

# ARTES-OCTAVOSAB-OA1-GUÍA16- SEMANA19

Guía de Artes Visuales 8º año A y B

Profesora: Piare Jaña.

Objetivo de la clase: Desarrollar ideas creativas basadas en la intervención urbana artística por medio de la escritura e ilustración.

OA 1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

**\*Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: \*

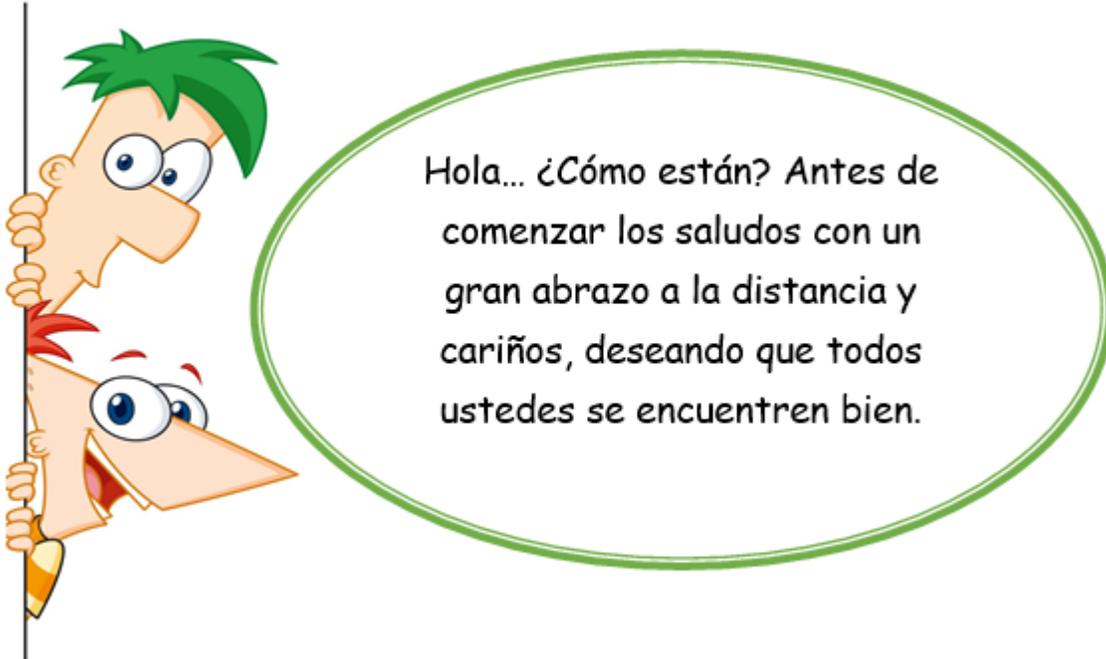
---

2. Curso: \*

*Marca solo un óvalo.*

8º año A.

8º año B.



#### I.- Retroalimentación:

Previo a comenzar la actividad y contenido de esta semana realizaremos una breve retroalimentación con el fin de recordar, fortalecer y potenciar el trabajado en la guía anterior.

En ella vimos y trabajamos, el concepto general de arte urbano también conocido como arte callejero, enfocados a lo que era el grafiti y murales, que podrían ser desarrollados por los artistas en diferentes lugares urbanos, calles, muros, instalaciones entre otros, donde a través del tiempo han ido demostrando avances positivos llegando a producir imágenes en forma experta 3D.

II.- Contenido: (Registrar en contenido en tu cuaderno).

### *Arte como intervenciones urbanas.*

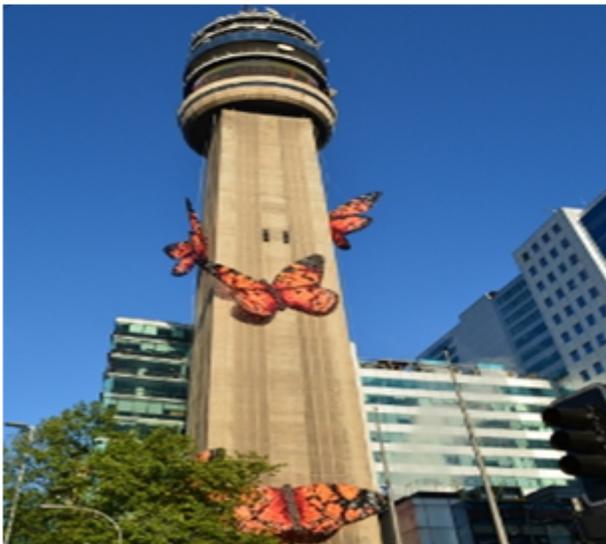
Es la que modifica alguna o varias de las propiedades de un espacio, que pasa a ser un espacio artístico por el simple hecho de que un artista decida desarrollar sobre su actividad. Su condición de obra de arte no es evidente en un sentido material, puesto que la mayor parte de las veces estas intervenciones son por su propia naturaleza, no destinado a perdurar, sino a desmontarse pasado un breve tiempo, y sus restos materiales no tienen la condición de obras de arte, sino de material de desecho.

Existen diferentes tipos de intervenciones urbanas tanto en obras artísticas de grandes tamaños, como en obras de teatro a través de diferentes personajes hechos con diferentes materiales que tienen como objetivo contar una historia a través de estos, donde la gente puede apreciar de manera atractiva y gratuita cada una de ellas, otras a través de edificios que son intervenidos a través de diferentes figuras y formas.

## Ejemplo de intervenciones urbanas



Arte público realizado en la Quinta Normal, Santiago  
“Patito de hule”



Arte público en la Torre Entel.  
“Mariposas chilensis”



Arte público “La Pequeña Gigante” en el año 2010 traído por la compañía francesa de teatro callejero Royal de Luxe.



Arte público realizado dentro del marco de Santiago a Mil, el espectáculo llamado “Jirafas Gigantes” de la agrupación francesa Compagnie Off

### III.- Actividad N°1:

Piensa que debes realizar una intervención artística en el centro de Rancagua a la cual debes dar algunas características considerando los siguientes aspectos.

3. A. Nombre de la intervención urbana: \* 1 punto

---

---

---

---

---

4. B. Tipo de intervención urbana: \* 1 punto

---

---

---

---

---

5. C. Lugar específico de la intervención. \* 1 punto

---

---

---

---

---

6. D. Materiales destacados en la intervención: \* 1 punto

---

---

---

---

---

7. E. Propósito comunicativo de la intervención: \*

1 punto

---

---

---

---

---

### Actividad N°2:

Realizar una ilustración de la intervención urbana, aplicando variedad de colores, figuras y formas definida, esto permitirá una mejor apreciación.

**IMPORTANTE DESTACAR:** la fotografía del trabajo realizado debe ser enviada al correo [piare.jana@colegio-espana.cl](mailto:piare.jana@colegio-espana.cl) cuando el trabajo solicitado sea enviado y revisado quedara registrado en la planilla de la docente que cumpliste en totalidad con lo designado por lo contrario quedaras con la tarea solicitada pendiente.



8. ¿Cuál es la importancia de las intervenciones urbanas en los espectadores que pueden apreciarla? \* 1 punto

---

---

---

---

---

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios