



**LENGUA Y LITERATURA-CURSO 8º A-B-OA3-6-11-12-GUIA 10-SEMANA 10**  
**Guía de Lengua y Literatura-Revisión-Retroalimentación 8º año A y B**  
**Prof.: Vanessa Abarzúa Fuentes**

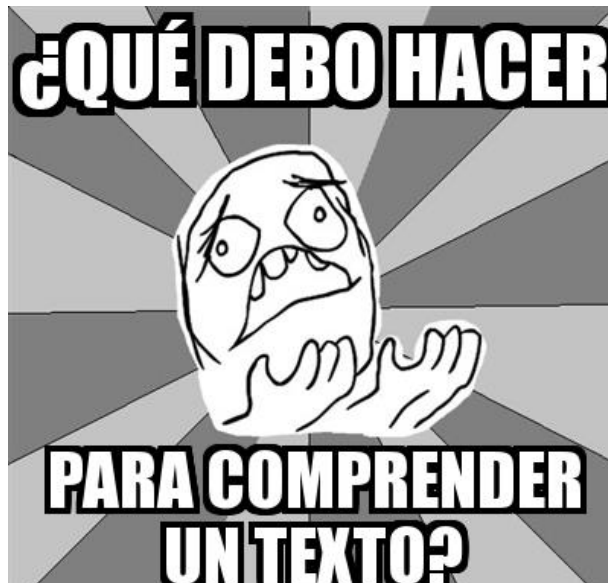
<b>Nombre:</b>	<b>Curso:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Objetivo de la Evaluación:</b> Reforzar estrategias de comprensión lectora que permitan a los estudiantes analizar, formular y aplicar sus conocimientos frente a un texto.	<b>8º A-B</b>	<b>Semana 10</b>
<b>OA:</b> -03: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión. -06: Leer y comprender fragmentos de epopeyas, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan. -11: Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases. -12: Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura.		

**I. Retroalimentación:**

Queridos estudiantes: en nuestra guía de hoy nos corresponde analizar una gran debilidad de la Evaluación Formativa que rendiste la semana anterior, recuerda que te enfrentaste a una prueba donde principalmente debías demostrar estrategias de comprensión lectora, tales como identificar la idea principal, tratar de entender significados de palabras desconocidas según el contexto, inferir características de personajes, etc.

Pero, ¿qué ocurrió?, quizás no te tomaste el tiempo suficiente en cada pregunta, quizás no interrogaste al texto como debe ser, quizás no descubriste las pistas que te daban las palabras para descubrir su significado...

Lo anterior tiene solución, sólo debes estar siempre muy atento cuando leas un texto, recuerda que el tener una buena comprensión lectora te ayudará en todas tus asignaturas y en tu vida cotidiana.



Por lo anterior, recordaremos qué debemos hacer para comprender bien un texto:



**S** **Suspende, o para la lectura...** cuando te encuentres una palabra que desconozcas, o al final de un párrafo o de una página.

**T** **Tómate un tiempo para pensar si comprendes lo que has leído:**

- ✓ "He leído demasiado rápido?"
- ✓ "¿He estado atento a lo que he leído?"
- ✓ "¿Es fácil, o difícil, el texto?"
- ✓ "¿He comprendido?"

**O** **Organiza el significado de lo que has leído**

- ✓ "Hay alguna palabra que no he entendido?"
- ✓ "¿Hay alguna parte del texto que no he entendido?"
- ✓ "¿Tengo que releer?"
- ✓ "¿Tengo que hacerme alguna pregunta?"
- ✓ "¿Debo usar algún organizador gráfico para ordenar el significado?"

**P** **Piensa si has comprendido mejor ahora**

- ✓ "¿Puedo repetir con mis palabras lo que he leído?"
- ✓ "¿Puedo decir que es lo más importante de lo que he leído?"

Los conceptos vistos en clases los puedes aprender o memorizar, pero utilizar estrategias de lectura te acompañará siempre, si logras desarrollar las habilidades lectoras estarán contigo en todo momento, no sólo en Lengua y Literatura, podrás comprender y entender los textos de Ciencias, de Historia, las instrucciones de tus juegos favoritos, tus libros preferidos, ¡¡¡¡TODO!!!!

Recuerda que, al comienzo de año, yo te solicité en los materiales para la asignatura, un lápiz destacador, utilízalo, destaca la información importante, subraya si es necesario, marca las palabras desconocidas y busca su significado en un diccionario o descarga una aplicación donde puedas buscar significados de palabras, lo importante es que cada vez que te enfrentes a un texto utilices las estrategias de lectura.

Ahora es momento de demostrar que serás capaz de leer un texto y utilizar las estrategias aprendidas en nuestra clase de hoy.



## II. Actividad:

Lee comprensivamente el siguiente texto y responde las preguntas que aparecen a continuación:

La piromanía se cataloga en las clasificaciones diagnósticas actuales (DSM-IV y CIE -10) dentro el grupo de trastornos de control de impulsos, como la cleptomanía (robo compulsivo) o el juego patológico, trastornos en los que la característica principal consiste en la dificultad para resistir un impulso, una motivación o una tentación de llevar a cabo un acto perjudicial para la persona o para los demás.

La **piromanía** se define como el **impulso irrefrenable por la provocación de incendios de forma deliberada** e intencionada, en los que la persona experimenta tensión o activación emocional antes de provocar el incendio. Suele darse una fascinación por el fuego, sus contextos y sus consecuencias. Muy a menudo, se trata de «vigilantes» del fuego apreciados por las instituciones, el equipo y el personal asociado con la extinción de incendios. Las personas con este trastorno experimentan bienestar, gratificación o liberación de la tensión cuando encienden el fuego, presencian sus efectos devastadores o participan de sus consecuencias. En la provocación del incendio no interviene una motivación económica ni responde a otros factores, aunque en el trastorno de la personalidad antisocial, la provocación de incendios puede ser un síntoma frecuente.



Aunque su prevalencia es escasa, por debajo del 1%, siempre hacia fin de año, las noticias revelan que muchos de los incendios son provocados, aunque se desconoce si parte de ellos corresponde a individuos que encajarían en este diagnóstico. Finalmente, algunos casos, son atribuidos a personas con este problema de control de impulsos del que apenas existen investigaciones científicas. Se sabe que más del 40% de los arrestados por provocación de incendios en Estados Unidos son menores de 18 años y a esta edad se relacionan trastorno disocial y trastorno por déficit de atención con hiperactividad. Es más frecuente en varones y especialmente en los que tienen pocas habilidades sociales y dificultades de aprendizaje.

### 1.- Fundamentalmente, el texto trata sobre

- A) Cuál es el concepto actual de piromanía.
- B) Las consecuencias de un impulso irrefrenable.
- C) Cómo se origina el trastorno piromaníaco.
- D) La naturaleza del trastorno piromaníaco.**
- E) Los alcances perniciosos de la piromanía.

### 2.- En el tercer párrafo del texto, el sinónimo de la palabra PREVALENCIA es:

- A) Intermittencia.
- B) Incidencia.**
- C) Fluctuación.
- D) Predominancia.
- E) Ausencia.

3.- Se infiere del texto que la piromanía es catalogada como patológica por el carácter \_\_\_\_\_ que el sujeto afectado muestra en su conducta.

- A) Antisocial
- B) Provocativo
- C) Clandestino
- D) Tensional
- E) Ansioso

4.- En las patologías mencionadas en el primer párrafo, el elemento común es la prevalencia \_\_\_\_\_ sobre \_\_\_\_\_ .

- A) Del impulso – la responsabilidad
- B) De la conciencia – lo inconsciente
- C) De la seguridad – la compulsión
- D) Del bien – el mal
- E) De la salud – la enfermedad

5.. Resulta incompatible con lo desarrollado en el texto pretender que el accionar del piromaníaco es:

- A) Catastrófico.
- B) Patológico.
- C) Inclasificable.
- D) Irreconocible.
- E) Inconsciente.

Antes de despedirnos de nuestra clase de hoy quiero recordarte que las estrategias de lectura cuando estés frente a un texto son:

