



**OCTAVOAB-OA4-8-GUÍA11-SEMANA11**  
**Guía de Lengua y Literatura 8º año A y B**  
**Prof.: Vanessa Abarzúa Fuentes**

<b>Nombre:</b>	<b>Curso:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Objetivo de la clase:</b> Identificar las figuras literarias presentes en distintos versos.	<b>8 Año A-B</b>	<b>Semana 11</b>
<b>OA:</b> OA4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión... OA8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis...		

**I. Retroalimentación:**

Queridos estudiantes: Nos reencontramos nuevamente en nuestras guías para aprender contenidos nuevos relacionados con la Unidad de poesía, hemos visto anteriormente que en un texto poético deben existir elementos que me permiten crearlo, dentro de ellos encontramos el hablante lírico, el motivo lírico, un objeto lírico, actitudes del hablante, entre otros.

**II. Contenido: (Transcribe a tu cuaderno)**

Hoy nos corresponde trabajar con las FIGURAS LITERARIAS, y aunque tú no lo creas las utilizas diariamente al expresar algunas emociones.

¿Qué tipo de palabras usas cuando estás enojado? Si te enojas con un amigo o hermano, ¿lo llamas igual que siempre, por un apelativo cariñoso, o por su nombre? Es evidente que cuando hablamos, utilizamos palabras y diversos elementos que apoyan y dan mayor sentido a lo que estamos sintiendo. Entonces, lo que decimos no es lo único que importa; también es importante cómo lo decimos.

En esta guía veremos que la poesía hace lo mismo, pero mediante recursos artísticos llamados figuras literarias. Esto significa que debes comprender lo que los poemas están diciendo, percibir los juegos que se hacen con el lenguaje y la relación que estos establecen con el contenido de lo leído.

Las figuras literarias, también llamadas figuras retóricas, son recursos del lenguaje literario utilizados por el poeta para dar más belleza y una mejor expresión a sus palabras, es decir, el poeta usa estos recursos para dar mayor expresividad a sus sentimientos y emociones íntimas, a su mundo interior.

Algunas figuras literarias que trabajaremos en esta unidad son:

Figura Literaria	Definición	Ejemplo
Comparación	Relación de dos términos o ideas semejantes con expresión de la comparación (como, igual a, etc.)	Tus dientes <b>son como</b> perlas.
Metáfora	Identificación de dos términos, uno real y otro imaginario, sustituyendo el primero por el segundo.	Las perlas de tu boca ( <b>perlas=dientes</b> )
Hipérbole	Representación de la realidad de forma exagerada, aumentando o disminuyendo excesivamente cualidades, acciones o sentimientos.	Te <b>lloré un río</b> (se exagera su tristeza)
Personificación	Atribuir cualidades humanas a seres inanimados.	El <b>sol nos saluda</b> al amanecer
Hipérbaton	Alteración del orden lógico o gramatical de las palabras.	A <b>Dios, gracias</b> (comúnmente diríamos Gracias a Dios)
Antítesis	Presentación de dos ideas, pensamientos, expresiones o palabras contrarias.	<b>Vivo sin vivir</b> en mí
Anáfora	Repetición de una o varias palabras al comienzo de una frase o verso.	<b>No perdono</b> a la muerte enamorada <b>No perdono</b> a la vida desatenta <b>No perdono</b> a la tierra ni a la nada
Aliteración	Repetición de un sonido o varios iguales o próximos, en un verso o estrofa.	El <b>ruido</b> con que <b>rueda</b> la <b>ronca</b> tempestad
Onomatopeya	Imitación de sonidos reales por medio de las palabras	En la tristeza del hogar golpea el <b>tic tac</b> del reloj



### III. Actividad: (Transcribe en tu cuaderno)

Como siempre, ha llegado el momento de aplicar lo que aprendimos hoy...

Lee atentamente cada verso y estrofa e indica que figura literaria está presente en ellos:

Ejemplos	Figura Literaria
“Mientras las ondas de la luz al beso palpitan encendidas; Mientras el sol las desgarradas nubes de fuego y oro vista; Mientras el aire en su regazo lleve perfumes y armonías; Mientras haya en el mundo primavera ¡Habrà poesía!”	ANÁFORA
“Y todo en la memoria se rompía, Como los restos de jabón al viento”	COMPARACIÓN
“... los algodones blancos del cielo / tapizan el azul”	METÁFORA
"Tanto dolor se agrupa en mi costado que, por doler me duele hasta el aliento".	HIPÉRBOLE
“Estoy muerto de frío”	HIPÉRBOLE
“La luna se burlaba mientras las estrellas me miraban”	PERSONIFICACIÓN
“Me gustaría en mis brazos tenerte”	HIPÉRBATON
“Tum tum, ¿quién es? una rosa y un clavel abre la muralla...”	ONOMATOPEYA
“se apagó el amor Y se encendió el odio”	ANTÍTESIS
“En el silencio sólo se escuchaba el susurro de abejas que sonaba”	ALITERACIÓN



¡BUEN TRABAJO!