

ARTES-OCTAVOSAB-OA1-GUÍA17-SEMANA20

Guía de Artes Visuales 8° año A y B

Profesora: Piare Jaña.

Objetivo de la clase: Seleccionar un elemento natural para la creación de bocetos basados a través de la arquitectura basada en la naturaleza.

OA 1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

Indicador de evaluación: Desarrollan ideas originales para trabajos y proyectos visuales por medio de bocetos, representaciones tridimensionales, fotografías y TIC.

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: *

2. Curso: *

Marca solo un óvalo.

8° año A.

8° año B.

Hola, ¿Cómo están todos ustedes?, listos para una nueva semana de trabajo, vamos con todo el ánimo a trabajar y comprometernos con la actividad a realizar.



Previo a comenzar la actividad de esta semana realizaremos una breve retroalimentación de lo trabajado en la guía anterior.

En ella vimos el arte como intervenciones urbanas, siendo la que modifica algún espacio urbano que pasa a ser un espacio artístico por el simple hecho de que el artista decida desarrollar sobre la una propuesta artística. Estas intervenciones por lo general son desmontables, por lo que no permanecen en el lugar por mucho tiempo todo esto es facilitado por el material utilizado que generalmente es material de desecho. Las intervenciones son variadas siendo obras artísticas de gran escala, a través de edificios, personajes que narran una historia entre otras.

II.- Contenido: (Registrar en contenido en tu cuaderno).

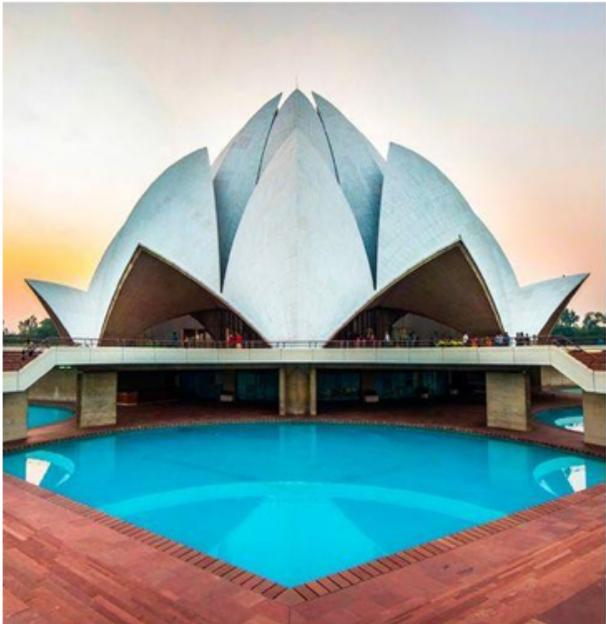
Arquitectura basada en la naturaleza.

La arquitectura esta relacionada con el arte, debido a la técnica de diseñar, proyectar y construir edificios y espacios públicos.

Los arquitectos han tomado protagonismo en esta debido a la inspiración que les genera la naturaleza para la instalación de obras, edificios, casas, esculturas, instalaciones entre muchas otras. Todo esto ha permitido que el arte siga creciendo a través de diferentes propuestas innovadoras al pasar del tiempo.

A continuación, apreciaras algunos ejemplos basados en el tema tratado.









III.- Actividad N°1:

1. De acuerdo a la observación de las obras arquitectónicas basadas en elementos de la naturaleza, poniendo atención en la materialidad y colores de los diferentes espacios.
2. Deberás desarrollar ideas por medio de bocetos (ilustración) la representación tridimensional de un edificio diseñado en base a un animal, insecto, frutas, verduras, plantas solamente debes seleccionar para tu creación.
3. Estos deben contener elementos propios de la arquitectura como: puertas, ventanas, techo entre otros.
4. Elabora tu representación usando las ideas, el material y los procedimientos seleccionados.

IMPORTANTE DESTACAR: la fotografía del trabajo realizado debe ser enviada al correo piare.jana@colegio-espana.cl cuando el trabajo solicitado sea enviado y revisado quedara registrado en la planilla de la docente que cumpliste en totalidad con lo designado por lo contrario quedaras con la tarea solicitada pendiente.

Actividad N°2:

Responde las siguientes preguntas de acuerdo a la arquitectura basada en la naturaleza creada.

3. 1. Elemento de inspiración para el diseño arquitectónico realizado. * 1 punto

4. 2. ¿Crees que cumple con el objetivo principal de la arquitectura basada en la naturaleza? * 1 punto

5. 3. Si tuvieras que construir esta obra, ¿en qué lugar de Rancagua la instalarías? ¿Por qué? * 1 punto



6. ¿Qué importancia tiene este tipo de arte para los arquitectos que la desarrollan? *

1 punto

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios