

Guía de Lengua y Literatura – 8º año A y B Prof.: Vanessa Abarzúa Fuentes (Semana 18)

OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: *

2. Curso: *

Marca solo un óvalo.

Octavo A

Octavo B

I. Retroalimentación:

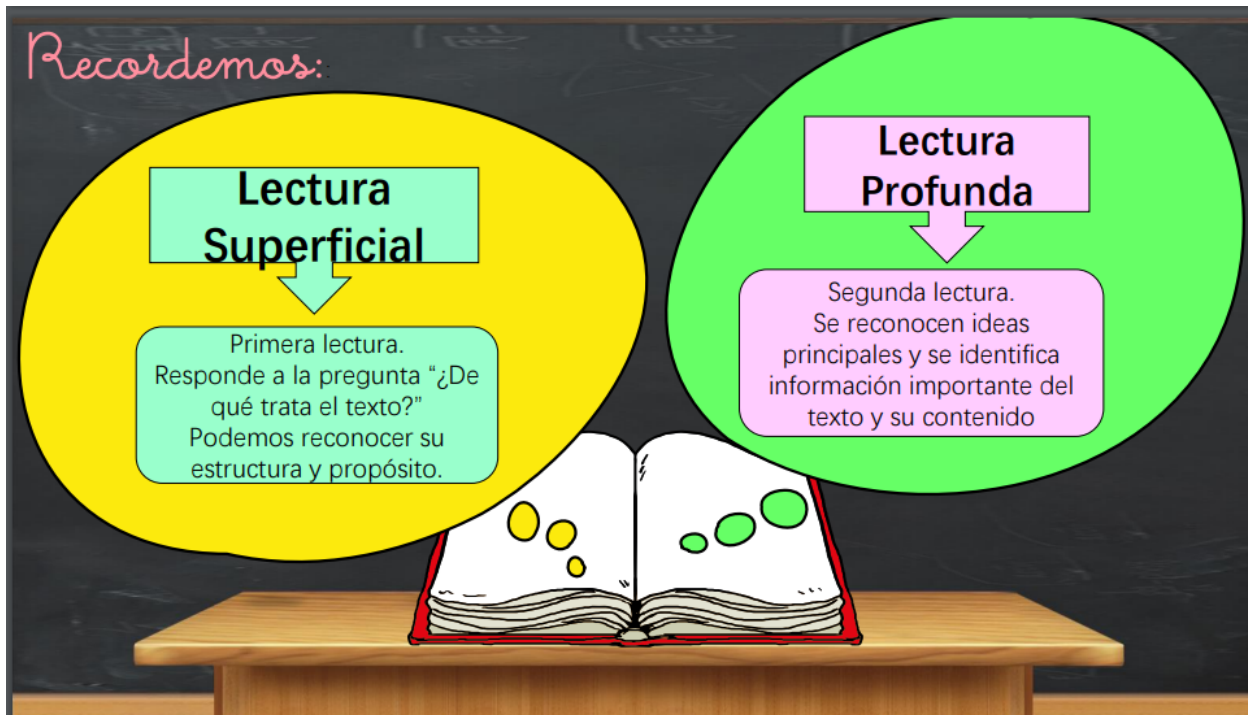
Queridos estudiantes: Nos reencontramos después de tener una semana de evaluaciones y aprendizajes, para comenzar a retomar nuestras clases y guías de trabajo. Esta semana nos corresponde leer textos literarios y además recordar algunos consejos para tener una lectura comprensiva.

Te invito a ver y analizar el siguiente vídeo, donde encontrarás distintas estrategias para mejorar tu comprensión lectora:



<http://youtube.com/watch?v=poL1-HEfdXU>

No olvides que debes realizar los dos tipos de lectura:



II. Contenido:
 (TRANSCRIBE EN TU CUADERNO)

¡¡Ojo!! Recordemos cuáles son y algunas características de los Textos Literarios y No Literarios:

TEXTOS LITERARIOS	TEXTOS NO LITERARIOS
<p>Los textos literarios tienen un propósito artístico o estético.</p> <p>Buscan eventualmente transmitir enseñanzas o hacer reflexionar... buscan crear belleza mediante la palabra.</p> <p>Los textos literarios Presentan un lenguaje especial que les otorga valor estético.</p> <p>Ejemplos; poemas, cuentos, fábulas, leyendas, obras de teatro o novelas</p>	<p>Los textos no literarios Tienen como propósito, ofrecer información, persuadir o dar instrucciones... no buscan la belleza, su función es básicamente informativa o expositiva</p> <p>Los textos no literarios Presentan un lenguaje sin valor estético, acorde al propósito específico del autor. no pretende ser bello, se cumple con el propósito comunicativo del autor.</p> <p>Ejemplos: informes, noticias, instrucciones, recetas, cartas, un horario de clases, un libro de historia o literatura o un diagrama.</p>

III. Actividad:

Ahora debes estar muy atento a la siguiente lectura, te sorprenderás... Luego responde las preguntas que aparecerán a continuación:

Para recordar...

Los cuentos de misterio son narraciones literarias en las que se presenta un enigma que es preciso resolver. Estos relatos se caracterizan por mantener en constante suspenso al lector y por presentar el proceso en que se esclarece un crimen o problema que, a primera vista, parece indescifrable.

Cordura

Esto es inaudito, ellos dicen que estoy detenido gracias a mi obsesión por el orden, y, sin embargo, estoy aquí, acusado por mi obsesión por el orden. El fiscal cita que estoy en perfectas condiciones mentales. Y que la prueba de ello es lo ordenado que soy. Mi abogado dice que, lo exageradamente ordenado que soy, es la demostración más cabal de mi locura. Como se darán cuenta, es sólo cuestión de ordenar las palabras para entender lo sucedido, y la verdadera causa de mi detención. [...] Todo empezó cuando tenía dieciséis años y comencé a trabajar en una agencia de publicidad. Mi tarea consistía en recortar avisos clasificados de los diarios, pegarlos sobre una hoja y archivarlos en una carpeta para que mis jefes pudieran visualizar rápidamente la información; para ello, era imprescindible que estuvieran perfectamente ordenados. Ya más adelante por costumbre, creo, empecé a recortar y archivar otro tipo de avisos e información aparecida en los periódicos. Esto era personal y los archivos los guardaba, por supuesto, en forma ordenada en mi casa. Entre otras cosas, tengo un archivo pormenorizado de determinadas personas desaparecidas durante los últimos años, para cada una de ellas, una carpeta personalizada: azul para los hombres y rosa para las mujeres. En ellas se incluyen fotografías en colores de distintos ángulos, sus datos, con lujo de detalles, color de piel, edad gustos, estado civil, fecha de nacimiento, fecha de desaparición, estado de investigación policial, resultados, etc. No sé muy bien por qué las investigaciones trajeron a la policía a mi casa y, al ver mis archivos, me detuvieron acusándome de dichas desapariciones. Ahora estoy muy mal, pues los encargados de aplicar justicia son muy desordenados, al igual que los desaparecidos, y, como dije al principio, están tratando de determinar mi estado psíquico; como ustedes pueden ver por la forma ordenada en que me expreso, no cabe ninguna duda sobre mi salud mental, aparte no sé por qué me están juzgando, como si ser ordenado, en vez de una virtud, fuera un crimen. Después de todo, gracias a esta obsesión mía, la investigación se vio muy facilitada, las tumbas del fondo de mi casa están ordenadas meticulosamente por orden de desaparición.



3. 1.- ¿Que tipo de Narrador está presente en el texto leído? ¿Cómo lo supiste? Menciona un ejemplo *

1 punto

4. 2.- ¿Dónde se desarrolla la historia? (Espacio) *

1 punto

5. 3.- Menciona tres acontecimientos ocurridos en el INICIO del cuento: *

1 punto

6. 4.- Menciona tres acontecimientos ocurridos en el DESARROLLO del cuento: *

1 punto

7. 5.- Menciona tres acontecimientos ocurridos en el DESENLACE del relato: * 1 punto

8. 6.- ¿Por qué clasificamos este cuento como uno de "misterio"? * 1 punto

TICKET DE SALIDA

9. Menciona dos características de los relatos de misterio: * 1 punto

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

