

# ARTES-OCTAVOSAB-OA1-GUÍA14-SEMANA16

Guía de Artes Visuales 8° año A y B

Profesora: Piare Jaña.

Objetivo de la clase: Seleccionar obras artísticas a través de la imaginación tomando como referente el arte surrealista para el desarrollo de sus trabajos visuales.

OA 1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

**\*Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: \*

---

2. Curso: \*

*Marca solo un óvalo.*

1) 8° año A.

2) 8° año B.

## I.- Retroalimentación:



Hola niños y niñas, ¿cómo están?, espero que todos ustedes se encuentren muy bien junto a todos sus seres queridos.

Antes de comenzar con el trabajo de esta semana, recordaremos lo que vimos en la guía anterior.

Paisaje urbano, enfocado al paisaje de las ciudades y espacios abiertos y los diferentes elementos que lo conforman. Siendo estos los lugares donde la gente se reúne a caminar, andar en bicicleta, pasear entre otras actividades, en simples palabras son espacios de encuentro y participación en la vida comunal del espacio reconocido como ciudad. Este tipo de paisaje es el que ha dado a los diferentes artistas el interés por representar lo que les rodea.

Conocimos artistas como: Juan Carlos Ruiz, Giovanni Battista y Vicent van Gogh.

II.- Contenido: (Registrar en contenido en tu cuaderno).

### Surrealismo.

Se conoce el movimiento artístico y literario que se caracterizó por su apuesta por sobrepasar lo real en el terreno del arte.

El surrealismo apostaba a la expresión espontánea y desinhibida del pensamiento y el automatismo psíquico y buscaba superar los límites que habían sido impuestos a la imaginación.

De allí que sea considerado un movimiento de carácter radicalmente renovador que transformó la concepción artística de la realidad e introdujo nuevas dinámicas en el proceso de creación. Podríamos decir en palabras simples que mezcla diferentes contextos alterando o transformando las formas reales de los elementos aplicados.

Algunos artistas que han trabajado este movimiento literario son:

- Salvador Dalí.
- Frida Kahlo.
- René Magritte.
- Joan Miró.

Entre otros artistas.

Vídeo complementario y explicativo.



<http://youtube.com/watch?v=wFonjbiY>



**Información importante.**

Los trabajos que realices en tú cuaderno o croquera, puedes adjuntarlos a través de una fotografía al correo de tú profesor jefe agregando una copia a mi correo personal [piare.jana@colegio-espana.cl](mailto:piare.jana@colegio-espana.cl) , ambos correos deben ser escrito en el mismo sector para que llegue a ambos profesores. Recuerda mencionar en el sector de asunto: Nombre y apellido del alumno, curso y guía realizada.

**III.- Actividad N°1:**

1. Seleccionar una obra artística a través de tu propia imaginación aplicando el termino surrealista como referente.
2. Desarrollar e ilustrar la obra seleccionada y realizarla en tu cuaderno aplicando variedad de colores.

**Actividad N°2:**

Responde las siguientes preguntas de acuerdo a la obra realizada anteriormente.

3. 1. ¿De que forma aplicaste el surrealismo en la obra realizada? 2 puntos

---



---



---



---



---

4. 2. ¿Cuál fue la dificultad enfrentada en su realización? \*

2 puntos

---

---

---

---

---

5. 3. ¿Qué te parece este movimiento surrealista? \*

2 puntos

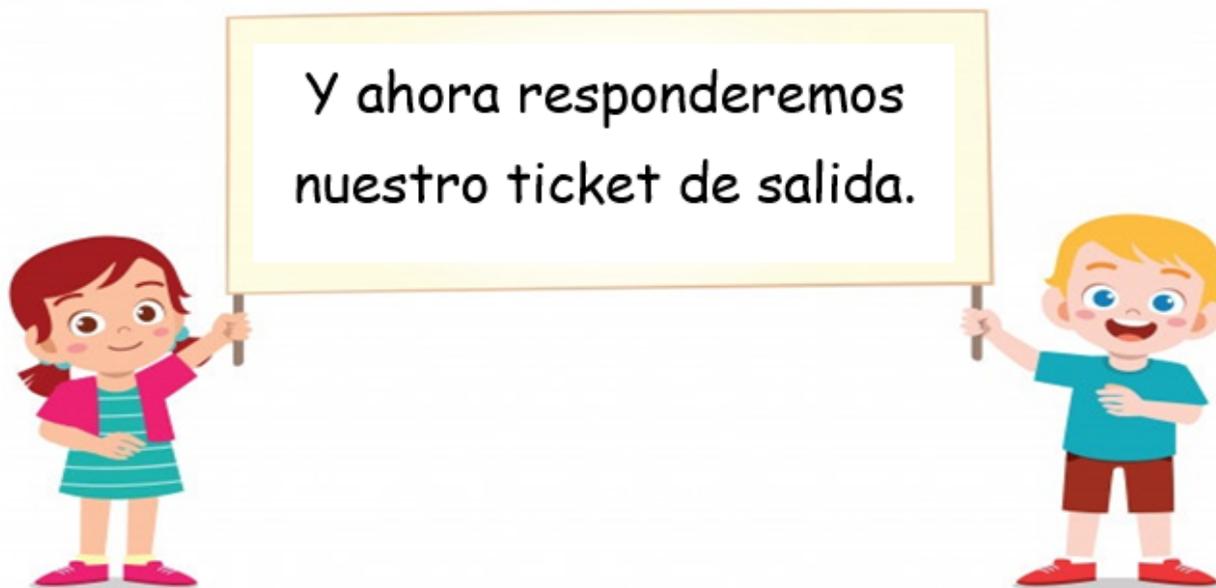
---

---

---

---

---



6. ¿Cuál ha sido la importancia del surrealismo en el arte? \*

0 puntos

---

---

---

---

---

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios