

Evaluación Formativa N°4 Lengua y Literatura 8°A-B

Docente: Vanessa Abarzúa Fuentes

Semana 21

OA evaluados: 8-10

Objetivo de la evaluación: Extraer información explícita e implícita a partir de la lectura y análisis de diferentes tipos de textos literarios y no literarios.

Instrucciones:

- Lee atentamente la evaluación antes de contestar
- No olvide escribir correctamente su nombre y apellido
- Marca sólo una alternativa
- Confía en tus conocimientos

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: *

2. Curso: *

Selecciona todos los que correspondan.

Octavo A

Octavo B

Lee los siguientes textos y responde las preguntas que aparecen a continuación de cada uno:

Texto I:

LA CUEVA TENEBROSA

Había una vez un pueblo en el que lo más temido era perderse de noche y acabar en la “cueva tenebrosa”. De aquel lugar no había vuelto nadie, y cuando alguien se perdía por allí lo último que se oía era un gran grito de terror y luego unas enormes risotadas.

La gente del pueblo vivía aterrorizada ante la posibilidad de que el monstruo un día abandonara la cueva, por lo que llenaban la entrada con regalos y comida que al poco desaparecían. Un día llegó por aquella zona un joven a quien la situación pareció tan injusta, que decidió entrar a la cueva y enfrentarse al monstruo. El joven pidió algo de ayuda, pero todos eran tan miedosos que ninguno se acercó lo más mínimo a la entrada de la cueva.

Entró en la cueva alumbrándose con una antorcha y llamando al monstruo, dispuesto a hablar con él y explicarle la situación. Al principio el monstruo rió largo rato, lo que el joven aprovechó para acercarse según le oía más y más alto, pero luego se calló, y el chico tuvo que seguir caminando sin saber adónde, hasta que llegó a una grandísima caverna. Al fondo le pareció adivinar la figura del monstruo, y en cuanto se acercó un poco, sintió un fuerte golpe en la espalda que le empujó hacia adelante, hacia un agujero en la roca que no pudo evitar, y cayó. Sintiéndose morir, lanzó su último grito, y fue entonces cuando oyó las grandes risotadas.

“Vaya, creo que me ha devorado el monstruo”, se decía mientras caía. Pero según iba cayendo, sintió música, y voces, y más claridad, y cuando dejó de caer y fue a parar contra un suelo blando, oyó un grito unánime: “¡¡Sorpresa!!”, y sin creérselo, se encontró enseguida en medio de una gran fiesta.

Allí estaban todos los que nunca habían vuelto al pueblo, y le explicaron que aquel lugar era idea de un antiguo alcalde del pueblo, que trató de hacer grandes cosas y no pudo por el miedo que siempre tenían sus vecinos, y que cansado de aquella vida de miedo, había inventado la historia del monstruo para demostrarles el poco sentido que tenía su actitud.

Así que allí se quedó el joven, disfrutando de la fiesta en compañía de todos aquellos que se habían atrevido a acercarse a la cueva.

¿Y en el pueblo? En el pueblo aún siguen pensando que la cueva tenebrosa es el peor de los castigos...

Pedro Pablo Sacristán

3. 1.- ¿A qué le temía el pueblo? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. A lo que había en la cueva.
- b. Al monstruo que se suponía que había en la cueva.
- c. A que el monstruo de la cueva se llevara a las personas.
- d. A perderse de noche y acabar en la cueva tenebrosa.

4. 2.- Los habitantes del pueblo: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. Siempre se atrevían a entrar en la cueva.
- b. Dejaban regalos y comida a la entrada de la cueva.
- c. Llegaban encantados después de salir de la cueva.
- d. No le tenían miedo a lo que había en la cueva.

5. 3.- El temor de las personas del pueblo era porque: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. Sabían que el monstruo era muy agresivo, los que se enfrentaron con él contaban la historia.
- b. Conocían lo que le sucedía al que entraba a la cueva.
- c. Había referencias sobre personas que habían entrado a la cueva y nunca regresaron.
- d. Todas las noches el monstruo se acercaba al pueblo y atrapaba a los hombres jóvenes.

6. 4.- Lo que caracteriza a la persona que se atrevió a entrar a la cueva es que es: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. Viejo.
- b. Osado.
- c. Solidario.
- d. Temeroso.

7. 5.- La razón que motivó al joven a entrar a la cueva y ver qué pasaba fue:

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. Demostrar que era el joven más valiente del pueblo.
- b. El deseo de experimentar una nueva aventura.
- c. El deseo de mostrar al pueblo que no había qué temer.
- d. Rescatar a su amada que había ido

8. 6.- Lo sucedido al joven al entrar a la cueva fue: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. Recibió un gran golpe en su cabeza.
- b. Se dio cuenta de que no existía un monstruo.
- c. Le cayó sobre su pierna un trozo de roca.
- d. Fue devorado por lo que habitaba en la cueva.

9. 7.- Lo que habitaba en la cueva era: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. Las personas que habían entrado y nunca habían regresado.
- b. Un monstruo de cinco cabezas.
- c. Un señor solitario que se había quedado allí y nunca quiso salir.
- d. Todas las anteriores.

10. 8.- Todo lo sucedido en la cueva fue ideado por: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. Un alcalde que había querido hacer cosas por el pueblo.
- b. Un campesino al que le gustaba vivir en las cuevas y asustar a las personas.
- c. Un habitante del pueblo que quería dar una lección a los habitantes.
- d. Un grupo de personas que habitaba la cueva.

11. 9.- Lo sucedido con el joven al final fue que: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. Regresó al pueblo y contó todo lo ocurrido.
- b. Se quedó disfrutando con las personas que encontró en la cueva.
- c. Regresó a su pueblo de origen.
- d. Salió de la cueva y nunca contó lo ocurrido.

12. 10.- La enseñanza que deja el cuento es: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. Hay que hacer caso a los rumores.
- b. Hay que ser valiente ante todo.
- c. Los mayores siempre tienen la razón.
- d. Sólo los jóvenes pueden ayudar a las personas.

13. 11.- Lo ocurrido con las personas del pueblo al final fue que: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. Siguieron con temor y nunca se acercaron a la cueva.
- b. Perdieron el miedo y todos ingresaron a compartir a la cueva.
- c. El alcalde les contó que todo era una broma.
- d. Todas las anteriores.

14. 12.- El sinónimo de caverna, según el texto, es: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. Cueva.
- b. Pozo.
- c. Hueco.
- d. Habitación.

Texto II:

Al ancla, Pisagua, Junio 2 de 1879
Distinguidísima señora:
Un sagrado deber me autorizo a dirigirme a Ud. y siento profundamente que ésta, por las luchas que va a rememorar, contribuya a aumentar el dolor que hoy justamente debe dominarla. En el combate naval del 21 próximo pasado que tuvo lugar en las aguas de Iquique, entre las naves peruanas y chilenas, su digno y valeroso esposo, el capitán de fragata don Arturo Prat, comandante de la Esmeralda, fue como usted no lo ignorara ya, víctima de su temerario arrojo en defensa y gloria de la bandera de su patria.
Deplorando sinceramente tan infausto acontecimiento y acompañándola en su duelo, cumplo con el penoso y triste deber de enviarle las para usted inestimables prendas que se encontraron en su poder, y que son las que figuran en la lista adjunta. Ellas le servirán indudablemente de algún consuelo en medio de su desgracia y por eso me he anticipado a remitírselas.
Reiterándole mis sentimientos de condolencia, logro, señora, la oportunidad para ofrecerle mis servicios, consideraciones y respetos con que me suscribo de usted, señora, muy afectísimo seguro servidor.
Miguel Grau

15. 13.- El texto anterior es: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. una noticia
- b. un relato
- c. una carta
- d. una biografía

16. 14.- ¿A quién está dirigido el mensaje del texto? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. A Miguel Grau.
- b. A la viuda de Prat.
- c. A Arturo Prat.
- d. No se puede determinar.

17. 15.- El motivo central del texto es: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. informar a la señora de Prat la muerte de su esposo.
- b. expresar condolencias a la viuda de Prat.
- c. relatar cómo falleció Arturo Prat.
- d. describir a un gran personaje.

18. 16.- Podemos inferir que el emisor del mensaje: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. sentía gran admiración por Prat.
- b. disfrutó de la muerte de Prat.
- c. se sentía el único triunfador del combate.
- d. estaba muy arrepentido de lo que hizo.

19. 17.- Según el texto, Arturo Prat defendió con la muerte: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. Su esposa.
 b. La Esmeralda.
 c. Su patria.
 d. Su orgullo.

20. 18.- En la oración "inestimables prendas que se encontraron en su poder", la expresión subrayada se refiere a: (palabra subrayada=prendas) * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. pertenencias.
 b. facultades.
 c. utensilios.
 d. alhajas.

21. 19.- La definición más adecuada para la expresión "condolencia" es: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. expresión con que se hace saber a otro que se comparte su dolor ante la muerte de un ser querido.
 b. dicho o hecho que provoca este sentimiento de tristeza o disgusto.
 c. reunión de parientes o amigos que asisten al entierro o al funeral de un difunto.
 d. sensación aflictiva de una parte del cuerpo.

22. 20.- ¿Cuál de los siguientes elementos NO corresponde al texto leído? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. mensaje.
- b. epígrafe.
- c. saludo.
- d. fecha.

!!!Revisa bien tu evaluación antes de presionar "ENVIAR"!!!



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios