lo que hay en la mesa es lo que tus ojos deben ver y no ven; lo que tus oídos escuchan y tú no quieres entender y son las obras que debes hacer y no haces.

El rey respondió:

- Anciana, mis ojos ven todo lo hay que ver; mis oídos entienden todo lo que escuchan y sé que hago todo lo que debo hacer.

- No es así, rey, le respondió la anciana. La mayor parte de los que viven en tu reino tienen hambre, porque carecen los alimentos necesarios. Las casas de tus súbditos son miserables, estrechas e incómodas. Tus nobles visten elegantemente, pero la mayoría de los que viven en tu reino, andan vestidos de harapos y no tienen como protegerse del frío. Casi toda la gente de tu reino no sabe leer y carece de educación. Muchos de tus súbditos están enfermos y no tienen modo de sanar de sus enfermedades. La mayoría de las personas que dices gobernar no encuentra un trabajo que les permita llevar una vida digna. Todo esto se encuentra delante de tus ojos y tú no lo has querido ver. Tú no oyes las voces de los que tienen hambre, carecen de casa y visten miserablemente. Tu pueblo no tiene oportunidades de educarse, ni de sanar de sus enfermedades y no encuentra un trabajo que le permita vivir sin problemas, y tú solo piensas en fiestas y ceremonias y no haces lo que deberías hacer.

El rey contempló su bien construido palacio, los grandes jardines que lo rodeaban y a los nobles tan bien vestidos y corteses. Extendió luego la mirada y miró más allá de los muros de su palacio y vio lo que tenía que ver, escuchó las voces que tenía escuchar y supo cuáles eran las obras que tenía que hacer.

Al cabo de un tiempo, el rey ya casi no hacía fiestas y ceremonias en su palacio, y sus nobles se habían alejado de la corte. Pero el rey, junto a toda la gente que habitaba en su reino, trabajaba para que nadie pasara hambre, todos tuvieran casas dignas y vistieran decentemente. En todos los lugares se construían hospitales y escuelas y a nadie le faltaba un trabajo.

El rey miró las tierras que gobernaba y sintió que ahora realmente era el mejor monarca de su región que veía lo que tenía que ver, escuchaba lo que debía escuchar y hacía lo que tenía que hacer.

3. 1.- ¿Cuál de estos títulos sería también adecuado para el relato "El sueño del rey"? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. Una anciana humilde y sabia.
- b. La elegante vida del palacio.
- c. El rey que cambió su vida.
- d. Los ojos mentirosos del rey.

4. 2.- Para construir un cuento, cuyos tres primeros párrafos correspondan a los del cuento "El sueño del rey", ¿Cuál de las siguientes secuencias de expresiones clave se puede usar? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. Había una vez... En cierta ocasión.... Entonces ...
- b. Érase que se era ... Por eso Por último
- c. Hace muchos años Repentinamente ... Sin embargo
- d. En tiempos muy remotos Una noche Desgraciadamente...

5. 3.- Los objetos que vio el rey en su sueño simbolizaban: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. Las cosas que poseía y no quería repartir.
- b. Las necesidades que tenían sus súbditos.
- c. Lo que lo hacía famoso en toda la comarca.
- d. Las ofrendas que los cortesanos le hacían.

6. 4.- "El sueño del Rey", es un cuento: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. De aventuras.
- b. Simbólico.
- c. Mágico.
- d. De hadas.
- Opción 5

7. 5.- El narrador presente en el relato es: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. omnisciente
- b. testigo
- c. protagonista
- d. objetivo

8. 6.- El texto anterior corresponde a: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. una fábula
- b. una leyenda
- c. un cuento
- d. un mito

Texto 2:

Un animal irritable

La expresión: "Se fue hecho un quique" se usa para indicar que una persona se alejó muy enojada de un lugar o reunión.

Esta expresión se relaciona con un pequeño animal de nuestra fauna que se caracteriza por la furia con que se defiende de sus enemigos, especialmente del hombre y de los perros cuando quieren cazarlo.

El quique es de color amarillo-gris mezclado con negro, su cuerpo es alargado y su cola es corta. Lo distinguen dos franjas blancas que van por ambos lados de la cabeza, desde la frente hasta el cuello. La parte inferior, patas y nariz son negras. Cuando se ve atacado produce un líquido fétido similar al del chingue o zorrillo. El quique habita en Paraguay, Brasil, Uruguay, Bolivia, Perú, Argentina. En Chile, está presente en Arica (I Región) y luego desde Coquimbo (IV Región) a Magallanes (XII Región). Su hábitat comprende desde el nivel del mar hasta 3.800 m. de altitud, en zonas de llanuras, zonas semipantanosas y quebradas alrededor de corrientes de agua.

Es un excelente cavador, construye largas galerías con entrada entre los matorrales y quilas. Es un animal muy astuto e irritable, como también se destacan sus hábitos familiares y de monogamia. En la época de celo, corteja galanteando a la hembra, pero si ella no está preparada y dispuesta al apareamiento, puede causarle la muerte al macho. Una familia de quiques se moviliza en fila, con el padre en la punta, las crías en el medio y la hembra al final. Los quiques son grandes cazadores y de una extraordinaria fiereza. Para alimentarse, atacan a ratones, sapos, perdicés, codornices, ranas e incluso a culebras.

En nuestras regiones rurales los quiques son objeto de una feroz persecución por parte de los campesinos y los perros. Estos ven en el quique a un enemigo natural y lo atacan siempre. El quique se defiende con dientes y garras y causa más de una herida a sus atacantes, pero generalmente termina por ser vencido. El vencedor, eso sí, se convertirá en un ser maloliente por varios días. Los campesinos suelen atacar al quique con palos y armas de fuego. Dichos ataques, en verdad, no se justifican, ya que se trata de un animal que ayuda a mantener el equilibrio ecológico y a controlar las plagas de ratones.

9. 7.- Con el título de este texto se quiere indicar que el quique se caracteriza por ser un animal que: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. Produce mucha furia en los humanos.
- b. Tiene una piel que se irrita fácilmente.
- c. Irrita a los que baña con su líquido.
- d. Demuestra su furia cuando lo atacan.

10. 8.- El tercer párrafo de este texto sobre el quique nos describe: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. Sus principales costumbres.
- b. Sus características físicas.
- c. Sus amigos y enemigos.
- d. Los lugares donde habita.

11. 9.- De acuerdo a la información entregada por el texto, el quique es un animal. *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. Vegetariano.
- b. Carnívoro.
- c. Omnívoro.
- d. Herbívoro.

12. 10.- De acuerdo con la información dada por el texto, el quique habita: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. En todos los lugares de América.
- b. En países de América del Sur.
- c. Solamente en nuestro país.
- d. En diversos continentes.

13. 11.- El texto "Un animal irritable" fue escrito principalmente para: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. Informar.
- b. Entretener.
- c. Dar normas.
- d. Persuadir.

14. 12.- En el texto, la oración "Una familia de quiques se moviliza en fila" puede considerarse como: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. Una idea importante.
- b. Un pequeño detalle.
- c. El tema del texto.
- d. La idea principal.

15. 13.- La oración "Dichos ataques, en verdad, no se justifican" corresponde a: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. Un hecho.
- b. Una orden.
- c. Una opinión.
- d. Una duda.

16. 14.- El tema central de "Un animal irritable", es: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. La preocupación ecológica por este animal.
- b. Las diferencias entre los hábitats de América del Sur.
- c. Las características y formas de vida de un mamífero.
- d. La enemistad entre perros y animales silvestres.

Texto 3:



**PEQUEÑOS INSTANTES
QUE DURAN TODA LA VIDA.**

Papá, comparte con tu hijo, así se sentirá mucho más seguro.

- A través de ti conocerá el mundo
- Se sentirá más querido
- Crearás lazos más fuertes

Programa de Apoyo al Recién Nacido.
Chile Crece Contigo.

 Elige
vivir
sano

 Ministerio de
Salud

Gobierno de Chile

17. 15.- El texto anterior es: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) un afiche comercial.
- B) un artículo de opinión.
- C) un aviso publicitario.
- D) una propaganda

18. 16.- ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Describir la relación de padres e hijos.
- B) Promover juegos entre padres e hijos.
- C) Explicar un fenómeno social, que se genera con la ausencia de los padres.
- D) Informar acerca de la importancia de compartir con los hijos.

19. 17.- ¿Quién es el EMISOR de la campaña anterior? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) El Ministerio de Salud .
- B) Chile
- C) Asociación de padres de Chile.
- D) Los niños del país

20. 18.- En el texto se trata de dar a conocer que: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) la relación que tienen los papás con sus hijos, influye en su desarrollo.
- B) a los papás sólo les importa jugar con sus hijos.
- C) los padres son más importantes que las madres en la vida de sus hijos.
- D) cada vez son más los padres que asumen la crianza de sus hijos.

21. 19.- De la frase "se sentirá más querido" podemos inferir que: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) el niño que motivó la campaña era un niño abandonado por su padre.
- B) antes de relacionarse con su papá, ese niño no conocía el amor.
- C) los hijos mejorarán su autoestima y su capacidad de amar.
- D) al sentir el excesivo amor de su padre, el niño se convertirá en una persona arrogante.

22. 20.- La frase "pequeños instantes, que duran toda la vida" podemos entenderla como: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) momentos que permanecerán en nuestro recuerdo.
- B) instantes que se extienden por largas horas.
- C) experiencias que se convertirán en insoportables.
- D) quienes la experimenten, jamás lograrán separarse.

¡¡Revisa bien tu evaluación antes de presionar enviar!!



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios