

Guía Lengua y Literatura 8º año A - B Prof.: Vanessa Abarzúa Fuentes (semana 23)

Objetivo de la clase: Comprender textos orales mediante la identificación de los elementos fundamentales de la comunicación oral.

OA 21: Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales, tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:

- Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten.
- Los temas, conceptos o hechos principales.

Indicadores de Evaluación:

- Resumen el tema y las ideas principales de un texto visto o escuchado.
- Parafrasean los argumentos o temas expuestos en el texto visto o escuchado.

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: *

2. Curso: *

Selecciona todos los que correspondan.

Octavo A

Octavo B

I. Retroalimentación:

Queridos jóvenes de octavo año: los saludo después de disfrutar de una semana de descanso y estar en compañía de la familia, por lo tanto, regresaron con mucha energía para continuar con los aprendizajes y el trabajo planificado. Recuerden que en nuestra última guía hablamos de los textos narrativos y hoy continuaremos con un texto literario - lírico que tú ya conoces...La Poesía, específicamente una canción.



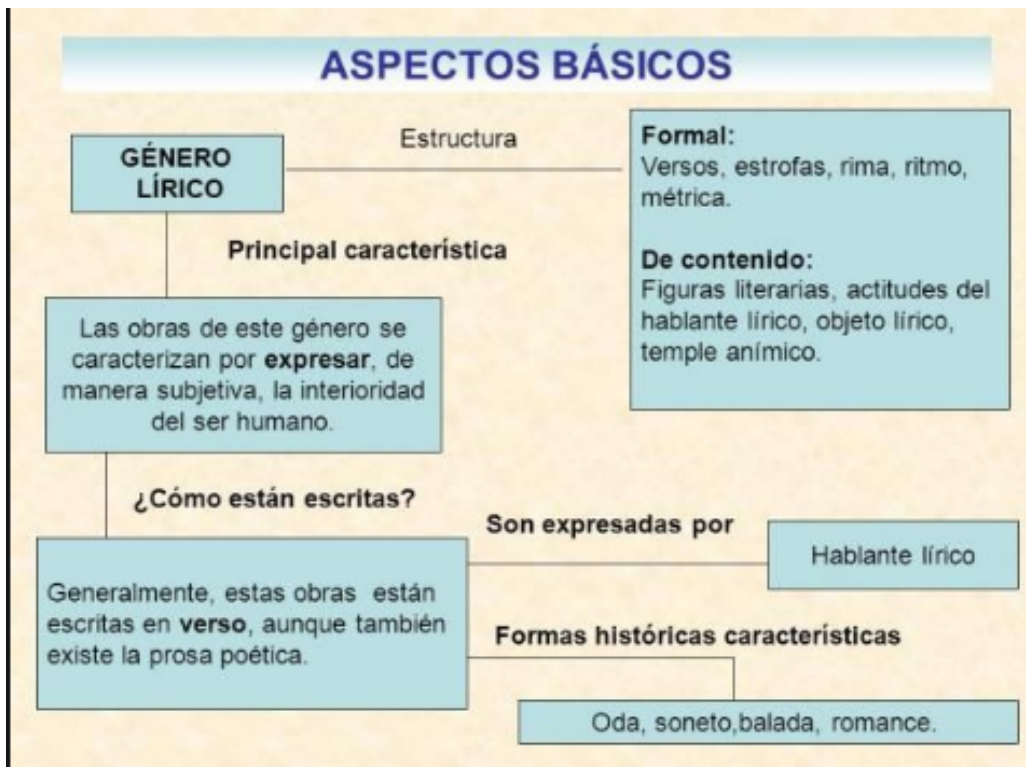
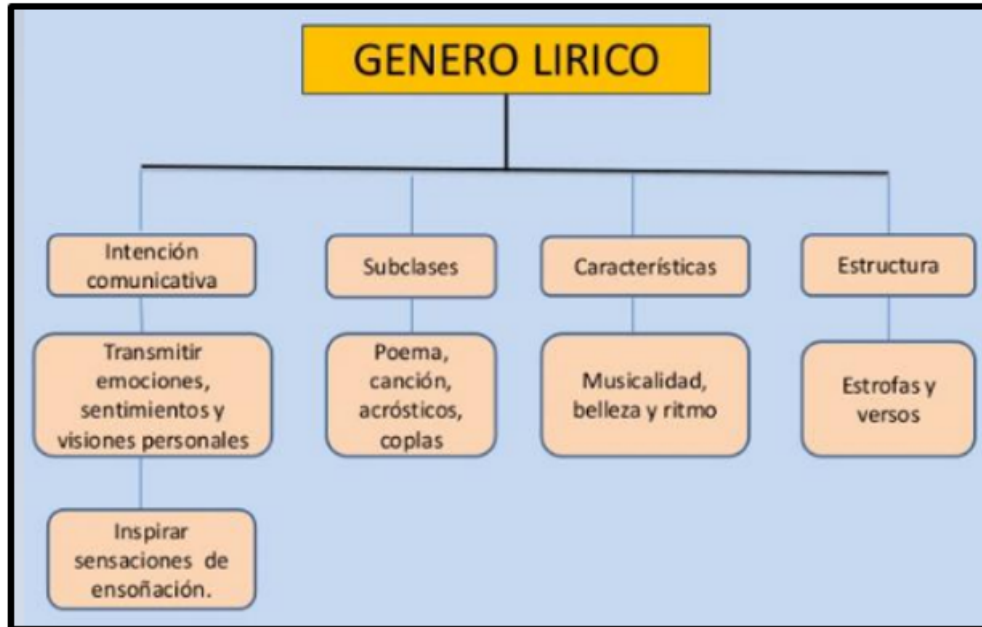
No olvides que siempre debes aplicar las estrategias de lectura, recuerda que diariamente nos encontramos con diversos textos y es imprescindible que comprendas cada uno de ellos.

ESTRATEGIAS DE LECTURA



(TRANSCRIBE EN TU CUADERNO)

RECORDEMOS:

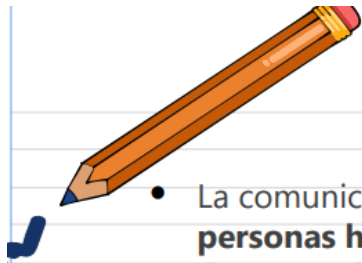


Era muy importante recordar los elementos del Género Lírico, ya que, hoy trabajaremos con una canción y tú ya bien sabes que las canciones son poesía...



Te invito a conocer el contenido de hoy... LA COMUNICACIÓN ORAL

II. Contenido: (Transcribe en tu cuaderno)



↓ **TOMA APUNTES:** <<<

- La comunicación oral **es aquella que se establece entre dos o más personas haciendo uso de un idioma o código compartido a través de un medio de transmisión físico**, que tradicionalmente era el aire, aunque hoy día podemos agregar el teléfono o la videoconferencia.
- Nos permite transmitir a la persona con la que hablamos información, ideas, sentimientos, emociones, creencias, opiniones, actitudes, etc.



ELEMENTOS EN LA COMUNICACIÓN



- Para que la comunicación oral tenga lugar, debe haber al menos dos personas involucradas que realicen, alternativamente, el papel de **emisor** (el que entrega la información) y **receptor** (el que la recibe).
- La información transmitida se conoce como **mensaje**. Este mensaje es elaborado de acuerdo a un sistema de sonidos lingüísticos correspondientes a un **código o idioma**.
- La transmisión del mensaje se realiza a través de un **medio físico**, que puede ser el aire, pero también puede ser algún dispositivo de telecomunicaciones, como un teléfono o una computadora.
- El proceso de comunicación oral, a su vez, está enmarcado dentro de un **contexto** que puede incidir sobre el sentido o significado del mensaje: el lugar, la situación y la circunstancia en que este sea entregado vean a condicionar la forma en que este es recibido e interpretado



Ahora escucharás una canción, debes estar atento a los elementos de la comunicación presente en ella y lo que se quiere transmitir:



Escucha atentamente:



<http://youtube.com/watch?v=Oe1o13Clv4>

III. Actividad:

Responde las siguientes preguntas, de acuerdo al texto oral escuchado, no olvides ir asociando con el contenido de la clase:

3. 1.- ¿Cuál es el motivo lírico presente en esta canción? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. La tristeza
- B. el amor
- C. la soledad
- D. la patria

4. 2.- ¿Cuál es el tema central en la canción? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. la soledad que siente al no ser correspondida
- B. las ganas de volver a su lugar de infancia
- C. la felicidad de poder estar con sus seres queridos
- D. la transformación que siente ella al estar enamorada

5. 3.- El hablante lírico en la canción es: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. una mujer despechada
- B. una madre abnegada
- C. una mujer enamorada
- D. una niña queriendo crecer

6. 4.- Explica con tus palabras la siguiente metáfora: "volver a ser derrepente t n frágil como un segundo": *

7. 5.- "El amor es torbellino de pureza original/ Hasta el feroz animal susurra su dulce trino/ Retiene a los peregrinos, libera a los prisioneros/ El amor con sus esmeros, al viejo lo vuelve niño/ Y al malo solo el cariño lo vuelve puro y sincero";  Qu  características del amor se mencionan en la estrofa leída? *

TICKET DE SALIDA

Completa las Factores de la Comunicación según la canción escuchada:

8. EMISOR: * 1 punto

9. RECEPTOR: * 1 punto

10. MENSAJE: * 1 punto

11. CÓDIGO: * 1 punto

12. MEDIO FÍSICO O CANAL: * 1 punto



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios