



OCTAVOAB-OA1/2/4/8-GUÍA7-SEMANA7
Guía de Lengua y Literatura 8º año A y B
Prof.: Vanessa Abarzúa Fuentes

Nombre:	Curso:	Fecha:
Objetivo de la clase: Introducir y motivar el tema “Experiencias en el amor” activando conocimientos previos del género lírico. OA: OA1 Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos OA2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales... OA4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión... OA8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis...	8 Año A-B	Semana 7

I. **Retroalimentación:**

Queridos estudiantes: es momento de ir despidiéndonos de la unidad de Héroes y Epopeyas, es importante que recuerden la siguiente información:

- La epopeya es un poema extenso que canta en estilo elevado las hazañas de un héroe o un hecho grandioso, y en el que suele intervenir lo sobrenatural y maravilloso.
- Dos grandes epopeyas conocidas mundialmente son la Odisea y la Ilíada de Homero.
- Un Rapsodas en la Grecia Antigua era un recitador o pregonero ambulante que cantaba poemas homéricos u otras poesías épicas.
- La llamada Epopeya de Gilgamesh no sólo es la primera epopeya de la que se tienen registros escritos, sino también la narración que más antigüedad tiene.
- El viaje del héroe se caracteriza por seguir la siguiente ruta, según el esquema de Joseph Campbell:



II. Contenido: (Transcribe a tu cuaderno)

Debemos comenzar la Unidad II, viene cargada de mucho amor, sentimientos y emociones, y los textos que se caracterizan por aquello, son LOS POEMAS.

Los textos poéticos



*La Función del Lenguaje que predomina en los textos poéticos es: Función Expresiva

Elementos formales que componen los poemas (Versos, rimas y estrofas).

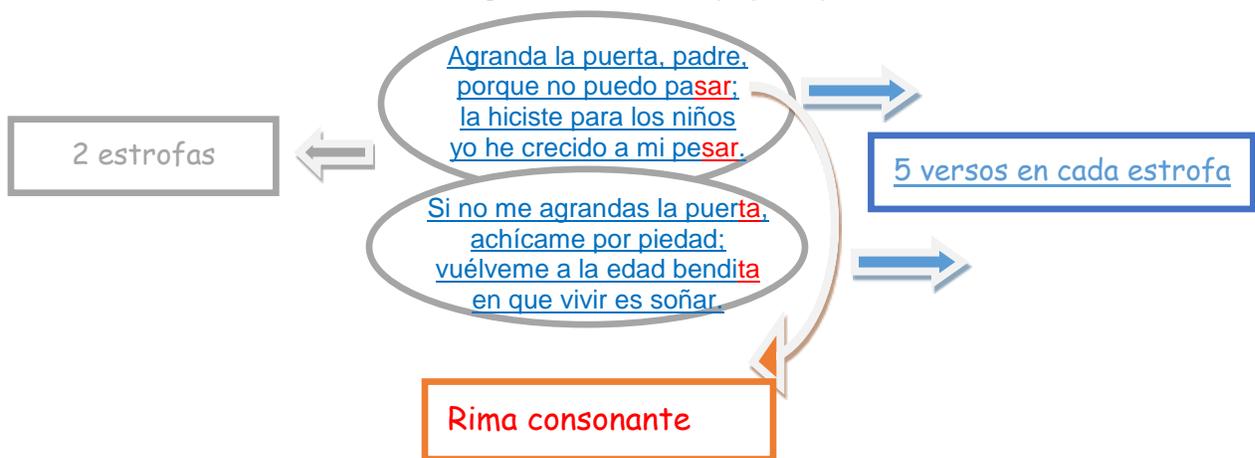
Conceptos:

A diferencia de otros textos literarios, el texto poético presenta una cierta forma deliberada, dada por los versos (unidad menor de un poema, escrito en una línea) y las estrofas (conjunto combinado de versos). Los versos dentro de una estrofa pueden presentar rima (igualdad de sonidos finales entre dos o más versos a partir de la última vocal tónica), la cual puede ser:

- **Consonante** (los sonidos idénticos son vocales y consonantes):
- **Asonante** (igualdad es sólo de vocales)

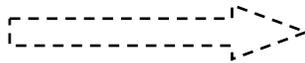
Ejemplo:

AGRANDA LA PUERTA, PADRE
Autor: Miguel de Unamuno (español)



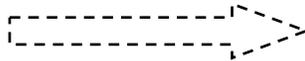
Ejemplos de rimas:

Asonante



Se encontró una perla
al abrir la tela.

Consonante



Cómo brilla aquella estrella
cada día está más bella.

Lenguaje Figurado

Significado que ciertas palabras o expresiones adquieren según el **contexto**, la situación o la intención con que se hayan dicho

✓ Observa las siguientes imágenes y escribe lo que ves en ellas:



a) ¿Qué sentimiento predomina en las imágenes?

b) ¿Qué tipo de amor se expresa en cada imagen?

III. Actividad: (Transcribe en tu cuaderno)

Lee comprensivamente el siguiente texto y responde las preguntas relacionadas con el poema:

Definiendo el amor

Es hielo abrasador, es fuego helado,
es herida que duele y no se siente,
es un soñado bien, un mal presente,
es un breve descanso muy cansado.

Es un descuido que nos da cuidado,
un cobarde con nombre de valiente,
un andar solitario entre la gente,
un amar solamente ser amado.

Es una libertad encarcelada,
que dura hasta el postrero parasismo,
enfermedad que crece si es curada.

Éste es el niño Amor, éste es tu abismo:
mirad cuál amistad tendrá con nada
el que en todo es contrario de sí mismo.

1.- ¿Qué tipo de texto acabas de leer? ¿Cuántos versos tiene? Y ¿Cuántas estrofas?

2.- ¿Cómo se describe el amor en el poema?

3.- ¿Cómo puedes interpretar los siguientes versos?:

“Es un descuido que nos da cuidado,
Un cobarde con nombre de valiente”

4.- ¿Qué tipo de amor está presente en el poema?

5.- ¿Qué es el amor?

Buen trabajo

