

ARTES-OCTAVOSAB-OA1-GUÍA13-SEMANA15

Guía de Artes Visuales 8° año A y B

Profesora: Piare Jaña.

Objetivo de la clase: Describir percepciones, sentimientos, sensaciones y propósito expresivo a través de obras del paisaje urbano.

OA 1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: *

2. Curso: *

Marca solo un óvalo.

1) 8° año A.

2) 8° año B.

I.- Retroalimentación:



Hola niños y niñas, ¿cómo están?, espero que todos ustedes se encuentren muy bien junto a todos sus seres queridos.

Antes de comenzar con el trabajo de esta semana, recordaremos lo que vimos en la guía anterior.

Análisis de obras a través de la escritura de un texto, donde el principal requisito era una existencia en la coherencia de la imagen y la escritura, con el fin de poder dar más valor, apreciación, vida y emoción a los diferentes trabajos que se puedan observar, aplicando en cada una de las figuras principales ciertas características que lo representen en totalidad.

Destacando que la escritura de textos debe incluir sentimientos, emociones, percepciones personales que cause en ti la imagen, de las cuales serán parte fundamental de la evaluación de obras artísticas que desarrolles.

II.- Contenido: (Registrar en contenido en tu cuaderno

Paisajes urbanos en el arte.

Como bien ya sabemos el paisaje es una extensión de terreno que puede apreciarse desde un sitio determinado, si bien es cierto hemos trabajado el paisaje básicamente nos hemos enfocado al paisaje rural. Es por eso que en esta guía trabajaremos paisajes en espacios urbanos.

El paisaje urbano alude al paisaje de las ciudades, y dentro de estas, a los espacios abiertos y los elementos que los conforman. Los espacios abiertos corresponden a los lugares donde la gente se congrega a caminar, a pasear, algunas veces a comprar, andar en bicicleta o a conducir; son espacios de encuentro y participación en la vida comunal del espacio reconocido como ciudad.

El paisaje urbano o natural ha formado parte de las obras de arte desde los inicios de la pintura, dado el interés de los artistas por representar lo que les rodea.

Existen artistas que han trabajado este tipo de paisajes como, por ejemplo:

➤ Juan Carlos Ruiz Godoy, "Calle con árboles".



➤ Giovanni Battista Piranesi, "Madrid".



➤ Vicent van Gogh, "Terraza de café por la noche"



III.- Actividad N°1:

Observa las imágenes y describe que sentimientos, sensaciones generan en ti.
Menciona el propósito expresivo ideal de la obra.

Imagen n° 1.



3. 1. ¿Qué sentimientos y/o sensaciones causan en ti la obra?

3 puntos

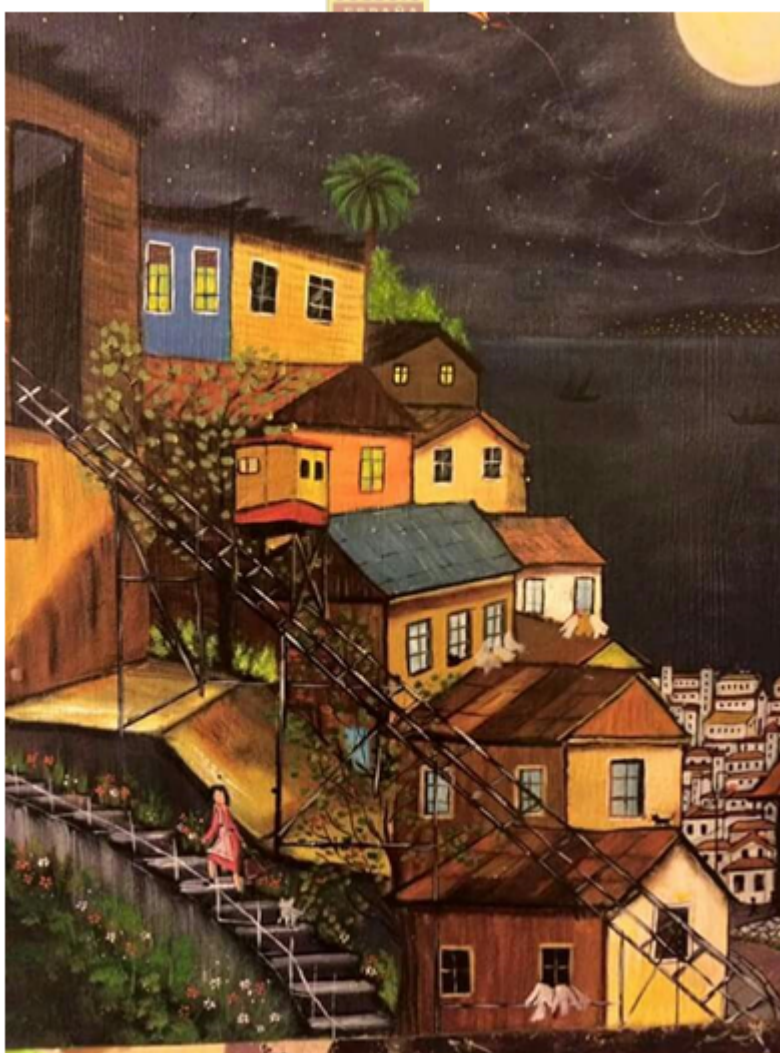
4. 2. ¿Cuál crees que es el propósito expresivo ideal que quiere transmitir el artista? *

3 puntos

5. 3. Según tu percepción, ¿Qué cambios realizarías en la obra? *

3 puntos

Imagen n°2.



6. 1. ¿Qué sentimientos y/o sensaciones causan en ti la obra? * 3 puntos

7. 2. ¿Cuál crees que es el propósito expresivo ideal que quiere transmitir el artista? * 3 puntos

8. 3. Según tu percepción, ¿Qué cambios realizarías en la obra? * 3 puntos

Ahora responde el ticket de salida.

9. ¿Cuál es la importancia de realizar apreciaciones personales en las obras artísticas? * 5 puntos

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios