



**CORRECCION-EVALUACION-FORMATIVA1-HISTORIA-OCTAVOSAB-OA1-OA2-OA3-
SEMANA8**

Evaluación Formativa 1 de Historia, Geografía y Ciencias Sociales 8º año A y B
Profesor: Roberto Manuel Olave Apablaza

Nombre:	Curso: 8 Año A-B	Fecha: Semana 8
Objetivo de la clase: Develar y Aplicar aprendizajes logrados en relación al humanismo, renacimiento, reforma protestante y estados modernos, por medio de evaluación formativa. Unidad N° 1: OA1-OA2-OA3		

INSTRUCCIONES: 1. Completa los datos generales con letra clara. 2. Lee en forma individual cada pregunta. 3. Marca con una X la letra de la alternativa correcta.

1. Lee el texto y responde:

El humanismo

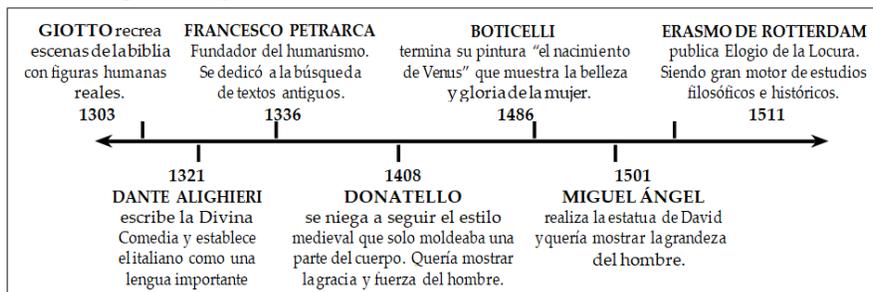
“Se caracterizó por rechazar muchos de los principios de la cultura medieval, en especial, la concepción que se tenía de Dios. Durante la Edad Media, Dios era considerado el centro de universo y fuente de toda explicación. En contraposición, los humanistas, sin perder su religiosidad, consideraron que el centro del universo y fuente de todo conocimiento era el hombre. Para ellos, el hombre debía ser guiado por la razón”.

Romano, R. y Tenenti, A. (1971) Los fundamentos del mundo moderno: Edad Media tardía, Renacimiento y Reforma. Madrid: Siglo XXI.

Según el texto, ¿cuál fue una de las características de los humanistas de los siglos XV y XVI?

- A) Renegaron de la religión y promovieron el ateísmo.
- B) Consideraron a Dios como la fuente de toda explicación.
- C) Creyeron que el conocimiento se alcanzaba mediante la razón.**
- D) Defendieron la preservación las tradiciones de la cultura medieval.

2. Observa la siguiente línea de tiempo y responde. Según el texto, ¿cuál fue una de las características de los humanistas de los siglos XV y XVI?





CORRECCION-EVALUACION-FORMATIVA1-HISTORIA-OCTAVOSAB-OA1-OA2-OA3- SEMANA8

Evaluación Formativa 1 de Historia, Geografía y Ciencias Sociales 8º año A y B
Profesor: Roberto Manuel Olave Apablaza

De acuerdo a la línea de tiempo, ¿cuál fue una característica central del Renacimiento?

- A) La expansión fuera de los límites de Europa durante el siglo XVI.
- B) El desarrollo de distintos ámbitos artísticos entre los siglos XIV y XVI.**
- C) El anhelo de lograr la igualdad entre hombre y mujeres durante el siglo XV.
- D) La crítica permanente a las visiones teocéntricas del mundo durante el siglo

3. ¿Qué características del renacimiento se observan en la siguiente imagen?



La Gioconda
L. Da Vinci

- A) La representación de la belleza en la naturaleza humana.**
- B) La representación de los mecenas en las pinturas.
- C) El rescate de la mitología antigua en la vida cotidiana.
- D) El retorno a los clásicos de la antigüedad de Grecia y Roma.

4. Lee el texto y responde:

EL MUNDO MODERNO

“En la Edad Media, se habían sometido a la doctrina de la Iglesia y habían aceptado el puesto que el nacimiento y la tradición les había asignado. En la modernidad los seres humanos se entregaron a los goces de este mundo, se arrogaron el derecho de expresar sus ideas personales sobre la vida y la verdad y lucharon por el poder y la gloria. Surgió un fuerte individualismo y nació un nuevo concepto de libertad”.

Krebs, R. (2001) Breve Historia Universal. Santiago: Ed. Universitaria

A partir del texto, ¿qué cambio se produce entre el mundo medieval y el mundo moderno?

- A) La construcción de una nueva realidad social basada en la igualdad.
- B) El sometimiento de los hombres a los designios de la voluntad divina.
- C) El surgimiento de un profundo cuestionamiento a los dogmas establecidos.**
- D) La expansión de ideales liberales que cuestionaron el poder político de los monarcas absolutos.

**CORRECCION-EVALUACION-FORMATIVA1-HISTORIA-OCTAVOSAB-OA1-OA2-OA3-
SEMANA8**

Evaluación Formativa 1 de Historia, Geografía y Ciencias Sociales 8º año A y B
Profesor: Roberto Manuel Olave Apablaza

5. Lee el texto y responde:

LA INVENCIÓN DE LA IMPRENTA

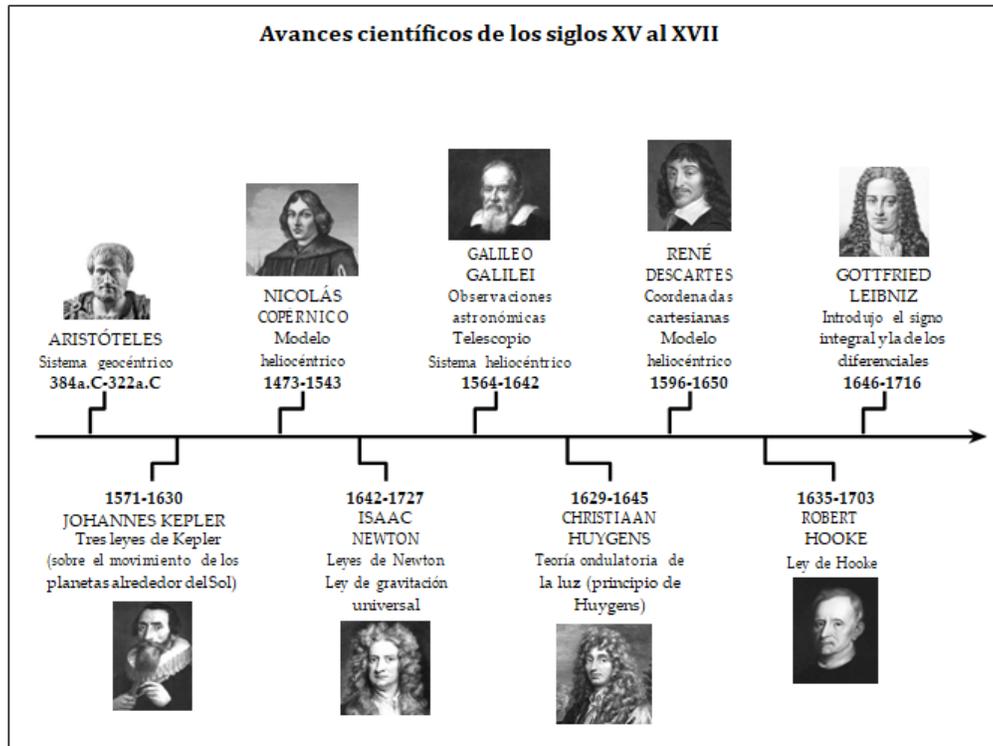
“La invención de la imprenta permitió la difusión de las obras de los humanistas y de los textos de los autores clásicos desde el mar Mediterráneo hasta el mar del Norte. La imprenta permitió publicar gran número de libros cada año; esto no era posible durante la Edad Media, pues en esa época los libros se copiaban manualmente uno por uno. Por eso, el precio de los libros descendió y mucha más gente pudo acceder a los conocimientos científicos, artísticos, musicales, etc.”

Vial, G. (2000) Historia Universal. Santiago: Ed. Santillana

¿Qué consecuencia tuvo la invención de la imprenta en Europa según el texto?

- A) Permitió el renacimiento del pensamiento teocéntrico.
- B) Favoreció la expansión de ideales de la cultura grecorromana.**
- C) Restringió el acceso a los textos a quienes tenían más dinero.
- D) Dio inicio al recogimiento de los valores de los distintos grupos sociales.

6. Observa la línea de tiempo y responde las preguntas: 7 y 8.





CORRECCION-EVALUACION-FORMATIVA1-HISTORIA-OCTAVOSAB-OA1-OA2-OA3- SEMANA8

Evaluación Formativa 1 de Historia, Geografía y Ciencias Sociales 8º año A y B
Profesor: Roberto Manuel Olave Apablaza

7. A partir de la línea de tiempo, ¿qué rol tuvo la ciencia en el mundo moderno?

- A) Reafirmar los conocimientos que provenían de la antigüedad.
- B) Desarrollar nuevos conocimientos a partir de la observación astronómica.**
- C) Recuperar la ciencia medieval como base para comprender el universo.
- D) Conciliar la visión religiosa del mundo con el nuevo espíritu de exploración.

8. Según la línea de tiempo, ¿qué característica tuvo la revolución científica de los siglos XV al XVII?

- A) La inspiración en los principios aristotélicos.
- B) El apego a los preceptos de la Iglesia católica.
- C) La base del conocimiento en los viajes de exploración.
- D) El paso de un modelo geocéntrico a uno heliocéntrico.**

9. Lee el texto y responde:

DISCURSO SOBRE LA DIGNIDAD DEL HOMBRE

Tú, en cambio, no estás restringido por estrechez alguna [...] Te he puesto en el centro del mundo para que más cómodamente observes cuanto en él existe. No te he hecho ni celeste, ni terreno, ni mortal, ni inmortal, con el fin de que tú como árbitro y soberano artífice de ti mismo, te informases y plasmases en la obra que prefirieses. Podrás degenerar en los seres inferiores que son las bestias, podrás regenerarte, según tu ánimo, en las realidades superiores que son divinas”

Fuente: Giovanni Pico della Mirandola (1486) Discurso sobre la Dignidad del hombre

¿Cuál es la visión del hombre que transmite el texto?

- A) La de un hombre divino igual a Dios.
- B) La de un hombre capaz de crear su propio destino.**
- C) La de un hombre con atribuciones físicas limitadas.
- D) La de un hombre condenado a vivir como un ser inferior.



CORRECCION-EVALUACION-FORMATIVA1-HISTORIA-OCTAVOSAB-OA1-OA2-OA3- SEMANA8

Evaluación Formativa 1 de Historia, Geografía y Ciencias Sociales 8º año A y B
Profesor: Roberto Manuel Olave Apablaza

10. Lee el texto y responde:

RENACIMIENTO

“Quiero que nuestro cortesano esté más que medianamente instruido en letras que sepa no solamente la lengua latina, sino también la griega [...] que esté versado en los poetas, oradores, e historiadores y además, diestro en escribir en prosa y verso [...]

Fuente: Baltasar Castiglione. El cortesano (1528)

¿Qué característica del Renacimiento se destaca en el texto?

- A) La valorización de las culturas clásicas.
- B) La evolución de la espiritualidad cristiana.
- C) La importancia de los conocimientos de la iglesia.
- D) La búsqueda de la igualdad a través de la sabiduría.

11. Lee el texto y responde:

Habiendo Jesucristo concedido a su Iglesia la potestad de conceder indulgencias; enseña y manda el santo Concilio que el uso de las indulgencias debe conservarse en la Iglesia. No obstante, desea que se proceda con moderación. Establece en general por el presente decreto, que absolutamente se exterminen todos los lucros ilícitos que se sacan; pues se han originado de esto muchísimos abusos en el pueblo cristiano.

Apologética.org

Según el texto, ¿qué cambio se produjo en la Iglesia Católica con el concilio de Trento?

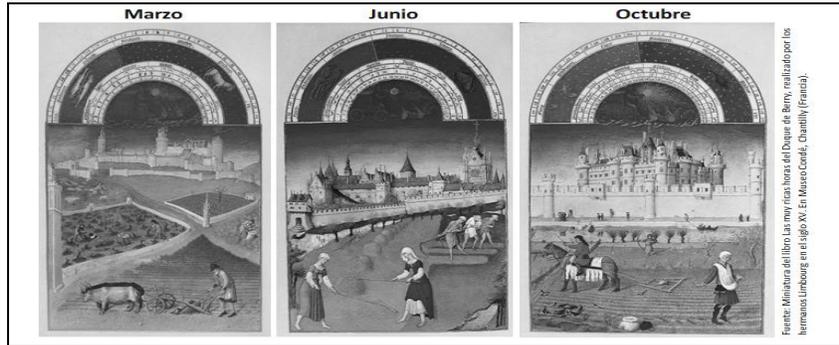
- A) La donación de todos sus bienes
- B) La tolerancia ante el avance del luteranismo.
- C) La realización de las misas en las lenguas europeas.
- D) La prohibición de obtener ganancias mediante la absolución.

**CORRECCION-EVALUACION-FORMATIVA1-HISTORIA-OCTAVOSAB-OA1-OA2-OA3-
SEMANA8**

Evaluación Formativa 1 de Historia, Geografía y Ciencias Sociales 8º año A y B
Profesor: Roberto Manuel Olave Apablaza

12. Observa la imagen y responde.

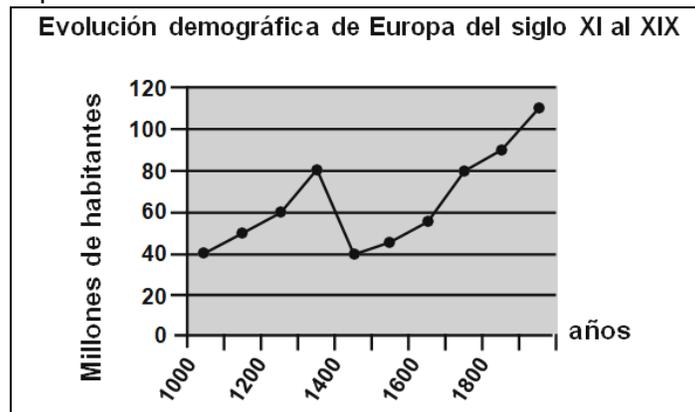
CALENDARIO ELABORDO EN EL SIGLO XV



¿Qué aspecto de la vida cotidiana en la Baja Edad Media representan las imágenes?

- A) El poder de los señores feudales.
- B) La decadencia de la vida urbana.
- C) La esclavización de sus campesinos.
- D) El predominio de la vida agrícola.**

13. Observa el gráfico y responde.



¿Qué proceso ocurrido en los últimos siglos medievales se representa en el gráfico?

- A) El abandono de las ciudades.
- B) El drástico descenso de la población.**
- C) La emigración de miles de europeos.
- D) La desintegración política y territorial.

**CORRECCION-EVALUACION-FORMATIVA1-HISTORIA-OCTAVOSAB-OA1-OA2-OA3-
SEMANA8**

Evaluación Formativa 1 de Historia, Geografía y Ciencias Sociales 8º año A y B
Profesor: Roberto Manuel Olave Apablaza

14. Observa la pintura y responde:

Fuente: www.artehistoria.jcyl.es



**El nacimiento de
Venus 1487**
(Sandro Botticelli)

¿Qué aspectos culturales de principios de la Época Moderna se puede observar en esta pintura?

- A) La masificación del paganismo.
- B) La reactivación del culto a la virgen.**
- C) La admiración y resurgimiento de la cultura clásica.
- D) La expansión y desarrollo de la revolución científica.

15. Lee el texto y responde:

“Cuando Dios, el Arquitecto, creó el mundo que ahora vemos (...) creó al hombre, y colocándolo en el centro del universo le dijo: “Oh, Adán, no te he dado ningún lugar ni tampoco una función en especial. (...) Tú no estás relegado entre fronteras, por ello determinarás por ti mismo tu propia naturaleza, de acuerdo con tu propio libre albedrío. Te he puesto al centro del universo, de manera que desde allí puedas observar más fácilmente lo que te rodea. (...) Si tú lo deseas, podrás descender hasta colocarte entre las bestias salvajes, o bien remontarte hacia los seres superiores que son divinos”.

Fuente: Pico della Mirandola, Giovanni. Oración sobre la dignidad del hombre, 1487. (Fragmento)

¿Qué elemento del pensamiento humanista representa principalmente el autor del texto?

- A) La valoración de la libertad humana.
- B) El rescate y admiración de la cultura clásica.
- C) La veneración de Adán como padre de la humanidad.**
- D) El predominio de una visión teocéntrica sobre el mundo

CORRECCION-EVALUACION-FORMATIVA1-HISTORIA-OCTAVOSAB-OA1-OA2-OA3- SEMANA8

Evaluación Formativa 1 de Historia, Geografía y Ciencias Sociales 8º año A y B
Profesor: Roberto Manuel Olave Apablaza

16. Observa la imagen y responde:

La creación: Pintura renacentista presente en la capilla Sixtina del Vaticano, en Roma.

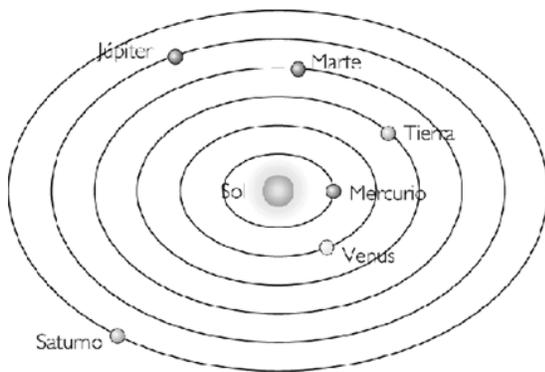


¿Cuál de los siguientes artistas fue el creador de esta pintura?

- A) Rafael Sanzio.
- B) Sandro Boticelli.
- C) **Leonardo Da Vinci.**
- D) Miguel Ángel Buonarroti.

17. Lee la información y responde:

Como sentado en un trono real, el Sol gobierna la familia de planetas que giran alrededor suyo.



Nicolás Copérnico fue el primer astrónomo en sugerir que la Tierra y los demás planetas orbitan alrededor del Sol, cuando los demás astrónomos mantenían a la Tierra como el centro del Universo.



CORRECCION-EVALUACION-FORMATIVA1-HISTORIA-OCTAVOSAB-OA1-OA2-OA3- SEMANA8

Evaluación Formativa 1 de Historia, Geografía y Ciencias Sociales 8º año A y B
Profesor: Roberto Manuel Olave Apablaza

¿Qué característica de la época Moderna refleja la obra de Copérnico?

- A) La creencia en la teoría geocéntrica.
- B) El reconocimiento de la existencia de Dios.
- C) El rechazo de la Iglesia a las supersticiones populares.
- D) La utilización de la razón como medio de construcción de conocimiento.

18. Lee el texto y responde:

“Nadie que quiera ser tenido por hombre de bien y temeroso de Dios se atreverá a negar simplemente la predestinación, por la cual Dios ha adoptado a los unos para salvación, y ha destinado a los otros a la muerte eterna [...]. Llamamos predestinación al eterno decreto de Dios, por el que ha determinado lo que quiere hacer de cada uno de los hombres. Porque Él no los crea a todos con la misma condición, sino que ordena a unos para la vida eterna, y a otros para condenación perpetua”.

Juan Calvino. Institución de la Religión Christiana. 1536.

De acuerdo al planteamiento de uno de los principales líderes protestantes, podemos deducir que:

- A) Establece que el único medio de salvación es la fe de cada persona.
- B) Convida a que los creyentes propaguen el sacerdocio universal.
- C) La existencia de personas que están predestinadas a su salvación.
- D) Todas las anteriores.

19. Lee el texto y responde:

“Uno de los rasgos distintivos del humanismo será el valorar al hombre desde una perspectiva mundana, no-divina, es decir, el hombre será visto como un ser natural e histórico, poniendo de manifiesto la consideración del ser humano como ser natural, en oposición a la consideración medieval del ser humano como ser-para-Dios, destacando los aspectos naturales del hombre versus los aspectos sobrenaturales. La religión, aparte de su función redentora, es considerada ante todo en su función civil”. De acuerdo a lo expresado en la presente descripción, podemos deducir que el humanismo se interesó en:

- A) Conocer la naturaleza que emana del ser humano
- B) Ejercer un espíritu crítico hacia los postulados religiosos
- C) Presentar una visión distorsionada de la religión
- D) Conocer al hombre dentro de una dimensión religiosa



**CORRECCION-EVALUACION-FORMATIVA1-HISTORIA-OCTAVOSAB-OA1-OA2-OA3-
SEMANA8**

Evaluación Formativa 1 de Historia, Geografía y Ciencias Sociales 8º año A y B

Profesor: Roberto Manuel Olave Apablaza

20. Lee el texto y responde:

La Reforma fue precipitada por la distribución de indulgencias realizada en Alemania por orden del Papa León X en 1517, quién, en la necesidad de financiar la terminación de las obras de la catedral de San Pedro, en Roma, las aplicó. Las indulgencias eran:

- A) La colecta anual que hacía el Papa en los territorios cristianos, en 1517 le correspondía a Alemania.
- B) El pago forzoso que debían hacer los cristianos por las faltas gravísimas cometidas durante el transcurso de su vida.
- C) Con el pago de una cierta cantidad de dinero, el pecador podía librarse de las penas del purgatorio.**
- D) Comprar bonos a la Iglesia para la finalización de la Catedral.