

# ARTES-OCTAVOSAB-OA1-GUÍA12-SEMANA14

Guía de Artes Visuales 8º año A y B

Profesora: Piare Jaña.

Objetivo de la clase: Crear textos breves a través de la observación y análisis de obras, relacionadas con paisajes y personas.

OA 1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

**\*Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: \*

---

2. Curso: \*

---

## I.- Retroalimentación:



Hola niños y niñas, ¿cómo están?, espero que todos ustedes se encuentren muy bien junto a todos sus seres querido.

Antes de comenzar con el trabajo de esta semana, recordaremos lo que vimos en la guía anterior.

**Paisajes y la relación con las personas:** el incluir un elemento humano en una obra de paisaje puede ser una manera de llevar las imágenes creadas a otro nivel al aportar una serie de valores que potencien el mensaje. Existen 5 explicaciones sobre esta forma de trabajar el arte, las cuales se mencionan a continuación:

1. Lograr un equilibrio en el paisaje causando diferentes sensaciones la ser observadas.
2. Incluir las personas en las obras es mostrar al espectador el tamaño y la escala de los objetos que aparecen en ellas.
3. Está relacionada directamente con el propósito expresivo de las obras, donde la gente reciba un mensaje a través de lo observado y sea más fácil la comprensión de lo planteado en la imagen.
4. Tener un punto de interés que conduzca al ojo del espectador hacia él y retenga su atención.
5. Se incluye la silueta humana en los paisajes, para aportar emoción en la obra realizada donde el espectador pueda imaginarse a sí mismo

II.- Contenido: (Registrar en contenido en tu cuaderno)

### **Análisis de obras a través de escritura de textos.**

Si bien es cierto ya hemos trabajado en diferentes guías el concepto de "Análisis de obras", donde se han solicitado la complementación de estos a través de: elementos del lenguaje visual y propósito expresivo que el artista quiere y pretende transmitir a través de la imagen plasmada.

Sin embargo, en esta oportunidad realizaremos un análisis de obra a través de la escritura de textos (historias breves) y coherencia a la imagen plasmada, es decir, que tengan una absoluta conexión entre lo observado y lo escrito con el fin de poder dar más valor, apreciación, vida y emoción a los diferentes trabajos que se puedan observar, aplicando en cada una de las figuras principales ciertas características que lo represente en su totalidad.

Cabe señalar que la escritura de textos debes incluir sentimientos, emociones, percepciones personales que cause en ti la imagen, de las cuales serán parte fundamental de la evaluación de obras artísticas que desarrolles.

### III.- Actividad:

Observa atentamente las siguientes imágenes, donde deberás seleccionar solo 1 de ellas para posterior creación de un texto breve.

Recuerda considerar:

1. Título de la historia.
2. Coherencia de la imagen con el texto escrito, mencionando sentimientos y emociones causados..
3. Nombre de los personajes.
4. Ambiente que se desarrolla la historia.
5. Recuerda que es muy importante que previo a la escritura del texto tengas una idea clara y simple de lo solicitado, que serán de plena ayuda para la redacción de la escritura.

Obra N°1



Obra N°2



3. 1. Número de imagen seleccionada. \* 1 punto

---

4. Título de la historia.: \* 2 puntos

---

5. Crea la historia de la imagen seleccionada. \* 7 puntos

---

---

---

---

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

# Google Formularios