

# EVALUACIÓN-FORMATIVA4-ARTES-OCTAVOAB-OA1-SEMANA21

## EVALUACIÓN FORMATIVA N°4 ARTES VISUALES

Objetivo de la Evaluación: Analizar a través de variadas imágenes las características principales basadas en el arte urbano y arquitectura basada en naturaleza de acuerdo al propósito expresivo de su instalación.

OA 1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

Indicador de evaluación:

Seleccionan medios expresivos, materialidades y elementos del lenguaje visual considerando el propósito expresivo de su instalación.

Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de diferentes instalaciones.

Profesora: Piare Jaña

**\*Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: \*

---

2. Curso: \*

*Marca solo un óvalo.*

8° año A.

8° año B.

**Instrucciones generales.**

- 1) Leer atentamente cada pregunta y responde de acuerdo a tus conocimientos.
- 2) Para responder la evaluación, debes seleccionar la letra de la alternativa que consideres correcta marcando la opción con una X.

Observa y analiza las siguientes imágenes y luego responde de la pregunta 1 a la 7.



1



2



3

3. 1. Según las imágenes podemos concluir que representan a un tipo de arte denominado: \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Urbano
- B. Público.
- C. Privado.
- D. Contemporáneo.

4. 2. Según la imagen número 2, corresponde a la categoría de: \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Inclusión artística.
- B. Demostración textil.
- C. Intervención urbana.
- D. Intervención pública.

5. 3. Según la imagen número 2, la definición correspondiente es: \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Modificar un espacio simple a un espacio artístico urbano.
- B. Intervenir lugares privados a través de materiales desechables.
- C. Modificar las estructuras de edificios en formas y figuras.
- D. Modificar el espacio natural por uno artificial urbano.

6. 4. Según la imagen 1 y 3, ¿Qué es lo que tienen en común? \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Utilizan los mismos colores.
- B. Son realizados en superficies planas.
- C. Las imágenes son 3D.
- D. Son grafitis.

7. 5. Según el tipo de arte representado, podemos concluir que su propósito principal es: \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Romper con el sistema de privado y público.
- B. Mostrar el arte a través de murales urbanos.
- C. Aplicar todo el tiempo libre en creaciones artísticas.
- D. Demostrar el arte a través de la interacción urbana.

8. 6. Según la imagen 3 y su clasificación, antiguamente era denominados como actos de: \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Vandalismo
- B. Alegría
- C. Protesta
- D. Desobediencia

9. 7. Según la imagen número 2, su principal característica de acuerdo a la utilización de materiales y objetivo es que pueden: \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Ser desmontados con facilidad.
- B. Ser solamente utilizados una vez.
- C. Mostrar el arte solo en calles.
- D. Utilizar el género natural sin intervención.

Observa las siguientes imágenes y luego responde de la pregunta 8 a la 10.



10. 8. Según las imágenes observadas podemos definir que corresponden a la arquitectura en la: \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Flora y fauna marina.
- B. Diseños urbanos
- C. Naturaleza.
- D. Edificios modernos.

11. 9. Según las imágenes observadas, ¿Qué ha permitido este tipo de arte? \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Proponer diferentes formas innovadoras.
- B. Demostrar la arquitectura de un solo estilo.
- C. Proponer diferentes materiales de construcción.
- D. Protagonizar a las diferentes formas de árboles.

12. 10. ¿Por qué este tipo de arquitectura esta relacionado con el arte? \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Por la construcción con materiales desechables.
- B. Por la utilización de variados materiales naturales.
- C. Por realizar bocetos previos a una construcción.
- D. Por la aplicación de esculturas de piedra.

Observa la siguiente imagen y luego responde la pregunta 11 y 12.



13. 11. Según la imagen observada podemos concluir que esta construcción arquitectónica esta inspira en una: \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Palmera.
- B. Alcachofa.
- C. Piña
- D. Flor de loto.

14. 12. De acuerdo a la imagen podemos concluir que este tipo de arte se relaciona directamente con el estilo de arte: \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. De época.
- B. Abstracto
- C. Figurativo.
- D. Contemporáneo

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios