



LENGUA Y LITERATURA-OCTAVO A-B-OA8-4-12-GUÍA 14-SEMANA 14 Guía de Lengua y Literatura 8º año A y B Prof.: Vanessa Abarzúa Fuentes

Nombre:	Curso: 8 Año A-B	Fecha: Semana 14
Objetivo de la clase: Analizar texto lírico mediante desarrollo de actividades de comprensión lectora.		
OA: OA4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión... OA12 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura OA8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos...		

I. Retroalimentación:

Queridos estudiantes: nos volvemos a encontrar en nuestras guías semanales, recuerden que nuestro trabajo está basado en el contenido del Género Lírico, la poesía, sus características y elementos principales, es momento de retomar los sentimientos y las emociones de los poemas.

II. Contenido:

Los textos líricos:

- ✓ Son textos literarios
- ✓ Se escriben en versos agrupados en estrofas
- ✓ Predomina la función expresiva del lenguaje
- ✓ Tienen como propósito expresar sentimientos, emociones o estados de ánimo
- ✓ Utilizan recursos estilísticos como la rima y el lenguaje figurado

Elementos	Definición
1. Hablante lírico	Es la "voz" que se encarga de expresar los sentimientos, emociones e ideas dentro del poema. Representa al poeta y es una creación ficticia.
2. Temple de ánimo	Es el estado de ánimo en el que se encuentra el hablante lírico. (tristeza, felicidad, angustia, etc.)
3. Motivo lírico	Es el tema de que trata el poema. (el amor, la muerte, etc.)
4. Objeto lírico	Es la representación que provoca los sentimientos en el poeta, su inspiración. (flor, mujer, la separación, la distancia, etc.)
5. Figuras literarias	Recursos que utiliza el poeta para dar más belleza y una mejor expresión a sus palabras. (metáfora, comparación, hipérbole, etc.)

III. Actividad:

Lee el siguiente poema y marca la alternativa que consideres correcta:

MI BELLO ÁRBOL

¡Qué bello árbol! Pero vivo parece estar muerto.
Se han caído sus hojas, se han secado sus ramas y al parecer
el tronco,
¡que la tierra le sostenía y le arraigaba!

¡No le tengas en poco, por añoso que sea un árbol! Si le brindas
cariño, si le prodigas cuidados, ¡has de ser partícipe de uno de los
más bellos milagros!

¡Detente leñador! ¿Quién te ha autorizado,
a poner el hacha a los pies de mi árbol?
¡Yo me encargué de protegerle y de cuidarlo!
Le regaré de día, de noche, en su crepúsculo.
¡No haré preguntas, no haré reproches!

¡Déjame bello árbol que tu corteza toque!
Impedir que aguas cenagosas te inunden,
el solano te hiera, la desesperanza te abreve.
Mariposas errantes de tu néctar hagan banquete
¡De tu sabia inusitado festín!

<p>1.- El objeto lírico del texto leído es:</p> <p>A. Las ramas B. El árbol C. La pena D. La admiración</p>	<p>2.- La estructura del texto leído es:</p> <p>A. 4 estrofas y 16 versos B. 4 estrofas de 5 versos cada una C. 4 estrofas, una de 4 versos, una de 3 versos y dos de 5 versos D. Cuatro estrofas de cuatro versos cada una</p>
<p>3.- En el verso ennegrecido y subrayado en el poema se puede identificar:</p> <p>A. Una personificación B. Una metáfora C. Una comparación D. Un epíteto</p>	<p>4.- El sentimiento que se expresa en el poema es:</p> <p>A. Pena B. Amor C. Compasión D. Todas las anteriores</p>