



## ARTES-OCTAVOSAB-OA1-GUIA10-SEMANA11

### Guía de Artes Visuales 8º año A y B

Prof.: Piare Jaña.

<b>Nombre:</b>	<b>Curso:</b> 8 año A-B	<b>Fecha:</b> Semana 11
<b>Objetivo de la clase:</b> Crear trabajos visuales expresivos por medio de la ilustración basados en perspectiva simple aplicando elementos principales de esta. <b>OA 1:</b> Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.		

#### I.- Retroalimentación:



Hola niños y niñas, ¿cómo están?, espero que todos ustedes se encuentren bien. Antes de comenzar con el trabajo de esta semana, recordaremos un poco lo que vimos en la guía anterior.

Movimiento impresionista: trabaja la captación de luz.

Movimiento postimpresionista: NO trabaja la captación de luz.

Elementos del lenguaje visual: se considera cada elemento que ayuda a la creación de la obra, por ejemplo: diferentes tipos de líneas, colores, formas, texturas, técnicas etc.

Ilusión óptica: imagen que engaña al sistema visual, dando una imagen distorsionada de la realidad, son producidas cuando se presentan varias formas en una sola una imagen.

Recuerda mantener siempre presente estos conceptos ya que son parte fundamental del trabajo artístico.

#### II.- Contenido: (Registrar en contenido en tu cuaderno o pegar la información si tienes tu guía impresa)

##### ¿Qué es la perspectiva simple de profundidad?

La perspectiva, es el arte de dibujar y fue establecida en Florencia, Italia en el año 1420 por el artista Felipe Brunneschi.

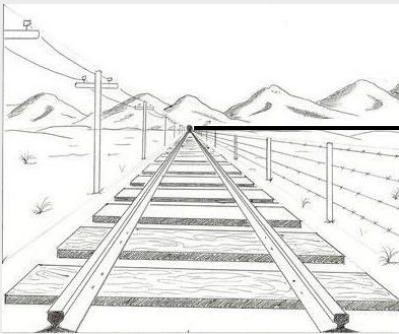
La perspectiva, tiene como finalidad, dar profundidad a las imágenes y que el espectador se interiorice con el cuadro.

En la actualidad, la perspectiva esta en cada espacio cotidiano, utilizando principalmente las matemáticas para desarrollarlas, por medio de puntos de fugas y líneas horizontales además el plano del cuadro y punto de vista.

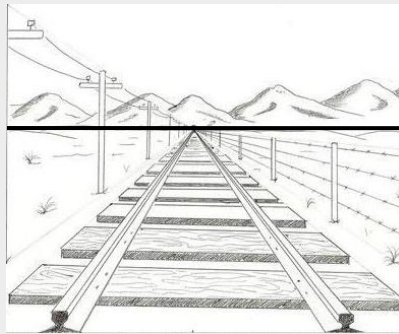
- ✓ Punto de fuga: punto que se ubica en un lugar determinado de donde nacen muchas líneas hacia otro lugar.
- ✓ Línea horizonte: línea que divide el cielo de la tierra o el cielo del mar (generalmente se encuentra en el centro)
- ✓ Plano de cuadro: superficie donde se realiza el dibujo de perspectiva.
- ✓ Punto de vista: donde se fija la mirada para poder dibujar de acuerdo a la perspectiva que se requiere o desea (desde arriba, frente y desde abajo).



Ejemplos de perspectiva identificando los elementos puntos de fuga y línea horizonte.

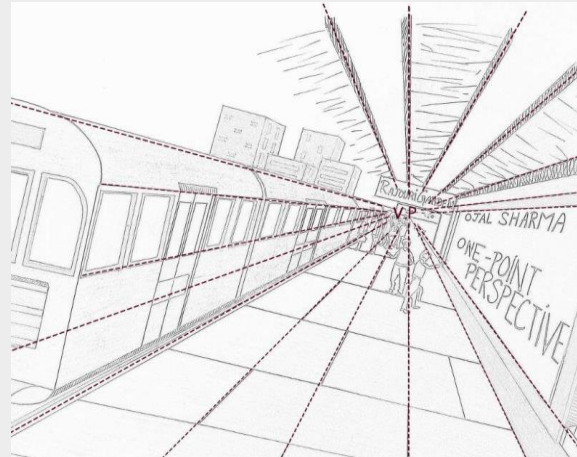
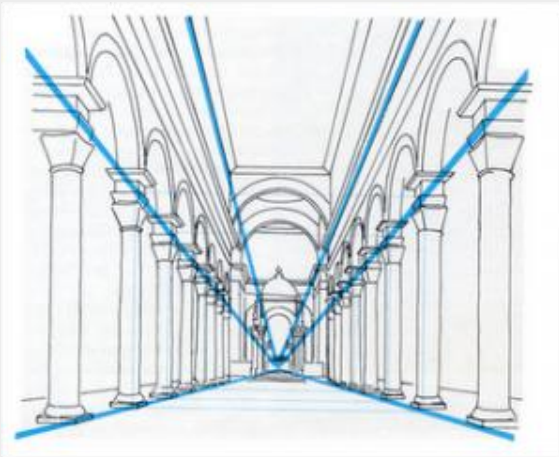


Punto de fuga.

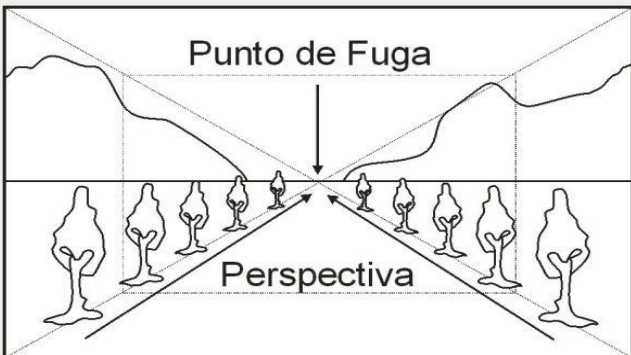


Línea Horizonte.

Mientras se fije un punto de fuga, mayor será la perspectiva que lograremos, por ejemplo, en las imágenes siguientes todas las líneas van al punto de fuga generando una perspectiva, esto también ayuda a formar el tamaño perspectivo de lo que se quiera dibujar (partiendo de los más pequeño (profundo) a los más amplio).



Otros ejemplos de perspectiva de profundidad simple.





### III.- Actividad:

**Importante:** en este trabajo a desarrollar es primordial el uso de regla, goma, lápiz grafito y colores.

1. En tu cuaderno o croquera deberás realizar un margen de 2x2 cm (margen se ha trabajado en otras guías).
2. En el centro del margen deberás ubicar la línea horizonte y el punto de fuga.
3. Realizar una ilustración simple del entorno natural, que tu estimes conveniente.
4. Recuerda que es necesario realizar cada línea desde el punto de fuga, estas son las que te ayudaran a definir tamaños. (puedes guiarte por las imágenes observadas anteriormente).
5. Una vez finalizada la perspectiva simple de profundidad, deberás marcar con lápiz rojo la línea horizonte. (es necesario realizarlo una vez finalizada la ilustración, ya que pueden surgir modificaciones en el proceso de creación)
6. Borrar las líneas guías de tu ilustración.
7. Aplicar gama de colores según la perspectiva creada.

Para una mejor orientación de acuerdo a la creación de perspectiva puedes dirigirte a este link <https://www.youtube.com/watch?v=kBOw8485Lss> o descargar en la página del establecimiento los recursos (video complementario) para el desarrollo de esta actividad.

Recuerda que cualquier consulta puedes hacerla a través de tu profesor jefe, quien me la comunicara para responder.

Y ahora a trabajar,  
para así poder  
mejorar...

