



OCTAVOAB-OA4-8-GUÍA9-SEMANA9
Guía de Lengua y Literatura 8º año A y B
Prof.: Vanessa Abarzúa Fuentes

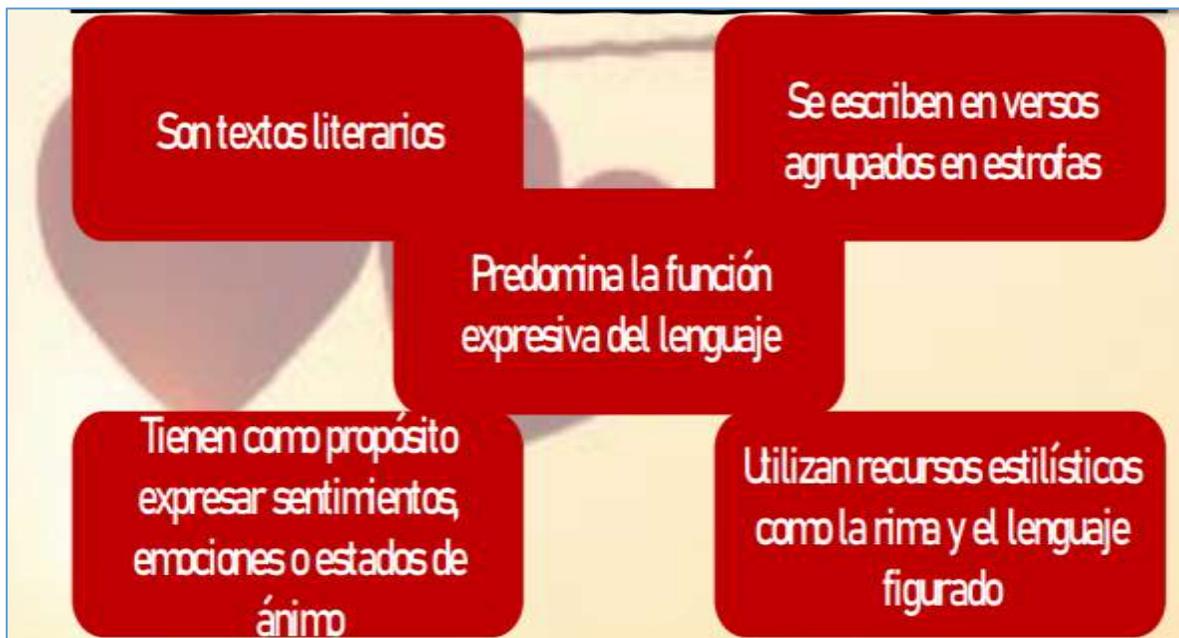
Nombre:	Curso:	Fecha:
Objetivo de la clase: Analizar fragmentos de poemas y formular interpretaciones a partir de los elementos del género lírico. OA: OA4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión... OA8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis...	8 Año A-B	Semana 9

I. **Retroalimentación:**

Queridos estudiantes: recordemos que, en nuestra última guía, en la semana 7, comenzamos con el contenido correspondiente a la Unidad II, LOS TEXTOS POÉTICOS, luego tuvimos una evaluación y es momento de retomar el trabajo en nuestras guías y demostrar que nos encanta leer poesía, recuerda que las canciones también son parte de los textos poéticos, tienen ritmo, rima, lenguaje figurado y se expresan sentimientos.

II. **Contenido: (Transcribe a tu cuaderno)**

Recordemos que los textos poéticos se caracterizan por:



Los poemas tienen:



Como sabes, para crear una nueva realidad, la poesía se vale de un lenguaje particular que no se apega a las normas del lenguaje cotidiano y que el lector debe interpretar. Así, el poeta busca llamar la atención del lector, despertar sus sentidos y crear imágenes que movilicen sus emociones y su pensamiento.

Observemos, por ejemplo, qué recursos del lenguaje poético se reconocen en esta estrofa del poema «La Tierra», de Gabriela Mistral, y qué efectos producen en el lector.

Representa la Tierra como la espalda de un gran ser vivo; podría sugerir la idea de un dios.

Repite estructuras y sonidos, lo que da un ritmo y una sonoridad particular al poema.

Todo lo toma, todo lo carga
el lomo santo de la Tierra:
lo que camina, lo que duerme,
lo que retoza y lo que pena;
y lleva vivos y lleva muertos
el tambor indio de la Tierra.

A semeja el interior de la Tierra con un «tambor indio». Esta idea se repite a lo largo del poema. Alude a los sonidos que ella produce y a la conexión entre la Tierra y los pueblos originarios.

Refuerza el contenido con tu libro de la asignatura página 36

III. Actividad: (Transcribe en tu cuaderno)

Demuestra que aprendiste los contenidos de hoy y marca la alternativa correcta en cada ejercicio:

1.- En la siguiente estrofa:

“Perdóname madre si te hice llorar,

Perdóname las veces que te hice rabiarse,

No hay mujer en este mundo que ocupe tu lugar

Porque madre hay una sola y no se puede reemplazar”; el hablante lírico es:

- a) una madre
- b) un amigo
- c) un padre
- d) un hijo

2.- La expresión:

“Eres un arco iris de múltiples colores tu Valparaíso, puerto principal”, se refiere simbólicamente a que Valparaíso es:

- a) Un puerto oscuro donde llueve mucho
- b) Un lugar enorme y cercano a la playa
- c) **Un sitio bello por el colorido de sus casas y lugares**
- d) Una zona donde se pueden ver muchos pintores que trabajan una gran variedad de colores

3.- “La mujer y las flores son parecidas: mucha gala a los ojos y al tacto espinas”.

El objeto lírico es:

- a) Las flores
- b) **La mujer**
- d) Las espinas
- d) Los ojos

4.- Indica qué característica es esencial en el género lírico.

- a) **Expresa los sentimientos a través de las figuras literarias**
- b) Posee diálogos entre el poeta y el lector del poema
- c) Plantea temas relacionados con anécdotas y sucesos históricos
- d) Presenta una estructura basada en actos

5.- El **temple de ánimo** que predomina en los siguientes versos es:

**“Amé, fui amado,
el sol acarició mi faz.
Vida nada me debes
vida estamos en paz.”
(Amado Nervo)**

- a) nostalgia
- b) alegría
- c) **tranquilidad**
- d) emoción

6.- El objeto lírico en los siguientes versos es:

**“Porque es áspera y fea,
porque todas sus ramas son grises
yo le tengo piedad a la higuera”.**

- a) La fealdad
- b) Las ramas
- c) **La higuera**
- d) La piedad

¡Excelente trabajo!