

EVALUACIÓN-FORMATIVA5-ARTES-OCTAVOAB-OA1-SEMANA28

EVALUACIÓN FORMATIVA N°5 ARTES VISUALES.

Objetivo de la clase: Crear instalaciones artísticas basadas en el estilo Land Art seleccionando y mostrando dominio en uso de materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al propósito personal.

OA 1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

Indicador de evaluación:

Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo visual y el propósito expresivo.

Proponen diferentes maneras de trabajar con materiales, herramientas y procedimientos.

Crean trabajos y proyectos visuales considerando ideas y la selección de materialidades.

Profesora: Piare Jaña

***Obligatorio**

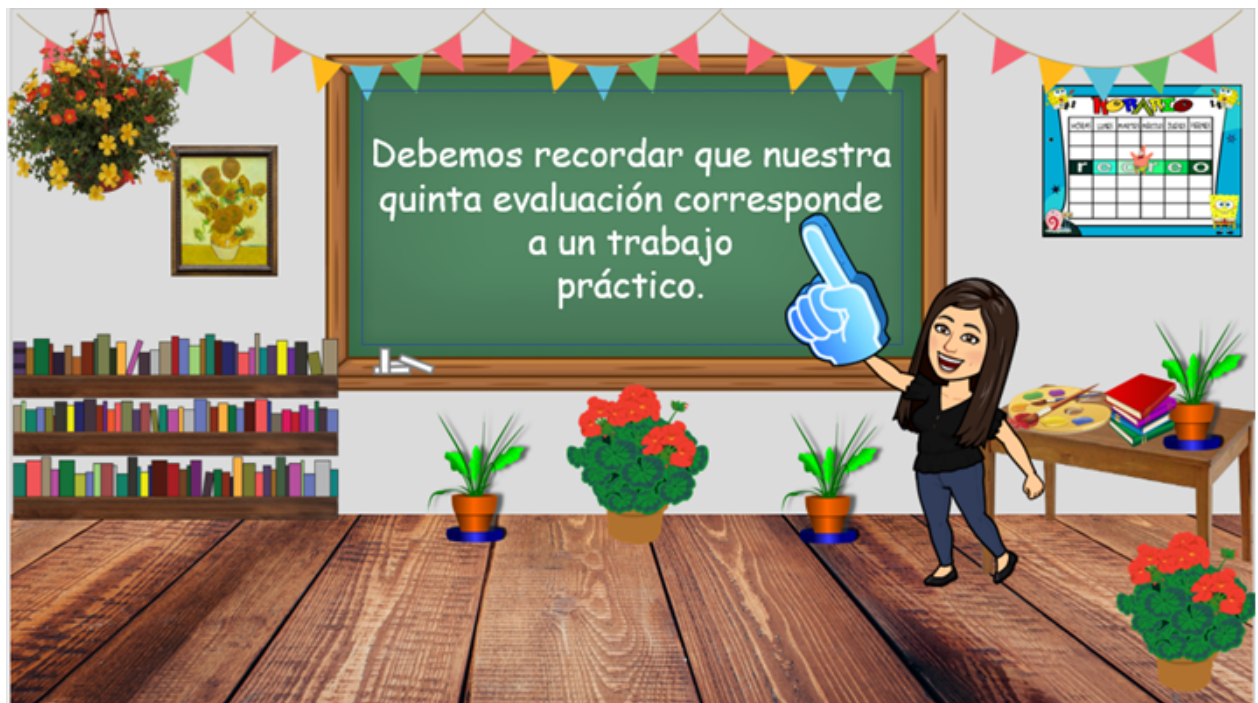
1. Nombre y Apellido: *

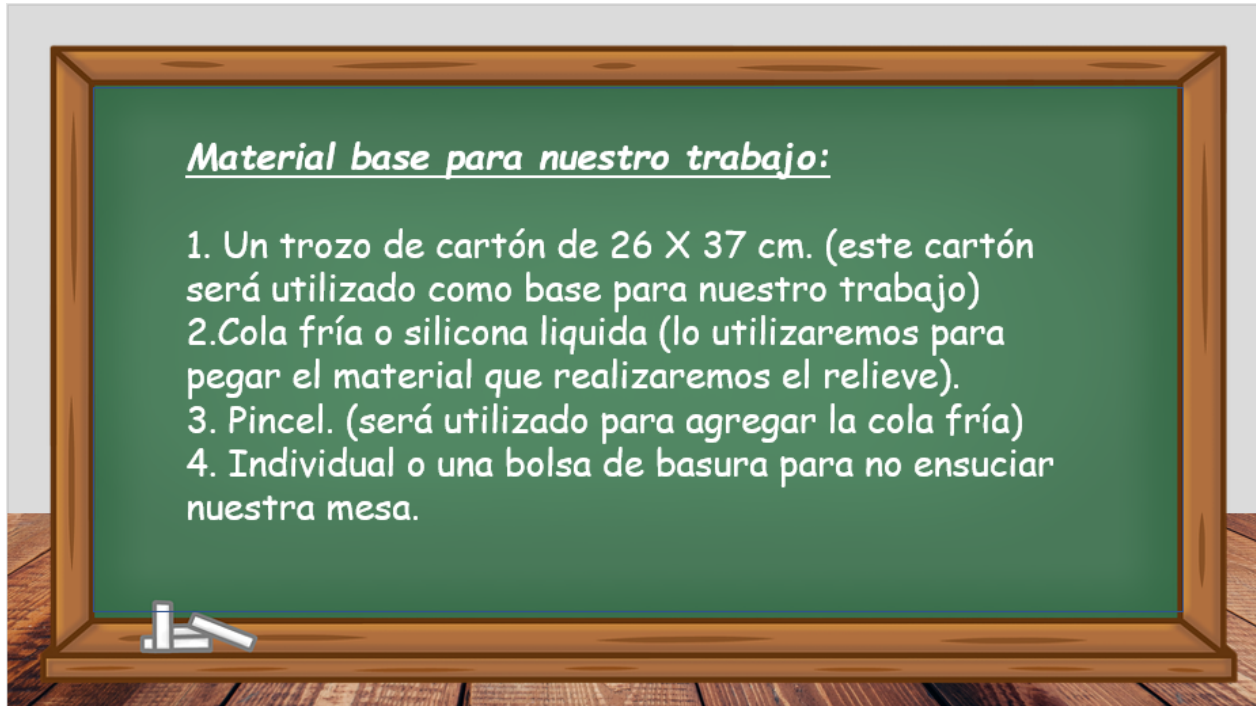
2. Curso: *

Marca solo un óvalo.

8° año A.

8° año B





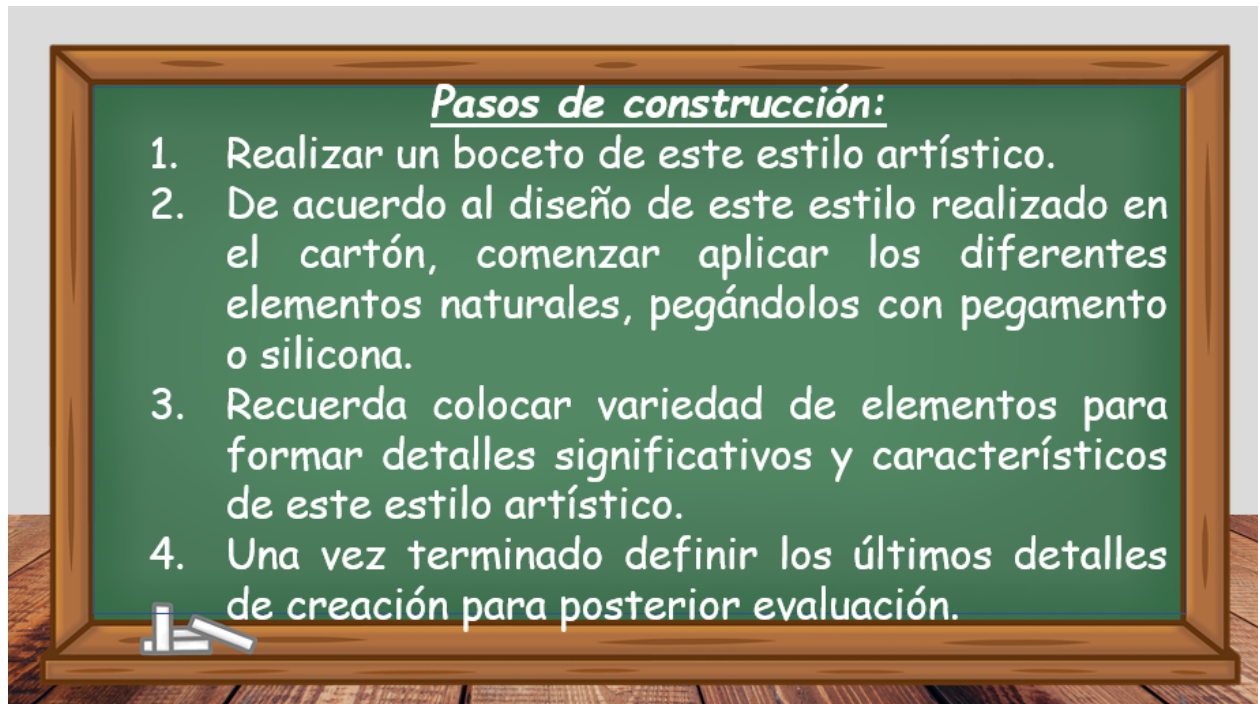
Elementos naturales para armar el diseño:

1. Hojas de arboles verdes diferentes colores y formas.
 2. Hojas de arboles secas de diferentes colores.
 3. Semillas como porotos, lentejas o garbanzos (solo si tienen).
 4. Ramas de arboles pequeñas y secas.
 5. Piedritas pequeñas.
 6. Pétalos de flores de diferentes colores.
 7. Cascaras de frutas.
 8. Conchitas de mar (pequeñas decorativas SOLO SI TIENES)
- Puedes tener otras alternativas de elementos naturales para la creación de este trabajo.



Es importante destacar que cualquiera de estos materiales mencionados nos puede servir NO es necesario tenerlos en totalidad, pero idealmente es poder tener variedad en estos.







Indicador	Muy Bueno 3	Bueno 2	Regular 1
Creatividad. (Fluidez y flexibilidad)	Su instalación artística basada en el Land Art muestra considerable atención a la totalidad de su característica según su definición.	Su instalación artística basada en el Land Art muestra una leve atención en su construcción de acuerdo a algunas características según su definición.	Su instalación artística basada en el Land Art presenta descuido, poca prolijidad, demostrando poca existencia de acuerdo a las características de esta.
Creatividad. (Elementos del lenguaje visual)	El trabajo artístico es original, con variedad de colores, formas, líneas, materiales, entre otras características propias de este tipo de arte.	El trabajo artístico es medianamente original y con pocos elementos del lenguaje visual característicos de este tipo de arte.	El trabajo artístico es poco original, sus colores, tonos y matices no son completamente característicos de este tipo de arte.
Elaboración. (Organización)	Sigue el proceso de trabajo en forma sistemática y ordenada, generando su trabajo artístico con terminaciones en su totalidad y bien definidas.	Ocasionalmente sigue el proceso de trabajo de forma sistemática y ordenada, pero no completa parte de sus trabajos y se observan detalles de terminaciones significativas.	Ocasionalmente sigue el proceso de trabajo de forma sistemática y ordenada, no completa el trabajo y este carece de detalles significativos en sus terminaciones.

Manejo de materiales, herramientas y procedimientos.	Demuestra un buen manejo de materiales, herramientas y procedimientos; los selecciona adecuadamente y propone nuevas maneras de trabajarlos de acuerdo al propósito de este.	Demuestra manejo de materiales, herramientas y procedimientos; los selecciona adecuadamente, sin proponer nuevas maneras de trabajarlos de acuerdo al propósito de este.	Su manejo y selección de materiales, herramientas y procedimientos es deficiente, pero es concordante con el propósito expresivo de este.
Actitudes	Demuestra una alta motivación, preocupación y rigurosidad al elaborar ideas y su trabajo visual. Recibe y aplica propuestas de mejoramiento con una actitud positiva.	Demuestra motivación, preocupación y rigurosidad en la elaboración de su trabajo visual. Recibiendo propuestas de mejoramiento, manteniendo una buena actitud.	Demuestra escasa motivación y preocupación, pero es poco riguroso en la elaboración de su trabajo visual. Recibe propuestas de mejoramiento, pero no son aplicadas.
Actitudes en compromiso.	Termina y envía su trabajo en el día y fecha indicada por la docente.	Termina y envía su trabajo con un día de retraso según lo indicado por la docente.	Termina y envía su trabajo con dos o más días de retraso según lo indicado por la docente.



3. 1. ¿Quedaron claras las indicaciones de evaluación? *

Marca solo un óvalo.

Si.

No

4. 2. Si tu respuesta fue NO, indica que no comprendiste:

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios