

# ARTES-OCTAVOSAB-OA1-GUÍA20-SEMANA24

Guía de Artes Visuales 8º año A y B

Objetivo de la clase: Desarrollar ideas originales en obras artísticas basadas en el arte Land Art, proponiendo diferentes materiales y procedimientos.

OA 1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

Indicador de evaluación:

Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo o proyecto visual y el propósito expresivo.

Proponen diferentes maneras de trabajar con materiales, herramientas y procedimientos.

Desarrollan ideas originales para trabajos y proyectos visuales por medio de bocetos, representaciones tridimensionales, fotografías y TIC.

Crean trabajos y proyectos visuales considerando ideas y la selección de materialidades.

Profesora: Piare Jaña.

**\*Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: \*

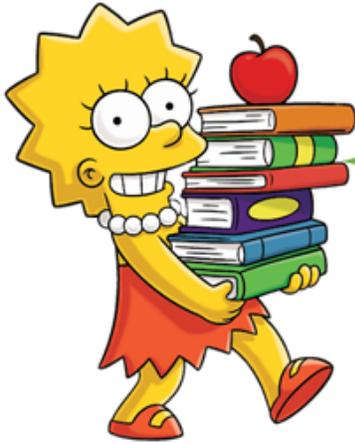
---

2. Curso: \*

*Marca solo un óvalo.*

8º año A.

8º año B.



Hola... ¿Cómo están todos?  
Espero que todos bien junto a sus familias, y preparados para esta

Antes de comenzar con el trabajo correspondiente a esta semana recordaremos lo visto en la guía anterior.

El arte ecológico, tendencia del arte contemporáneo que utiliza específicamente materiales de la naturaleza, recuperando el uso de diversos materiales y los incorpora al quehacer artístico no solo para encontrar nuevos usos y nuevas formas de expresión plástica sino además con el propósito fundamental de provocar la reflexión sobre la sociedad de consumo y los desperdicios que esta genera,

II.- Contenido: (Registrar en contenido en tu cuaderno).

### ¿Qué es el Land Art?

El Land Art, es una corriente del arte contemporáneo en la que el paisaje y la obra de arte están estrechamente enlazados. Este estilo artístico utiliza la naturaleza como material para intervenir en sí misma. Este movimiento artístico que surgió entre los años 60 y 70 y el principal exponente fue Robert Smithson. Un artista estadounidense que comenzó con estas intervenciones artísticas en la naturaleza. Su obra más emblemática o conocida es Spiral Jetty (1970) en Salt Lake, es considerada una de las primeras obras de Land Art, en la que el artista intervino la geografía del salar mediante el uso de maquinarias para crear una forma espiral construida con bloques de basalto negro.

Este movimiento creció exponencialmente desde su comienzo.

En esta forma de arte, los artistas inicialmente proponían sacar las obras de los museos y llevarlas al exterior para ponerlas en contacto con la naturaleza y el espectador.

Denominado también como "Arte en la construcción del paisaje" o "Arte terrestre".

*Obras del artista Robert Smithson.*



*Obras del artista Nils Udo.*



*Obras del artista Nils Udo.*



*Variados ejemplos.*



A continuación, te invito  
a observar un video  
complementario que te  
ayudara a comprender  
mejor tu contenido.



<http://youtube.com/watch?v=PADCx41NHHI>

### III.- Actividad:

De acuerdo al contenido entregado (textos, imágenes y video) responde las siguientes preguntas.

3. 1. ¿Cuál es el principal objetivo de este movimiento artístico? \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Realizar arte con elementos de la naturaleza realizando un museo abierto.
- B. Intervenir paisajes naturales alterando y modificando la estructura natural.
- C. Recolectar elementos naturales de una zona y exponerlos en diferentes calles.
- D. Trabajar específicamente con elementos como hojas, troncos y flores para exponer en paisajes.

4. 2. ¿Cuál es el propósito expresivo de este movimiento artístico? \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Comunicar la importancia del reciclaje de hojas, troncos, piedras para la obra artística.
- B. Establecer una nueva moda artística contemporánea perteneciente a este siglo XXI.
- C. Promover el cuidado del medio ambiente a través de sus propios elementos naturales.
- D. Formas obras figurativas y abstractas basadas en elementos reciclados y naturales.

5. 3. Según la mayoría de estas obras artísticas, permite principalmente la relación del: \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Ser humano con la naturaleza.
- B. Artista con la naturaleza.
- C. Arte terrestre y ecológico.
- D. Museo al aire libre privado.

**Actividad N°2:**

De acuerdo a este movimiento artístico deberás crear una obra artística en tu hogar idealmente al aire libre.

1. Crear a partir de tu propia imaginación e intereses tu obra artística Land Art.
2. Selecciona los materiales a utilizar pudiendo ser hojas de árboles, ramas, piedras, ramas, piñas de pinos entre otros. Recuerda que deben ser elementos naturales.
3. Confeccionar tu obra artística en el lugar seleccionado de tu hogar.
4. Sacar fotografía y enviar al correo [piare.jana@colegio-espana.cl](mailto:piare.jana@colegio-espana.cl)

**IMPORTANTE MENCIONAR**

Todas las actividades que se solicitan deben ser enviadas al correo [piare.jana@colegio-espana.cl](mailto:piare.jana@colegio-espana.cl) estas actividades son registradas en dos planillas una de formulario y otra de tareas prácticas, si **NO** envías el trabajo solicitado al correo mencionado es mi deber informar que tu trabajo no será evaluado y registrado en totalidad , lo que en el futuro puedes ser perjudicado en este proceso de aprendizaje remoto afectando principalmente el desempeño en este semestre, recuerda ser **RESPONSABLE Y COMPROMETIDO** en este proceso, utilizando los medios y herramientas entregadas.

Cualquier consulta la puedes realizar a través del correo o por medio de tu profesor jefe, que será respondida a la brevedad.



6. ¿Qué es lo que permite este tipo de movimiento en la apreciación de los espectadores? \* 1 punto

---

---

---

---

---

---

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios