

ARTES-OCTAVOSAB-OA1-GUÍA18-SEMANA22

Guía de Artes Visuales 8° año A y B

Objetivo de la clase: Crear trabajos visuales basado en el movimiento cubista por medio de sus propios intereses.

OA 1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

Indicador de evaluación:

Crean una instalación basados en diversos temas, ideas e intereses personales.
Desarrollan ideas originales para trabajos y proyectos visuales por medio de bocetos, representaciones tridimensionales, fotografías y TIC.

Profesora: Piare Jaña.

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: *

2. Curso: *

Marca solo un óvalo.

8° año A.

8° año B.

Hola, ¿Cómo están todos ustedes?, espero que muy bien y con todo el animo necesario para esta nueva semana de trabajo.



Previo a comenzar la actividad de esta semana realizaremos una breve retroalimentación de lo trabajado en la guía anterior.

En ella vimos, la arquitectura basada en la naturaleza, esta disciplina se conecta con el arte debido al diseño, proyectar y construir edificios y espacios públicos, en este tipo de arte los arquitectos se han inspirado básicamente en la naturaleza realizando construcciones muy parecidas o iguales a frutas, nidos, flores, animales entre otras.

II.- Contenido: (Registrar en contenido en tu cuaderno).

Cubismo.

El cubismo fue uno de los primeros movimientos artísticos que surgió en el siglo XX, transformándose en una verdadera revolución dentro de la pintura. Nació en Francia y fue una de las primeras artes de las vanguardias artísticas.

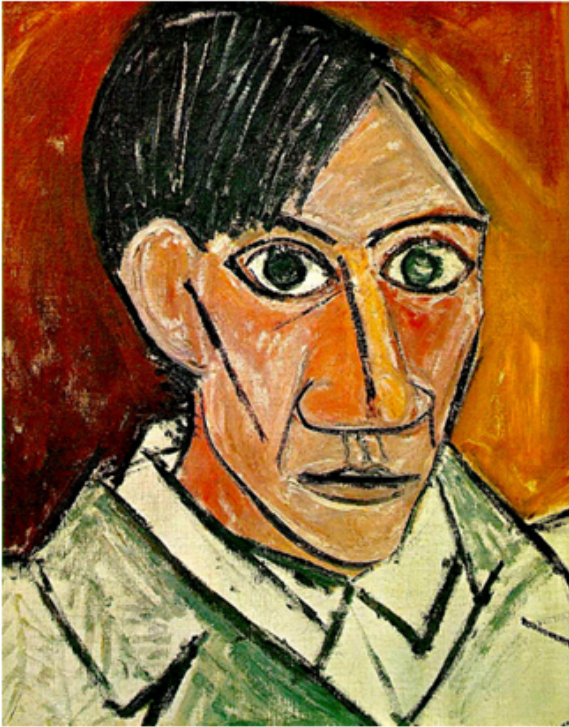
Las características de este movimiento es que los pintores intentan mostrar objetos en tres dimensiones sobre una superficie plana, formas geométricas, con un predominio de líneas rectas.

Cubismo como definición es una titánica reflexión intelectual y visual sobre la forma, el artista reduce las formas de la naturaleza a pura geometría, presentando simultáneamente al espectador el objeto bajo diversos puntos de vista.

Tenían un sentido más austero del arte, que inclinaba a los artistas por tonos neutros: grises, blancos, verdes claros, marrones.

Algunos artistas pioneros y destacados en este arte cubista son Pablo Picasso y Georges Braque, aunque los críticos contemporáneos fueron unánimes a la hora de proclamar a Picasso como líder del movimiento.

Ejemplos de obras cubistas de Pablo Picasso.



Ejemplos de obras cubistas de Georges Braque.



III.- Actividad:

1. De acuerdo a la descripción y observación de las obras cubistas deberás realizar en tu cuaderno una obra de mencionado movimiento.
2. Para ello necesitaras realizar un margen de 2 x 2 cm, en el centro del margen realizar la ilustración ocupando todos los espacios.
3. Aplicar todas las características mencionadas en el contenido orientándote por los ejemplos dados.
4. Aplicar gama de colores protagonizando los colores característicos de este tipo de obras.
5. Elabora tu representación usando las ideas, el material y los procedimientos seleccionados.

IMPORTANTE DESTACAR: la fotografía del trabajo realizado debe ser enviada al correo piare.jana@colegio-espana.cl cuando el trabajo solicitado sea enviado y revisado quedara registrado en la planilla de la docente que cumpliste en totalidad con lo designado por lo contrario quedaras con la tarea solicitada pendiente.

Actividad N°2:

Responde las siguientes preguntas de acuerdo a la arquitectura basada en la naturaleza creada.

3. 1. Nombre de tu obra cubista: * 1 punto

4. 2. Temática planteada: * 1 punto

5. 3. ¿Crees que cumple con el objetivo principal del movimiento cubista? *

1 punto

6. 4. Según la respuesta anterior, ¿Por qué? *

1 punto



7. Analizando las obras anteriores, ¿Cuál fue el motivo para que los críticos denominaran a Picasso como líder de este movimiento? * 1 punto

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios