

# Guía de Lengua y Literatura – 8º año A y B (Semana 20)

Prof.: Vanessa Abarzúa Fuentes

Objetivo de la clase: Escribir creativamente texto literario y no literario identificando el tema, propósito y el mensaje del texto.

OA Priorizado 13: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente:

- el tema
- el género
- el destinatario

Indicador: Establecer de qué trata (identificar tema, propósito o mensaje) un texto completo o una sección de él, cuando esto es relativamente evidente.

**\*Obligatorio**

1. Nombre: \*

---

2. Curso: \*

*Selecciona todos los que correspondan.*

Octavo A

Octavo B

**I. Retroalimentación:**

**Queridos estudiantes: Nos reunimos esta semana para desarrollar la guía n° 20, y colocar en práctica todo lo aprendido en las últimas clases. Además, recordaremos las estrategias de comprensión lectora vistas anteriormente y lo importante que es aplicarlas cada vez que me enfrente a un texto para tener una adecuada comprensión del escrito.**

# Estrategias de la Lectura

## Muestreo:

Consiste en la selección que hace el lector, donde toma del texto tipografía, palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido (algunos autores la llaman "Lectura rápida")

## Predicción:

Predecir el tema de que trata un texto, incluso el contenido de un bloque o apartado de un libro, el final de una historia, lógica de una explicación, continuación de una carta, etc. Se requiere previamente del muestreo.

## Anticipación:

Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación; pueden ser léxico-semánticas (un verbo, un sustantivo, un adjetivo, etc.)

## Confirmación y Autocorrección:

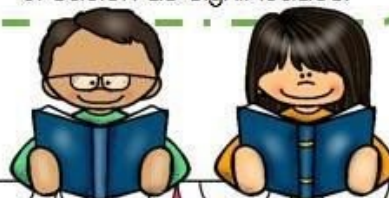
Al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta lo que puede preguntar en él. A medida en que se avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló; también confirma si la predicción o la anticipación coincide con la que aparece en el texto.

## Inferencia:

Permite completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto a deducir información, unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos, así como dar sentido a palabras o frases dentro de un contexto.

## Monitoreo o Metacognición:

Consiste en evaluarla propia comprensión, detenerse y volver a leer, encontrar relaciones de ideas para la creación de significados.



## II. Contenido:

¡¡Ojo!! Recordemos cuáles son y algunas características de los Textos Literarios y No Literarios:

TEXTOS LITERARIOS	TEXTOS NO LITERARIOS
<p>Los textos literarios tienen un propósito artístico o estético.</p> <p>Buscan eventualmente transmitir enseñanzas o hacer reflexionar... buscan crear belleza mediante la palabra.</p> <p>Los textos literarios Presentan un lenguaje especial que les otorga valor estético.</p> <p>Ejemplos; poemas, cuentos, fábulas, leyendas, obras de teatro o novelas</p>	<p>Los textos no literarios Tienen como propósito, ofrecer información, persuadir o dar instrucciones... no buscan la belleza, su función es básicamente informativa o expositiva</p> <p>Los textos no literarios Presentan un lenguaje sin valor estético, acorde al propósito específico del autor. no pretende ser bello, se cumple con el propósito comunicativo del autor.</p> <p>Ejemplos: informes, noticias, instrucciones, recetas, cartas, un horario de clases, un libro de historia o literatura o un diagrama.</p>

## III. Actividad:

¡¡¡Estudiantes!!! Llegó el momento de demostrar que tienes una gran creatividad y que comprendiste las características de los textos vistos en clases. Ahora serás tú quien se expresará libremente y creará distintos tipos de textos de acuerdo a lo aprendido en clases: Deberás elegir un texto Literario y un texto No Literario y escribirlo según su estructura, tú elige el tipo de texto que más te guste, puedes revisar tus guías anteriores para aclarar conceptos, deberás enviarme tus creaciones a mi correo electrónico:

[vanessa.abarzua@colegio-espana.cl](mailto:vanessa.abarzua@colegio-espana.cl)

Sigue los siguientes pasos para escribir tu texto:



Lenguaje  
Escritura Creativa

Nombre: .....

Fecha: ..... Curso: .....

## 4 pasos para escribir un texto

Cada vez que escribas un texto, guíate por los siguientes pasos para expresar mejor lo que deseas comunicar. Pega este recordatorio en tu cuaderno para que puedas consultarlo cuando lo necesites.

### Planificación



- Piensa: ¿Para qué vas a escribir ese texto? ¿Para quién lo vas a escribir? ¿Sobre qué vas a escribir?
- Observa textos parecidos que te ayuden a determinar sus características.
- Si es necesario, indaga sobre el tema.
- Busca palabras relacionadas con el tema sobre el que escribirás.

### Redacción



- Anota una lluvia de ideas sobre el tema que vas a escribir.
- Selecciona las ideas más importantes.
- Organiza tus ideas y la información que tienes.
- Redacta la primera versión.

### Revisión



- ¿Abordaste lo más importante del tema?
- ¿Expresaste con claridad tus ideas?
- El texto, ¿está correctamente escrito? Usa el diccionario para comprobar la escritura de las palabras que te merecen duda.
- El contenido, ¿está escrito en un orden lógico?

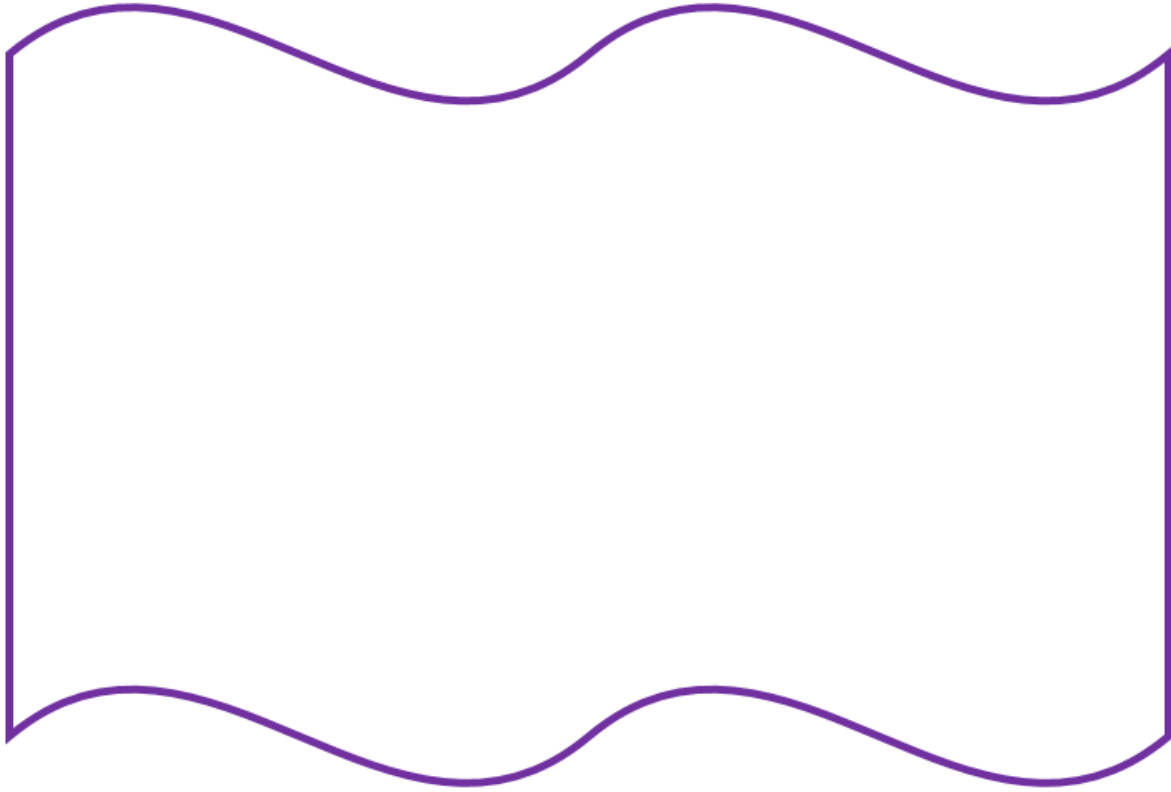
### Reescritura



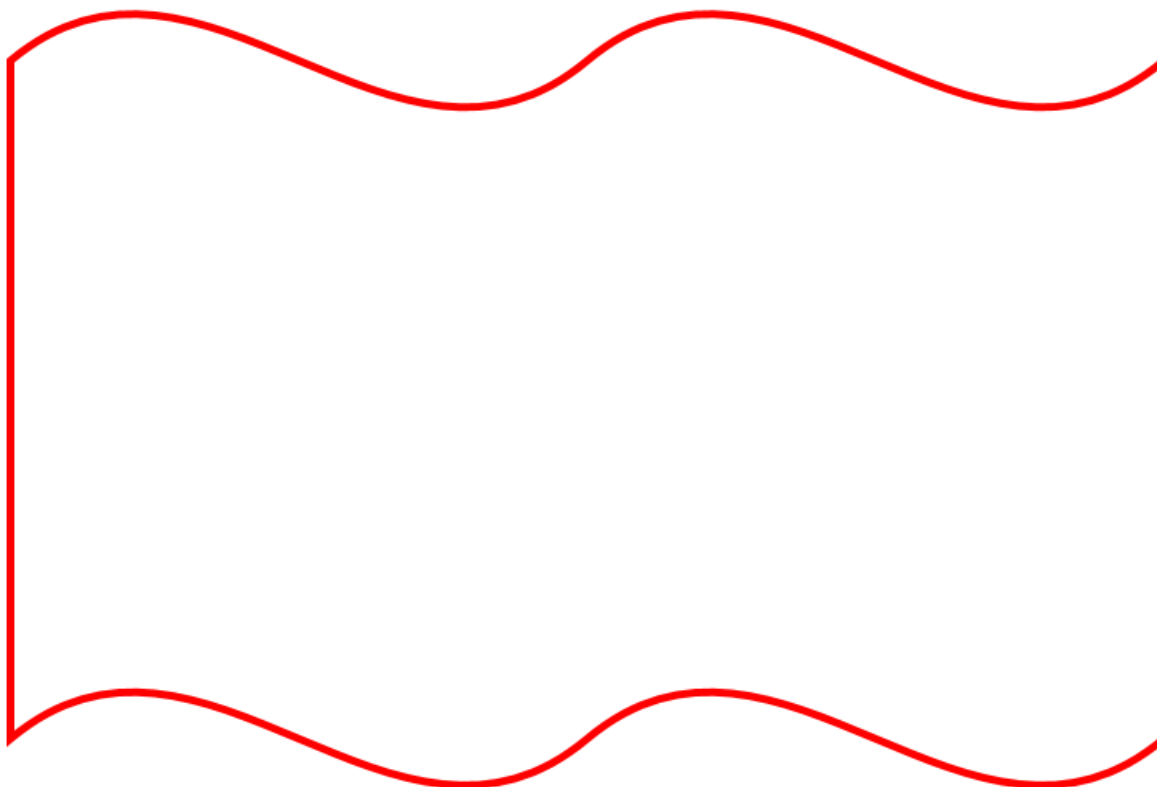
- Vuelve a escribir el texto, corrigiendo los errores que detectaste, en relación a:
  - ✦ La calidad del contenido
  - ✦ La claridad de las ideas
  - ✦ La ortografía
  - ✦ El orden lógico de las oraciones y contenido

www.recursocentros.cl

Creación de un TEXTO LITERARIO: (cuento, mito, leyenda, poema, obra dramática, fábula, etc)



## Creación de un TEXTO NO LITERARIO: (noticia, reportaje, Carta al Director, receta, afiche, etc)



\*\*\*TICKET DE SALIDA\*\*\*

3. Lee muy bien y marca las opciones correctas: \*

4 puntos

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Los textos literarios presentan personajes creados por un autor.
- La carta al director es una carta escrita por los lectores dirigida al director de un diario o revista para dar su opinión sobre una noticia de actualidad.
- Los textos No literarios presentan principalmente información ficticia.
- El reportaje es un trabajo periodístico que nos entrega información objetiva y opinión de expertos; es más profundo que una noticia.
- La noticia nos informa oportunamente de un acontecimiento de interés público.
- Los textos Literarios se caracterizan por entregar información real y objetiva.

# Google Formularios